

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 Педагогического совета
от 23.11.2023

Утверждаю:

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга

(В.Н. Восковец)
Приказ № 114 от 24.11.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлый оркестр» (игра на ДМИ)**

Срок реализации: 5 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Музыкальный руководитель Медведева К.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики Программы	5
1.1.1.	Направленность Программы	5
1.1.2.	Адресат Программы	5
1.1.3.	Актуальность Программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности Программы	6
1.1.5.	Уровень освоения Программы	6
1.1.6.	Объём и срок освоения Программы	6
1.1.7.	Цель и задачи Программы	6
1.1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	8
1.2.1.	Язык реализации Программы	8
1.2.2.	Форма обучения по Программе	8
1.2.3.	Особенности реализации Программы	8
1.2.4.	Условия набора и формирования групп	8
1.2.5.	Форма организации и проведения занятий	9
1.2.6.	Материально-техническое оснащение	9
1.2.7.	Кадровое обеспечение реализации Программы	9
2.	Учебный план реализации Программы	10
3.	Календарный учебный график реализации Программы	11
	Рабочая Программа на 2023-2024 учебный год	12
1.	Особенности организации образовательного процесса	13
2.	Задачи образовательной деятельности	13
3.	Планируемые результаты	14
4.	Содержание образовательной деятельности	15
4.1.	Комплексно-тематическое планирование	15
4.2.	Содержание образовательной деятельности	16
5.	Методические и оценочные материалы	18
5.1.	Методы, используемые в работе с детьми	18
5.2.	Педагогическая диагностика	18
5.3.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	19

1. Пояснительная записка

Содержание современного дополнительного образования ребёнка расширяет возможности его личностного развития, исходя из индивидуальных потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

При составлении Дополнительной общеразвивающей программы в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 5 до 6 лет «Цветные слова (мнемотехника)» (далее - Программа) учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.07.2023).
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р (о внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- ✓ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного

справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- ✓ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011 г. № 448н «О внесении изменения в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016 г. № 584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.2022г. № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
- ✓ Национальный проект РФ «Образование» (федеральный проект «Успех каждого ребёнка»).
- ✓ Устав и другие локальные документы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1. Основные характеристики Программы

1.1.1. Направленность Программы

Направленность Программы - художественная. Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

1.1.2. Адресат Программы

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет. В старшем дошкольном у детей достаточно развито произвольное внимание и моторика уже позволяет выполнять различные манипуляции с разнообразными детскими музыкальными инструментами.

В процессе игры каждый ребенок может проявлять индивидуальные черты: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, а также продолжать развивать и совершенствовать музыкальные способности.

1.1.3. Актуальность Программы

Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознанное восприятие, различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, моторика, чувство ритма и умение работать сообща.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир, что способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

1.1.4. Отличительные особенности Программы

- ✓ При реализации Программы учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья и определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ В процессе реализации Программы активно поддерживается детская инициатива, то есть ребёнок становится субъектом образования.
- ✓ При реализации Программы предполагается активное сотрудничество с семьями обучающихся (анкетирования, консультации, мастер-классы, открытые занятия).
- ✓ В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы.
- ✓ Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

1.1.5. Уровень освоения Программы

Уровень освоения Программы - общекультурный. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в музыкально-творческом развитии.

1.1.6. Объём и срок освоения Программы

Срок освоения Программы – 5 месяцев (с 15 января по 31 мая)

Объём освоения Программы - 20 учебных часа (занятия)

1.1.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы - формирование и развитие у дошкольников навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, знаний элементарной нотной грамоты.

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- ✓ Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
- ✓ Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в

игре на различных детских музыкальных инструментах.

- ✓ Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

Развивающие:

- ✓ Способствовать становлению и развитию выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости.
- ✓ Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- ✓ Развивать мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- ✓ Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.
- ✓ Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.
- ✓ Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- ✓ Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности;

1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности. Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- ✓ формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- ✓ развитию общих и музыкальных способностей.
- ✓ развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- ✓ воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- ✓ познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;

- ✓ овладеть приемами игры на музыкальных инструментах;
- ✓ овладеть навыками исполнения произведений в ансамбле;
- ✓ понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

Формы подведения итогов: открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

1.2. Организационно-педагогические условия

1.2.1. Язык реализации Программы - государственный язык Российской Федерации.

1.2.2. Форма обучения по Программе - очная.

1.2.3. Особенности реализации Программы

Данная рабочая программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками и умением игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с музыкальными инструментами на занятиях начинается уже в группах раннего возраста.

Этапы работы:

1 этап. Развивать способность детей к подражанию, которое ярко выражено в дошкольном возрасте.

2 этап. Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ритмы, упражнения, отдельные движения и т.д.

3 этап. Развивать у детей творческие способности к импровизации в различных видах деятельности, способности к самовыражению.

1.2.4. Условия набора и формирования групп

В группу принимаются дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) без ограничений на основе добровольного согласия родителей (законных представителей).

Списочный состав группы не более 20 человек.

1.2.5. Форма организации и проведения занятий

Содержание образовательной деятельности реализуется в ходе проведения занятий. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Длительность занятий – 25-30 минут. Количество занятий за период - 20.

1.2.6. Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в музыкальном зале. Расположение мебели и необходимого оборудования отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Организация пространства позволяет чередовать различные виды детской деятельности.

В зале имеются разные по высоте стулья для детей; проектор, ноутбук, оборудование для воспроизведения аудиофайлов; наглядно-демонстрационный и иллюстративный материал; музыкальные инструменты (детские шумовые инструменты: барабаны, бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, ложки, кастаньеты, цимбалы, трещотки) звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны; фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки; дидактический материал; наглядный материал; раздаточный материал для музыкально- дидактических игр; портреты композиторов русских и зарубежных.

1.2.7. Кадровое обеспечение реализации Программы

В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование

(в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2. Учебный план реализации Программы

№ п./п	Раздел	Количество учебных часов (занятий)			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с музыкальными инструментами	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Музыкальная грамота	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	Обучение игре на музыкальных инструментах	10	2	8	Педагогическое наблюдение
Итого:		20			

Утверждаю:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга

(В.Н. Восковец)
Приказ № 114 от 24.11.2023

3. Календарный учебный график реализации Программы

<i>Срок обучения</i>	<i>Дата начала обучения по Программе</i>	<i>Дата окончания обучения по Программе</i>	<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во учебных дней</i>	<i>Кол-во учебных часов (занятий)</i>	<i>Режим занятий</i>
5 месяцев	15 января	31 мая	20	20	20	1 занятие в неделю по 30 минут

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 Педагогического совета
от 23.11.2023

Утверждаю:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга

Приказ № 114 от 24.11.2023 (В.Н. Восковец)

**Рабочая программа
к Дополнительной общеразвивающей программе
«Весёлый оркестр» (игра на ДМИ)**

Срок реализации: 5 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Музыкальный руководитель Медведева К.М.

1. Особенности организации образовательного процесса

Содержание образовательной деятельности реализуется в ходе проведения занятий. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Длительность занятий – 25-30 минут. Количество занятий за период - 20.

2. Задачи образовательной деятельности

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- ✓ Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
- ✓ Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
- ✓ Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

Развивающие:

- ✓ Способствовать становлению и развитию выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости.
- ✓ Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- ✓ Развивать мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- ✓ Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.
- ✓ Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.
- ✓ Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- ✓ Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности;

3. Планируемые результаты

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности. Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- ✓ формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- ✓ развитию общих и музыкальных способностей;
- ✓ развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- ✓ воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- ✓ познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- ✓ овладеть приемами игры на музыкальных инструментах;
- ✓ овладеть навыками исполнения произведений в ансамбле;
- ✓ понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения;

Формы подведения итогов: открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчетном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

4. Содержание образовательной деятельности

4.1. Комплексно-тематическое планирование

Занятия	Инструмент	Тема	Период
1 Органи- зационное занятие		«Юные оркестранты»	Январь
2 - 5	Погремушка	Музыкальная грамота «Погремушка как музыкальный инструмент» «Разновидности погремушек» «Тембр. Разнотембровые погремушки» Обучение игре на ДМИ «Озорные погремушки».	Февраль
6 – 9	Бубен	Музыкальная грамота «Бубен. Строение бубна» «Разновидности бубнов» «Разновидность бубнов. Динамика, слуховое вос- приятие Обучение игре на ДМИ «Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Март
10 - 13	Колоколь- чики (вал- дайские, ма- ленькие, средние)	Музыкальная грамота «Колокольчик. Его строение» «Разновидности колокольчиков» «Тембр. Различие в звучаниях колокольчиков» Обучение игре на ДМИ «Колокольчик зазвенит, всех вокруг развеселит» «Колокольчик мелодичный, звонкий, милый, сим- патичны»	Апрель
14 - 16	Барабан	Музыкальная грамота «Барабан. Строение барабана» «Разновидности барабана» «Тембр. Различие в звучании разных барабанов» Обучение игре на ДМИ «Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит»	
17 - 20	Музыкаль- ные иг- рушки	Музыкальная грамота «Музыкальные игрушки» Обучение игре на ДМИ «Погремушки, барабаны с бубном громко тараба- нят, а нежный колокольчик громко петь не хочет»	Май

4.2. Содержание образовательной деятельности

Занятия	Тема	Содержание	Репертуар
1 Органи- зации- онное занятие	«Юные ор- кестранты»	Проведение беседы, направленное на знакомство с музыкальными инструментами и понятием оркестр.	
2 - 5	Музыкальная грамота «Погремушка как музыкальный инструмент» «Разновидности погремушек» «Тембр. Разнотембровые погремушки» Обучение игре на ДМИ «Озорные погремушки».	Строение и устройство погремушки: ножка, наполнитель, футляр-емкость для горошин. Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных погремушек. Слушание звучания разнотембровых погремушек: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала. Определение на слух звучания всех этих погремушек. Знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу).	Песенка «Погремушка» Ю. Антонова Пляска с погремушками Игра «Кто скорее?» Свободные игры, пляски с погремушками Подвижная игра «Догонялки» Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка». Игра на различных погремушках с использованием р.н.м. «Мишка с куклой» «Ах вы, сени», р.н.м. «Как у наших, у ворот», р.н.м. Игра «Сохрани погремушку»
6 – 9	Музыкальная грамота «Бубен. Строение бубна» «Разновидности бубнов» «Разновидность бубнов. Динамика, слуховое восприятие» Обучение игре на ДМИ «Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Рассказ об устройстве бубна: корпус, донце, ямка, металлические пластинки, бубенчики. Беседа о разных видах бубнов: малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков. Определение на слух звучания различных бубнов, показ. Беседа о зависимости громкости звука, извлекаемого бубном, от его размера, количества бубенчиков и силы удара. Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно, держать бубен в левой руке — ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.	Игры «Кто скорее?» «Угадай-ка» Свободная игра на всех видах бубнов Игра «Кто скорее?» Игра «Бубен» Фрида «Тихо-громко в бубен бей» «Угадай-ка» Свободные игры «Пойду ль я», р.н.м. «Ах вы, сени», р.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей» Е. Тиличевой Свободные пляски с бубном
10 - 13	Музыкальная грамота Колокольчик.	Рассказ о строении колокольчика: юбочка, язычок, ушко. Показ различных колокольчиков: малые,	«Угадайки» (бубен, колокольчики, погремушки)

	<p>Его строение» «Разновидности колокольчиков» «Тембр. Различие в звучаниях колокольчиков» Обучение игре на ДМИ «Колокольчик зазвенит, всех вокруг развесят» «Колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичны»</p>	<p>большие, средние, валдайские. Определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно — в зависимости от вида и приема игры (трель, удар палочкой, пальцем, встряхивание). Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке — ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно, держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. Закрепление навыков игры на колокольчиках.</p>	<p>«Игра с колокольчиками» Свободная игра на колокольчиках «Тихие и громкие звоночки» Слуховая «Угадайка» Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой «Игра с колокольчиками» Римского- Корсакова. Свободные пляски «Игра с колокольчиками» «Ёлка» Т. Попатенко («трель»)</p>
14 - 16	<p>Музыкальная грамота «Барабан. Строение барабана» «Разновидности барабана» «Тембр. Различие в звучании разных барабанов» Обучение игре на ДМИ «Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит»</p>	<p>Показ барабана. Рассказ о его строении: корпус, два донца, палочки, ремешок. Звукоизвлечение. Слушание музыки. Показ различных барабанов: большого, малого, железного. Беседа о том, чем они отличаются друг от друга. Восприятия на слух звучания различных барабанов. Различать звучание больших, малых и железного барабана. Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.</p>	<p>Песня «Барабан» «Маленький марш» В. Парлова Марш под барабан Упражнение «Гулять-отдыхать» Песня «Барабан» Марш под все барабаны Игры «Угадайки» Музыкально-ритмическая игра «Труба и барабан» Песня «Барабан» (подыгрывать) «Веселая песенка» С. Ивкодимова Упражнение «Барабанщики» М. Красева «Марш» Э. Парлова</p>
17 - 20	<p>Музыкальная грамота «Музыкальные игрушки» Обучение игре на ДМИ «Погремушки, бара-</p>	<p>Показ музыкальных игрушек: неваляшек, музыкальных волчков, органчиков, музыкальных открыток, шкатулок, коробочек. Закрепление знаний детей о музыкальных игрушках. Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках,</p>	<p>Свободные пляски, игры, подвижные игры «Угадайка» Повторение репертуара сентябрь декабрь, январь</p>

	баны с бубном громко тарабанят, а нежный колокольчик громко петь не хочет»	барабане. Закрепление полученных навыков.	
--	--	---	--

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Методы, используемые в работе с детьми

Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;

Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.

Практические: личный показ, показ ребенком.

5.2. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в октябре на вводном диагностическом занятии; и в мае - на обобщающем диагностическом занятии.

Требования к уровню образования воспитанников по данной программе

Дошкольник должен знать:

- ✓ Названия музыкальных инструментов, особенности их хранения и звучания;
- ✓ Жанровое разнообразие музыки;
- ✓ Приемы игры на инструментах.
- ✓ Строение музыкальных инструментов, их разнообразие

Дошкольник должен уметь:

- ✓ Выполнять несложные композиции;
- ✓ Понимать жесты дирижера в оркестре при исполнении произведения.
- ✓ Различать на слух различный ритм музыкального произведения, регистр
- ✓ Выполнять простейшие приемы игры на музыкальных инструментах.
- ✓ Уметь по характеру музыки подбирать необходимые инструменты для исполнения.

Критерии диагностики:

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, условий хранения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, условий хранения и разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, условиях хранения, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

Ф.И Ребенка	Знание музыкальных инструментов		Приемы игры на музыкальных инструментах		Навыки ансамблевого исполнения		Жанровое разнообразие музыки		Строение музыкальных инструментов	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Критерии оценки:

1 балл - ребенок отвечает или воспроизводит те или иные действия вместе со взрослым или по его показу.

2 балла - у ребенка имеется определенный объем знаний, но он нуждается в помощи взрослого;

3 балла - ребенок применяет то, что он знает и умеет самостоятельно это использовать.

Подсчет результатов по горизонтали:

1-5 - низкий уровень, 6-10 - средний уровень, 11-15 - высокий уровень.

Подсчет общего результата по вертикали:

1-1,5 - низкий уровень, 1,6-2,4 - средний уровень, 2,5-3 - высокий уровень.

5.3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Бублей С. Детский оркестр. - Л.: «Музыка», 1989.
2. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет - Ярославль, 2002.
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М.: Просвещение, 1990.

4. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
5. Радынова О. Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. - М., 1997.
6. Радынова О. Мы слушаем музыку: Аудиокассеты. - М., 1995.
7. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа. - М.: АСТ, 2000.
8. Тютюнникова Т.Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал «Музыкальная палитра», № 6, 2006.
9. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок, М.: Обруч, 2012.
10. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. - М.: Просвещение, 1990.
12. Орлова А.В. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. - М.: Просвещение 1989.
13. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.