

**Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя
Зинченко Н.И. для детей в возрасте от 2 до 7 (8)**

Рабочая программа музыкального руководителя для детей от 2 до 7(8) лет (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа разрабатывалась с учётом положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- ✓ целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;
- ✓ развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования (физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое) рассматриваются в их взаимосвязи, взаимодействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;
- ✓ доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную)

и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется в группе раннего возраста для детей от 2 до 3 лет и в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.
- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание кадровых условий реализации Программы (с включением вариативного компонента).
- ✓ Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) (с включением вариативного компонента).
- ✓ Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.
- ✓ Описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса (вариативный компонент).
- ✓ Описание материально-технического обеспечения реализации Программы (вариативный компонент).

Объем обязательной (инвариантной) части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Объем вариативной части Программы составляет не более 40% от общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе программы «Музыкальные шедевры» автора Радыновой О.П.