

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2023

Утверждаю:

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга

(В.Н. Восковец)
Приказ № 52 от 31.08.2023

Рабочая программа

воспитателей

Ракитиной Е.В., Фадеевой Л.Н.

Группа раннего возраста «Осьминожки»

для детей в возрасте 2-3 лет

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	7
1.3.	Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов	8
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	15
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы	15
2.2.1.	Общая информация	15
2.2.2.	Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	15
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	15
2.2.2.2.	Познавательное развитие	18
2.2.2.3.	Речевое развитие	21
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	24
2.2.2.5.	Физическое развитие	28
2.3.	Система коррекционно-развивающей работы	31
2.3.1.	Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы	31
2.3.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	31
2.3.2.1.	Диагностическая работа	31
2.3.2.2.	Реализация коррекционно-развивающих мероприятий	32
2.3.2.3.	Консультативная работа	33
2.3.2.4.	Информационно-просветительская работа	33
2.3.3.	Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы	33
2.3.3.1.	Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	33
2.3.3.2.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении	35
2.3.3.3.	Коррекционно-развивающая работа с часто и длительно болеющими детьми	37
2.3.3.4.	Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми	38
2.4.	Рабочая программа воспитания	40
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	40
2.4.1.1.	Цели и задачи воспитания	40
2.4.1.2.	Направления воспитания	41

2.4.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	43
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	45
2.4.2.1.	Уклад ДОУ	45
2.4.2.2.	Воспитывающая среда нашего детского сада	50
2.4.2.3.	Общности нашего детского сада	52
2.4.2.4.	Содержание воспитательной работы	53
2.4.2.5.	Формы совместной деятельности в нашем детском саду	55
2.4.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	55
2.4.2.5.2.	События образовательной организации	55
2.4.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	56
2.4.2.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды при организации воспитательного процесса	56
2.4.2.7.	Социальное партнерство	57
2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	57
2.4.3.1.	Кадровое обеспечение	57
2.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	58
2.4.3.3.	Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	59
2.4.3.4.	Календарный план воспитательной работы	60
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	60
2.5.1.	Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы	60
2.5.2.	Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	67
2.5.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.5.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.5.5.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	79
2.5.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	81
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	85
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	86
3.2.	Описание кадровых условий реализации Программы	
3.3.	Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды	86
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	88
3.4.1.	Перечень литературных произведений	88
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	89
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	90
3.5.	Режим и распорядок дня в группе	91
3.6.	Особенности проектирования и организации образовательного процесса	93
3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	96

3.7.1.	Оборудование помещения групповой ячейки	96
3.7.2.	Игровое оборудование и игрушки	98
3.7.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	103
3.7.3.1.	Методическая литература	103
3.7.3.2.	Наглядно-демонстрационный материал	104
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы	
	Приложение № 2 Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
	Приложение № 3 Режим дня	
	Приложение № 4 Расписание занятий	
	Приложение № 5 Комплексно-тематическое планирование	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы раннего возраста для детей 2-3 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется в группе раннего возраста для детей от 2 до 3 лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.
- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания, включающая в себя в числе прочего календарный план воспитательной работы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание кадровых условий реализации Программы (с включением вариативного компонента).
- ✓ Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) (с включением вариативного компонента).
- ✓ Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.
- ✓ Режим и распорядок дня в группе (с включением вариативного компонента).
- ✓ Описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса (вариативный компонент).
- ✓ Описание материально-технического обеспечения реализации Программы (вариативный компонент).

Обязательная (инвариантная) часть Программы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе следующих программ:

- ✓ «Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «ИЗОдеятельность».

Объём вариативной части Программы составляет не более 40% от общего объема Программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация детского развития).
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (к трём годам)

- ✓ У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
- ✓ Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).
- ✓ Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- ✓ Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого.
- ✓ Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- ✓ Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.
- ✓ Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
- ✓ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.
- ✓ Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях.
- ✓ Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия.
- ✓ Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).
- ✓ Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
- ✓ Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
- ✓ Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
- ✓ Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.
- ✓ Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
- ✓ Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга); они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей;

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных

видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, фотографий работ по лепке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При проведении педагогической диагностики используется методическое пособие «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 2 до 3 лет в группе детского сада» автора Н.В. Верещагиной.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Сроки проведения педагогической диагностики: 2 и 3 неделя сентября; 3 и 4 неделя апреля.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности психофизического развития детей от 2 до 3 лет

- ✓ На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

- ✓ Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
- ✓ В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.
- ✓ Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.
- ✓ Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.
- ✓ К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.
- ✓ В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
- ✓ Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
- ✓ В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.
- ✓ Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
- ✓ На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
- ✓ Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
- ✓ Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
- ✓ Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.
- ✓ У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.
- ✓ Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Цели и задачи вариативной части Программы

Реализация вариативной части Программы осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для творческой самореализации ребёнка в изобразительности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальная культура дошкольника - это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Способствовать накоплению детьми опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- ✓ Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- ✓ Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).
- ✓ Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).

- ✓ Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).
- ✓ Расширять знания детей о музыке.
- ✓ Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- ✓ Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Направление «Ребёнок и физическая культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создавать у детей устойчивую мотивацию к систематической двигательной активности; развивать творческое начало в двигательном самообразовании.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, способствовать формированию правильной осанки.
- ✓ Способствовать повышению работоспособности организма.
- ✓ Улучшать показатели физической подготовленности ребёнка при помощи создания «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.
- ✓ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость).
- ✓ Формировать умение реализовывать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт.
- ✓ Содействовать приобретению знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать двигательную культуру.
- ✓ Воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства).

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

- ✓ Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- ✓ Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- ✓ Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- ✓ Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- ✓ Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- ✓ Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- ✓ Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО дошкольного образования.

- ✓ Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, базируются на целевых ориентирах, обозначенных в разделе 1.2. Программы, дополняя и конкретизируя их.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

Описание задач и содержания образовательной деятельности.

Задачи и содержание образовательной деятельности представлены по пяти образовательным областям.

Описание системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Включает в себя цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы, особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

Рабочая программа воспитания.

Включает в себя целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Включает в себя: содержание образовательной работы по вариативной части Программы; описание вариативных форм, способов, методов, средств и технологий реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Задачи и содержание образовательной работы

2.2.1. Общая информация

В данном разделе представлено описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей в возрасте от 2 до 3 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Также представлено краткое описание совокупных задач воспитания в рамках каждой образовательной области. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

2.2.2. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям

2.2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

- ✓ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- ✓ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности по Программе в области социально-коммуникативного развития

Социальные отношения

- ✓ Педагог содействует созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- ✓ Педагог способствует формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Педагог формирует у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- ✓ Педагог формирует навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Педагог формирует у детей элементарные представления о себе. Учит называть свое имя и возраст.
- ✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- ✓ Педагог формирует у детей опыт поведения среди сверстников, способствует накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: учит детей уметь играть не ссорясь, помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.; воспитывает чувство симпатии к сверстникам; объясняет, что нельзя драться и обижать других детей.
- ✓ Педагог оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек.
- ✓ Педагог объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- ✓ Педагог показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
- ✓ Педагог поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- ✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ✓ Педагог воспитывает эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).
- ✓ Педагог воспитывает отрицательное отношение к грубости, жадности.

- ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ✓ Педагог формирует у детей положительное отношение к детскому саду (обращает их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Создаёт условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Воспитывает элементарные навыки вежливого обращения: личным показом демонстрирует правила общения (здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»); напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками; поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- ✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Привлекает детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Трудовое воспитание

- ✓ Педагог способствует развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживает стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учит самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учит детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучает к опрятности.
- ✓ Педагог создаёт условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекает их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- ✓ Педагог приучает поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- ✓ Педагог поощряет интерес детей к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объясняет, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывает уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасного поведения

- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формирует первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомит с некоторыми видами транспортных средств.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомит с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомит с понятиями «можно - нельзя», «опасно».
- ✓ Педагог формирует представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о родном городе, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области познавательного развития

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- ✓ Педагог продолжает работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- ✓ Педагог помогает детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждает включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.
- ✓ Педагог упражняет в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).
- ✓ Педагог учит детей называть свойства предметов.
- ✓ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия; на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- ✓ Педагог побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, на изменении способа их расположения и количества.
- ✓ Педагог проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков; черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков; плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное; создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.
- ✓ Педагог поощряет действия детей с предметами (при ориентации на 2-3 свойства одновременно): собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях. Педагог закрепляет понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.
- ✓ В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий педагог формирует обобщенные способы обследования формы предметов: ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.

- ✓ Педагог продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
- ✓ Педагог проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Окружающий мир

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире:

- ✓ Знакомит детей с явлениями общественной жизни.
- ✓ Знакомит детей с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).
- ✓ Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников).
- ✓ Развивает представления о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; заплакал - засмеялся и так далее).
- ✓ Развивает представления о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра рисует», «Дедушка читает газету», «Брат строит гараж», «Папа работает за компьютером» и т.п.).
- ✓ Развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда, обувь), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее), транспортные средства.

Природа

- ✓ В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- ✓ Педагог создаёт условия для формирования и поддержания интереса детей к объектам живой и неживой природы (растения, животные, солнце, небо, облака, песок, вода) и природным явлениям (снег, дождь, радуга, ветер); поощряет любознательность детей.
- ✓ Педагог поощряет бережное отношение к животным и растениям.
- ✓ Педагог формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения). Учит узнавать в природе, на картинках и в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, и называть их. Отмечает характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учит детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формирует умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши; лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост; медведь косолапый и т.д.).
- ✓ Педагог формирует представления детей о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). Учит различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- ✓ Педагог приобщает детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдает за птицами и насекомыми на участке.

- ✓ Педагог формирует первичные представления о сезонных изменениях в природе.
- ✓ Педагог помогает детям замечать красоту природы в разное время года.
- ✓ Педагог учит основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Математические представления

Количество

- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один). Привлекает детей к формированию групп однородных предметов.

Величина

- ✓ Педагог привлекает детей к различению и сравнению предметов по величине; к выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- ✓ Педагог привлекает внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.).

Форма

- ✓ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате. Привлекает детей к подбору предметов и геометрических фигур по образцу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

2.2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области речевого развития

Формирование словаря:

- ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь;
- ✓ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- ✓ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;

Звуковая культура речи:

- ✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- ✓ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;

Грамматический строй речи:

- ✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;

Связная речь:

- ✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;

Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области речевого развития

Формирование словаря

- ✓ Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- ✓ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

- ✓ Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.
- ✓ Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

Грамматический строй речи

- ✓ Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- ✓ Педагог поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

- ✓ Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.
- ✓ Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Интерес к художественной литературе

- ✓ Педагог читает детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- ✓ Педагог продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- ✓ Педагог сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности; а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- ✓ Педагог сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- ✓ Педагог предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- ✓ Педагог поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- ✓ Во время игр-инсценировок педагог учит детей повторять несложные фразы.
- ✓ Педагог помогает детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству:

- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Конструктивная деятельность:

- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ, обеспечивать у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству

- ✓ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- ✓ Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- ✓ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

Рисование:

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

- ✓ Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
- ✓ При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ✓ Педагог поощряет у детей интерес к лепке.
- ✓ Педагог знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами.
- ✓ Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее). Учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).
- ✓ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- ✓ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

- ✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- ✓ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).
- ✓ Педагог приучает по окончании игры убирать все на место.
- ✓ Педагог знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- ✓ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

Слушание:

- ✓ Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- ✓ Педагог учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- ✓ Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении.
- ✓ Педагог развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).
- ✓ Педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
- ✓ Педагог учит передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- ✓ Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

- ✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- ✓ Педагог формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- ✓ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- ✓ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

- ✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности.
- ✓ Педагог формирует у детей умение самостоятельной работы с художественными материалами.
- ✓ Педагог привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- ✓ Педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

- ✓ Педагог формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

2.2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области физического развития

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области физического развития

- ✓ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
- ✓ Педагог развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- ✓ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

- ✓ Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
- ✓ *Ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; подлезание под дугу (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
- ✓ *Ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
- ✓ *Бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.
- ✓ *Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.
- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- ✓ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку; наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- ✓ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- ✓ Педагог создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
- ✓ Педагог поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
- ✓ Педагог способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

2.3. Система коррекционно-развивающей работы

2.3.1. Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)

Цель КРР:

- ✓ Создание условий для коррекции нарушений развития и для разностороннего развития детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые группы детей, в отношении которых организуется КРР:

Дети с ООП:

- ✓ Билингвальные обучающиеся; дети мигрантов, имеющие сложности с пониманием государственного языка Российской Федерации.
- ✓ Дети, имеющие девиации в развитии и поведении.
- ✓ Часто и длительно болеющие дети.
- ✓ Одарённые дети.

Задачи КРР в отношении детей с ООП:

- ✓ Своевременное определение ООП обучающихся.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер, направленного на всестороннее развитие детей с ООП с учётом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей. Комплекс мер включает в себя: проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития детей с ООП.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам развития и воспитания детей с ООП.
- ✓ Организация методической поддержки педагогам по вопросам КРР с детьми с ООП.

КРР в ГБДОУ осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ГБДОУ при необходимости.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и/или индивидуальных занятий.

Конкретное содержание коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, используемые при их реализации методы и технологии реализации определяются, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника на основании рекомендаций ППК.

2.3.2. Содержание КРР

2.3.2.1. Диагностическая работа

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

- ✓ Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ГБДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
- ✓ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.
- ✓ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей целевой группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
- ✓ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
- ✓ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.
- ✓ Изучение направленности детской одаренности.
- ✓ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
- ✓ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.
- ✓ Выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.
- ✓ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.3.2.2. Реализация коррекционно-развивающих мероприятий

- ✓ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
- ✓ Организация, разработка и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации.
- ✓ Коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением

культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).

- ✓ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.
- ✓ Преодоление педагогической запущенности и работа с родителями (законными представителями) воспитанников по устранению неадекватных методов воспитания в семье.
- ✓ Помощь в устранении последствий психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.3.2.3. Консультативная работа

- ✓ Разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся различных целевых групп.
- ✓ Консультирование специалистами педагогов по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся различных целевых групп.
- ✓ Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.3.2.4. Информационно-просветительская работа

- ✓ Организация лекций, бесед, тематических выступлений (в том числе, и в on-line формате).
- ✓ Распространение печатных материалов: информация на стендах, буклеты, памятки, брошюры.
- ✓ Размещение информации на Интернет-ресурсах ГБДОУ.

2.3.3. Особенности КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы

2.3.3.1. КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Многие из них на первоначальном этапе с трудом понимают русский язык, и, конечно, не могут объясняться на нем. Именно поэтому вопросы, связанные с успешной адаптацией и социализацией таких детей в дошкольном учреждении, являются актуальными.

Переезд в другую страну сам по себе является стрессом для ребёнка. И вот его отдают в детский сад, где ребёнок полностью погружается в новую социальную и культурную среду: воспитатели и ровесники разговаривают на незнакомом языке. Что происходит с ребенком? Он не понимает, о чем идет речь, не усваивает сведения, которые дает воспитатель, замолкает, чувствует себя дискомфортно.

В работе с данной категорией детей основными задачами являются:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.
- ✓ Формирование уверенного поведения и социальной успешности.
- ✓ Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

Освоение русского языка происходит, прежде всего, через обогащение активного словаря, путем общения на нем в многообразной деятельности. Познание мира у детей-билингвов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий.

Язык усваивается ими в ситуации «стимул-реакция» (слово-физический ответ). Например, в процессе разыгрывания сказок, когда дети положительно относятся к взрослому - носителю языка, т.е. при условии единства аффекта и интеллекта. При этом необходимо многократное повторение речевой ситуации с обогащением ее элементами других видов деятельности (лепка, рисование, раскрашивание, музыкально-ритмические упражнения).

Таким образом, овладение вторым языком осуществляется в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Игры и задания, предлагаемые детям, должны быть разнонаправлены (например, совмещать элементы движения и речевого развития) и адаптированы к различным условиям и ситуациям.

Влияние различных видов игр на процесс социализации ребенка с билингвизмом:

- ✓ *Сюжетно-ролевая игра* выступает как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.
- ✓ *Народные подвижные игры* отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции. Игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- ✓ *Речевые игры* способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- ✓ *Дидактические игры* расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. К дидактическим играм относятся также паззлы, ребусы.
- ✓ *Театрализованные игры* дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

В работе с детьми-билингвами широко используется метод проектной деятельности. Китайская поговорка гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Метод проектной деятельности направлен на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. У детей-билингвов усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Особенности использования средств общения с двуязычными детьми:

Вербальные	Невербальные
<ul style="list-style-type: none">✓ слово;✓ небыстрый темп речи;✓ наглядное пояснение основной мысли;✓ ритмичное повторение;✓ четкое проговаривание слов;✓ интонация;✓ преобладание мажорного тона;✓ использование пауз;	<ul style="list-style-type: none">✓ прикосновения;✓ поглаживания;✓ ободряющие похлопывания;✓ позиция в общении «глаза в глаза»;✓ средняя дистанция;✓ эмоциональность;✓ доброжелательная мимика и жесты;

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с билингвизмом

Для успешной адаптации и социализации детей с билингвизмом необходима преемственность между родительским домом и образовательным учреждением. С первых дней пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении важно дать почувствовать родителям, что именно они ответственны за воспитание ребенка и влияют на восприятие им русского языка.

Работа с родителями начинается с информационно-просветительской составляющей. Примерные темы бесед с родителями детей-билингвов: «Проблема адаптации детей с билингвизмом в образовательных учреждениях», «Речевые особенности детей-билингвов: задержка речевого развития, логопедические и фонетические проблемы, отличие акцента от логопедических проблем», «Мотивация ребенка к освоению государственного языка Российской Федерации».

При проведении консультативной работы необходимо разъяснять родителям (законным представителям) детей-билингвов о важности постоянного контроля за своей собственной речью, о необходимости избегать смешения языков и ошибок в области словообразования и построения синтаксических конструкций.

2.3.3.2. КРР с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении

К данной целевой группе обучающихся относятся:

- ✓ Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.
- ✓ Дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).
- ✓ Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).
- ✓ Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).
- ✓ Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).
- ✓ Дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка данной целевой группы в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции;

Принципы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ комплексность: организация воздействия на различных уровнях социального пространства;
- ✓ дифференцированность: учет возраста и степени проявления девиантного поведения;
- ✓ аксиологичность: формирование у детей представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности; формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ✓ максимальная активность детей;
- ✓ позитивность информации;
- ✓ устремленность в будущее: актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего;
- ✓ принцип обратной связи: получение ответной реакции воспитанников в процессе работы педагога с детьми;

Методы КРР с детьми данной целевой группы основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра - это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы используются:

- ✓ коммуникативные и подвижные игры;
- ✓ разыгрывание «трудных ситуаций»;
- ✓ ритмические игры со словами;
- ✓ музицирование и танцы;
- ✓ сказкотерапия;

Особое место в КРР занимает сказкотерапия. Ведь сказки очень тесно связаны с играми, и поэтому сказкотерапия является одним из направлений в коррекции и профилактике отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Сказки помогают ребенку сформировать понятия «добро» и «зло», раскрывают его творческий потенциал, учат правильно оценивать поступки, как свои, так и окружающих.

Для малыша дошкольного возраста сказка обладает необычайной притягательной силой. Она позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Одновременно с этим сказка для ребёнка - не только фантазия и вымысел, но и особая реальность, раздвигающая рамки повседневной жизни. В сказке можно столкнуться со сложными чувствами и явлениями, постичь взрослый мир переживаний в доступной для детского понимания форме.

Кроме этого, маленькие дети отличаются сильно развитым механизмом идентификации. Другими словами, малыш запросто объединяет себя со сказочным персонажем, чаще всего выбирая положительного героя. Причина этого не в том, что ребёнок понимает всю глубину человеческих взаимоотношений. А в том, что при сравнении героя с другими персонажами, положение героя больше

привлекает ребёнка. Благодаря этому ребенок усваивает моральные ценности и нормы.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с девиациями развития и поведения:

Помимо игр и коррекционных занятий ребёнок с девиациями развития и поведения нуждается в твердом режиме дня и правильном питании; в контроле за использованием гаджетов и контроле за просматриваемыми фильмами, мультфильмами и передачами.

Работа с родителями (законными представителями) детей данной целевой группы направлена на формирование у родителей понимания важности организации такого контроля, а также режима дня и правильного питания.

Работа с законными представителями включает в себя как информационно-просветительскую, так и консультативную составляющую.

2.3.3.3. КРР с часто и длительно болеющими детьми (далее - ЧДБ-дети)

Психолого-педагогические особенности часто и длительно болеющих детей:

- ✓ ЧДБ-детям свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения матери).
- ✓ Они могут подолгу быть заняты одной и той же игрушкой, обходясь без общения с другими детьми, однако им необходимо присутствие рядом матери, от которой они не отходят ни на шаг.
- ✓ Плохое самочувствие, ограничение движений, длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, депрессивным и регрессивным реакциям.
- ✓ С точки зрения субъективной картины болезни, для ЧДБ-детей характерно амбивалентное (биполярное) отношение к ней. Так, большинство детей понимает, что болезнь им мешает: нельзя ходить в гости, на улицу, нужно лечиться, принимать лекарства, иногда даже можно попасть в больницу. Но на подсознательном уровне болезнь для них более привлекательна, чем здоровье: она «выгодна» ребенку, потому что дает ему возможность приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Основная таких детей полагают, что во время болезни их будут жалеть, больше обращать внимание и заботиться о них.
- ✓ Для ЧДБ-ребёнка старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.
- ✓ К особенностям познавательной деятельности часто болеющих старших дошкольников можно отнести: истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности; трудности переключения внимания; снижение продуктивности воспроизведения; снижение продуктивности внимания; уменьшение уровней развития творческого воображения; уменьшение объема произвольной зрительной памяти; большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность
- ✓ Если говорить о поведении, то оно изменяется, часто становится «трудным» для окружающих его взрослых. У больного ребенка формируется негативное представление о собствен-

ной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов.

- ✓ Существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧДБ-ребёнка: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление получить от них помощь.
- ✓ Особое влияние оказывает преобладание симбиотического, симбиотически-авторитарного, привязывающе-подавляющего стилей родительского отношения к ребёнку. Родители фиксируют внимание ребёнка на болезненных проявлениях, вводя различные запреты и ограничения. Как следствие, наблюдается скованность, замкнутость детей; они менее контактны и общительны; утрачивается непосредственность общения со взрослыми и детьми, нет радости от совместных игр и развлечений; нередки случаи отказа от выполнения режима дня, неподчинения старшим, упрямства; ограничена игровая деятельность (ее возможности и проявления) и двигательная активность ребёнка.

Включение ЧДБ-детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с ЧДБ-детьми ведётся по следующим направлениям:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) ЧДБ-детей:

Важную роль в КРР с ЧДБ-детьми играет оптимизация родительского отношения к ребёнку. Это достигается посредством информационно-просветительской работы и тренинговых занятий с родителями; подготовку ребёнка к посещению образовательного учреждения через совместную с родителем деятельность в новой среде, посредством игровых занятий с детско-родительскими парами. В рамках занятий происходит принятие ребёнком правил новых условий жизни, условия разлуки с близкими взрослыми, установление ритуалов прощания с ребёнком через трансляцию их родителем, снятие эмоционального напряжения, развитие игровых и коммуникативных навыков, становление доверия к новому социальному окружению.

2.3.3.4. КРР с одарёнными детьми

Одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённость - стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

Особенности одаренных детей:

- ✓ яркое воображение;
- ✓ интуиция;
- ✓ любознательность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ конкретность мышления;

Проявления видов одаренности:

- ✓ интеллектуальные способности;
- ✓ творческое или продуктивное мышление;
- ✓ специфические способности к обучению;
- ✓ психомоторные способности;
- ✓ социальные способности;
- ✓ способности к изобразительному искусству или музыке;

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Система КРР с одарёнными детьми включает в себя:

- ✓ Выявление одарённых и талантливых детей; определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей; прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ Составление индивидуального маршрута развития одарённого дошкольника.
- ✓ Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности; участие в интеллектуальных играх, конкурсах, научно-практических конференциях; вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).
- ✓ Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Создание обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.
- ✓ Организация РППС, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.
- ✓ Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие в мероприятиях различного уровня.
- ✓ Организация работы с родителями (законными представителями) одарённых детей. Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ГБДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях). Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества является обязательным условием поддержки и развития одаренного ребёнка.
- ✓ Работа с педагогическим коллективом: семинары, консультации, мастер-классы по вопросам работы с одарёнными детьми; создание «методической копилки» (в том числе и в ИКТ-формате).

- ✓ Использование сетевого взаимодействия для создания благоприятных условий развития одарённости.

Принципы, используемые в КРР с одарёнными детьми:

- ✓ Эмоциональное отношение к деятельности (положительные эмоции).
- ✓ Обязательное включение ребенка в практическую деятельность.
- ✓ Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (администрация-воспитатель-ребенок-семья).
- ✓ Нерегламентированная творческая среда.
- ✓ Организация широкого круга общения: включение в различные общности (в том числе и взрослые профессиональные сообщества).

Формы организации КРР с одарёнными детьми

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ организация выставок, конкурсов, соревнований;
- ✓ организация праздников и развлечений;
- ✓ организация кружков, секций;

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение его личности. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Необходимо сформировать позитивное самовосприятие одарённого ребёнка. Такому ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен, что родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие и саморазвитие.

2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2.4.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.4.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

Общие задачи воспитания в детском саду:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

2.4.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- ✓ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа - лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро - лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- ✓ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- ✓ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- ✓ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ✓ Ценность - познание - лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье - лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность - труд - лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- ✓ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
	Природа	
Духовно-нравственное	Жизнь	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
	Милосердие	Проявляющий сочувствие, доброту.
	Добро	

Социальное	<p>Человек</p> <p>Семья</p> <p>Дружба</p> <p>Сотрудничество</p>	<p>Способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляет позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Способен общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
Познавательное	Знание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Здоровье</p> <p>Жизнь</p>	<p>Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д.</p> <p>Стремится быть опрятным.</p> <p>Проявляет интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в образовательной организации, на природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремится помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>
Эстетическое	<p>Культура</p> <p>Красота</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способен к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

2.4.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.2.1. Уклад ДОУ

- ✓ Уклад ДОУ - это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности российского общества (человек, семья, народ, российское общество, российское государство, природа), содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.
- ✓ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- ✓ Уклад ДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, администрации, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель нашего детского сада: обеспечение всестороннего развития личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Миссия нашего детского сада: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающего равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Основными задачами нашего детского сада являются:

- ✓ Повышение качества образования и воспитания в детей через развитие их творческого потенциала (в том числе и через организацию дополнительных образовательных услуг).
- ✓ Регулярное повышение образовательного уровня педагогов.
- ✓ Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей (в том числе и информационно-коммуникативных технологий).
- ✓ Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и к окружающей среде, рационального природопользования.
- ✓ *Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

- ✓ *Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга.
- ✓ *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- ✓ *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- ✓ *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- ✓ *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Имидж нашего детского сада

- ✓ Имидж организации - это эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.
- ✓ Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности учреждения. Также необходимо учитывать, что имидж - явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.
- ✓ Имидж детского сада включает в себя название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. То есть, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОО связано именно с этим аспектом имиджа.
- ✓ Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

В нашем детском саду элементами имиджа являются:

- ✓ Эмблема, отражающая название детского сада «Планета детства». Эмблема используется при оформлении информационных интернет-ресурсов детского сада (официальный сайт, официальная страница в социальной сети ВКонтакте, канал на видеохостинге «Rutube», юзерпик в мессенджерах); при оформлении внутренних наградных документов (грамоты и благодарности воспитанникам и их законным представителям за участия в различных мероприятиях); при оформлении бейджей для ношения сотрудниками; при оформлении информации на стендах для родителей и др.
- ✓ Декоративное оформление общественных помещений детского сада, соответствующее названию «Планета детства».
- ✓ Газета детского сада.
- ✓ Книга отзывов.
- ✓ Большое внимание в нашем детском саду уделяется манере общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манере поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на

публике; деловому этикету и профессиональной этике; речи сотрудников, отвечающих на телефонные звонки. Всё это в совокупности является неотъемлемой частью имиджа нашего детского сада.

Характер воспитательных процессов в нашем детском саду

- ✓ Построение процесса воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Целостный характер воспитательного процесса.
- ✓ Системный характер воспитательного процесса, направленный на формирование целостной картины мира.
- ✓ Культуросообразный характер воспитательного процесса.
- ✓ Поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания.
- ✓ Рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности воспитательного процесса.
- ✓ Региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса.
- ✓ Открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами.
- ✓ Поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ.
- ✓ Деятельное участие каждого педагога в общих событиях.
- ✓ Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания.
- ✓ Активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

Традиции и ритуалы нашего детского сада

- ✓ Использование в группах ежедневных ритуалов приветствия и прощания.
- ✓ Использование в группах «Календарей настроения».
- ✓ Организация бесед с воспитанниками «Поговорим о хорошем (как прошёл твой день)».
- ✓ День именинника.
- ✓ Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.
- ✓ Презентация блюд меню перед приёмом пищи.
- ✓ Чтение перед дневным сном.
- ✓ Использование релаксационной музыки перед дневным сном.
- ✓ Организация творческих конкурсов для детей и родителей.
- ✓ Организация семейных гостиных.
- ✓ Привлечение родителей к участию в качестве персонажей на тематических мероприятиях для детей.
- ✓ Использование детских творческих работ в оформлении общественных помещений детского сада.
- ✓ Организация ежегодной «Недели открытых дверей».
- ✓ Организация ежегодной «Недели здоровья».
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами для повышения качества воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Использование в воспитательно-образовательном процессе комплексно-тематического подхода с обязательной организацией итогового события по каждому тематическому периоду.
- ✓ Организация корпоративного обучения педагогов.
- ✓ Организация регулярного обмена опытом между педагогами.
- ✓ Создание творческих объединений педагогов.

- ✓ Ежегодное проведение выставки творческих работ педагогов на тему «Учебный год: мои эмоции и впечатления».
- ✓ Участие сотрудников, воспитанников и их законных представителей в экологических и социальных акциях.
- ✓ Создание видеороликов по итогам различных мероприятий, проводимых в детском саду; размещение видеороликов на информационных интернет-ресурсах детского сада (при наличии согласия законных представителей воспитанников).

Нормы педагогического этикета в нашем детском саду

- ✓ Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и законным представителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.
- ✓ Составляющие педагогического этикета: внешний вид, культура поведения, культура общения, культура речи.
- ✓ *Внешний вид сотрудников детского сада.* Сотрудники должны внимательно относиться к соблюдению правил личной гигиены: волосы, лицо и руки всегда должны быть чистыми и ухоженными; длинные волосы необходимо убирать в причёску; ногти должны быть коротко острижены; используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах. Запрещены: пляжная одежда и обувь; подчёркнуто спортивная одежда (за исключением одежды, необходимой для организации физкультурно-оздоровительной деятельности); прозрачная одежда и одежда с прозрачными вставками; сильно декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; мини-юбки и платья, топы, короткие шорты; вызывающе облегающая фигуру одежда; «рваные» джинсы; вызывающий макияж; обувь на неустойчивом каблучке.
- ✓ *Культура поведения.* В своей работе педагог детского сада должен: стремиться всегда находиться в состоянии эмоционального равновесия, быть всегда доброжелательным, не создавать конфликтных ситуаций. В детском саду запрещается: кричать на детей, наказывать детей, выставять проступки детей на всеобщее обозрение, демонстрировать детям своё плохое настроение, обсуждать с родителями поведение чужого ребенка, унижать ребенка.
- ✓ *Культура общения.* Педагог детского сада обязан всегда использовать ровный и доброжелательный тон при общении со всеми участниками образовательного процесса; исключается повышение голоса. Педагог всегда должен проявлять уважительное отношение к личности всех участников воспитательно-образовательного процесса. Педагог всегда должен приветствовать родителей и детей. Улыбка всегда является обязательной частью приветствия. При общении с законными представителями воспитанников педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду. Педагог должен проявлять умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. В общении с коллегами и законными представителями воспитанников не допускается распространение сплетен. При общении с воспитанниками педагог должен проявлять умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон, умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Педагог должен проявлять умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
- ✓ *Культура речи.* Нужно исключить: неправильную постановку ударений в словах; монотон-

ную речь; использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения; насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами. Педагог должен: говорить негромко; говорить со скоростью около 120 слов в минуту, с интонацией, ставя логические ударения; связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.

Особенности РППС в нашем детском саду

Отражение федеральной специфики:

- ✓ Государственные символы (герб, флаг), портреты Президента России.
- ✓ Тематические экспозиции к праздничным датам федерального уровня.
- ✓ Карты Российской Федерации.
- ✓ Информационно-демонстрационный материал «Наша Родина - Россия».
- ✓ Книжки-альбомы «России милый уголок» (отражающие впечатления воспитанников от путешествий по России).
- ✓ Иллюстрации с видами Москвы.
- ✓ Предметы искусства (репродукции картин) и народных промыслов.
- ✓ Вырубные плакаты «Народы России».

Отражение региональной специфики:

- ✓ Флаг, герб Санкт-Петербурга, флаг ВМФ России.
- ✓ Карты Санкт-Петербурга.
- ✓ Макеты городских локаций (в том числе, созданные при участии законных представителей воспитанников).
- ✓ Альбомы с достопримечательностями нашего города.
- ✓ Книжки-альбомы «Я гуляю по городу», совместно созданные детьми и родителями.
- ✓ Видеотека виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Тематические экспозиции, посвящённые памятным датам в истории нашего города.
- ✓ Куклы в национальных русских костюмах.
- ✓ Мини-музеи «Русская культура и быт» в группах.
- ✓ Уголки природы в группах детского сада.
- ✓ Видеотека «Природа нашего края».

Отражение локальной специфики:

- ✓ Оформление общественных помещений детского сада в соответствии с названием детского сада «Планета детства».
- ✓ Информационные стенды для родителей.
- ✓ Оформление общественных мест с использованием продуктов творчества воспитанников.
- ✓ «Календари настроения» в группах.
- ✓ Фотоколлажи «Моя семья».
- ✓ Выставки творческих работ «Герб моей семьи».
- ✓ Альбомы с детскими рисунками «Профессии моих родителей».
- ✓ Оформление уголков здоровья с использованием фотографий воспитанников на тему ЗОЖ.
- ✓ Регулярно организуемые выставки совместного творчества детей и родителей, посвящённые событиям, включённым в Федеральный календарный план воспитательной работы.

Социокультурный контекст уклада нашего детского сада

- ✓ Наш детский сад расположен в спальном районе вдали от исторических территорий. В связи

с этим для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Родина») актуальным является организация мини-уголков города и мини-музеев русской культуры и быта в группах.

- ✓ Также важно отметить, что в настоящий момент вокруг нашего детского сада расположена зона интенсивного строительства, что характеризуется минимальным количеством зелёных насаждений. В этой ситуации для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Природа») целесообразно организовывать экологические тропы на территории детского сада.
- ✓ При реализации эстетического направления воспитания регулярно организуются событийные выставки совместного творчества детей и их законных представителей, творческие мастерские. В связи с расположением детского сада вдали от исторических достопримечательностей актуальным становится использование виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Наш детский сад расположен в зоне интенсивного жилищного строительства. Большое количество жителей близлежащих домов - приезжие. Это определяет социальную специфику контингента воспитанников детского сада. В связи с этим актуальное значение для реализации социального направления воспитания приобретает проектная деятельность, направленная: на воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; на развитие культуры межнационального общения; на формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; на развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; на социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов; на воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

2.4.2.2. Воспитывающая среда нашего детского сада

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда является частью РППС и строится по трем линиям:

- ✓ «От взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах).
- ✓ «От совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, творческие мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа).
- ✓ «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центры театрализации, центры художественно-эстетического развития, центры экспериментирования, центры конструктивных игр, центры сюжетно-ролевых игр, ежедневные выставки самостоятельной продуктивной детской деятельности).

Воспитывающая среда включает в себя:

- ✓ Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
- ✓ Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.
- ✓ Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для создания этих условий педагоги детского сада:

- ✓ Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
- ✓ Создают ситуации, в которых ребёнок принимает ответственность и проявляет эмпатию по отношению к другим людям.
- ✓ Устанавливают понятные детям правила взаимодействия, создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- ✓ Поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ✓ Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила.
- ✓ Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка.
- ✓ Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.
- ✓ Обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
- ✓ С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Принципы организации воспитывающей среды в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
- ✓ *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса.
- ✓ *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуаль-

ной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

- ✓ *Принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- ✓ *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
- ✓ *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

2.4.2.3. Общности нашего детского сада

Общность организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятся взрослыми в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового,

рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.4.2.4. Содержание воспитательной работы

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, природе.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.

- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».
- ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.
- ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.

- ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами.
- ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.4.2.5. *Формы совместной деятельности в нашем детском саду*

2.4.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

- ✓ Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) при реализации Рабочей программы воспитания направлена на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и на формирование ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей.
- ✓ Данные формы работы полностью соответствуют формам работы с родителями, которые используются при реализации Программы в целом и описаны в разделе 2.5.6. Программы.

2.4.2.5.2. События образовательной организации

- ✓ Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.
- ✓ Событие - форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Это ситуация, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
- ✓ Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
- ✓ Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- ✓ Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- ✓ Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах: *разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности* (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.); *проектирование встреч, общения детей* - со старшими и младшими детьми, с ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), с носителями профессий и культурных традиций народов России; *создание творческих детско-взрослых проектов* (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, детская образовательная «конференция», «Театр в детском саду» - показ спектаклей для детей других групп и др.).
- ✓ На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.4.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

2.4.2.6. Особенности РППС при организации воспитательного процесса

Реализация воспитательного потенциала РППС в нашем детском саду предусматривает совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса по её созданию, поддержке, использованию в воспитательном процессе.

РППС в нашем детском саду содержит следующие компоненты:

- ✓ знаки и символы государства, Санкт-Петербурга, детского сада;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится наш детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.4.2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

Традиционными партнёрами детских садов Приморского района Санкт-Петербурга являются ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Наш детский, как и любое другое образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи в целях повышения качества дошкольного образования предполагается расширение социального партнерства, исходя из запросов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2.4.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

<i>Наименование должности</i>	<i>Приоритетные направления воспитания</i>	<i>Деятельность</i>
Старший воспитатель	Все направления	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех направлений.
Воспитатель группы дошкольного возраста	Все направления	Реализация всех направлений воспитания в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

		Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Специалисты административно-хозяйственной службы (заведующий хозяйством, заместитель заведующего по АХР)	Эстетическое направление	Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	Участие в организации РППС, в том числе воспитывающей среды.

Повышение квалификации педагогов по вопросам организации воспитательного процесса

Повышения квалификации педагогических работников нашего детского сада по вопросам организации воспитательного процесса проводится в рамках общей системы повышения квалификации работников в соответствии с «Планом работы» детского сада на текущий учебный год, а также внепланово по инициативе работников.

2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Основными нормативно-правовыми документами при организации воспитательной работы в нашем ГБДОУ являются следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Должностные инструкции педагогических работников нашего детского сада содержат в себе описание должностных обязанностей, в том числе и по организации воспитательного процесса в ГБДОУ.

При проектировании и реализации процесса воспитания педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе на сайте <https://институтвоспитания.рф>

(<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>)

2.4.3.3. Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с ООП

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий организации воспитательной работы с детьми с ООП:

- ✓ Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Необходимо учитывать особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Использование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение доступности воспитательных мероприятий. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила становятся понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности организации воспитательной работы с детьми с ООП:

На уровне уклада ГБДОУ:

Реализация таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

РППС строится как максимально доступная для детей с ООП. Воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общностей:

Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества. Приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:

Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация воспитательного процесса должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.4.3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы основан на Федеральном плане воспитательной работы
См. Приложение № 1

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

- ✓ Педагог обогащает художественные впечатления, развивает эстетические эмоции, создаёт игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.).
- ✓ Педагог активно поддерживает интерес к освоению изобразительной деятельности.
- ✓ Педагог способствует становлению и постепенному расширению художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- ✓ Педагог способствует переходу каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный, создавая условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития), для установления ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко).
- ✓ Педагог создаёт условия для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации).
- ✓ Педагог содействует формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- ✓ Педагог знакомит с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями. Создаёт условия для их применения.
- ✓ Педагог поддерживает активность, самостоятельность и первые творческие проявления детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
- ✓ Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).
- ✓ На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисева, В.

Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

- ✓ Обогащает зрительные впечатления и развивает эстетические эмоции (радость, удивление), знакомя детей с народной игрушкой (дымковская, филимоновская, богородская).
- ✓ Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).
- ✓ В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.
- ✓ Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
- ✓ С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ».

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

В формировании музыкальной культуры детей огромное значение имеет подбор репертуара: произведения музыкальной классики и народной музыки являются для детей «эталоном красоты» и определяют содержание музыкального образования.

Изучение репертуара строится на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений в соответствии со следующими принципами: тематический принцип, принцип цикличности, принцип контрастного сопоставления произведений, принцип синкретизма, принцип адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

Тематический принцип предполагает наличие шести тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

- ✓ Первая тема - «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.
- ✓ Вторая тема - «Песня, танец, марш». В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.
- ✓ Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Четвертая тема - «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Пятая тема - «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных,

образных движениях, пантомиме, рисунках.

- ✓ Шестая тема - «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» позволяет легко возвращаться к первой теме в следующей возрастной группе, что обуславливает другой принцип - *принцип цикличности* (повторяемость тем во всех возрастных группах). Этот принцип позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает к обобщениям, к фиксации оценок, к запоминанию полубившихся произведений, известных понятий, к закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

Принцип контрастного сопоставления репертуара. В каждой теме репертуар подобран таким образом, чтобы дети могли сравнивать и сопоставлять музыкальные произведения с одинаковыми или близкими названиями, но разные по характеру. Например, «Кукушка» А. Аренского - печальная, грустная; «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санса - таинственно-удивленная; песня Д. Кабалевского о кукушке «Артистка» - смешная, веселая; песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Принцип синкретизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения; ритмопластика; дирижирование; подпевание; пение; певческие импровизации; оркестровка; игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений; сочинение сказок, игр, драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей; постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Используемые методы:

- ✓ *Метод контрастных сопоставлений* произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделах формы (двухчастной, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя бли-

зость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» - ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.

- ✓ *Метод уподобления характеру звучания музыки* предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- ✓ *Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки.* Использование дирижёрских жестов, ритмопластики, образных и танцевальных движений, мелкой моторики рук побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.
- ✓ *Тактильное уподобление характеру звучания музыки* - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- ✓ *Словесное уподобление характеру звучания музыки* – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.
- ✓ *Вокальное уподобление характеру звучания музыки.* В младшем возрасте применяется в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия. Этот метод способствует формированию умения различать на слух конкретную мелодию и выделять в ней наиболее яркие средства.
- ✓ *Мимическое уподобление характеру звучания музыки.* Сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важны для ребёнка и служат своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ *Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки* применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- ✓ *Интонационное уподобление характеру звучания музыки* крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- ✓ *Цветовое уподобление характеру звучания музыки* применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений, развитие «словаря эмоций детей». Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона

(темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы, способствует осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.

- ✓ *Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки.* Сравнение музыкального произведения с другими видами искусства: живопись, художественное слово, театр, пантомима, балет. Например, музыкальное произведение сравнивается с картиной в плане выраженных в них настроений; музыкальное произведение сравнивается со стихотворением по эмоциональным признакам; инсценировки, театрализованные игры, ритмопластические импровизации сопровождаются классической музыкой.

Содержание образовательной работы по теме № 1

«Настроения, чувства в музыке» (сентябрь, октябрь)

- ✓ Формировать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей: старинной музыкой (А. Вивальди, И.-С. Бах, Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперен и др.), музыкой венских классиков (В.-А. Моцарт, И. Гайдн, Л.-В. Бетховен), композиторов-романтиков (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман и др.), музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, А. Гречанинов, П. Чайковский, С. Рахманинов и др.), современной классической музыкой (С. Майкапар, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, Д. Кабалевский и др.).
- ✓ Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- ✓ Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- ✓ Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Развивать способности слышать и выражать смену настроений и наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.
- ✓ Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне).

- ✓ Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- ✓ Развивать эстетические способности - соотносить характер музыки с цветом в беспредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветовых пятнах).

Содержание образовательной работы по теме № 2

«Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)

- ✓ Формировать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) их характерных особенностях. Песня - напевная, плавная, протяжная, звонкая. Знакомить с жанрами народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру. Танец - отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений. Марш - четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный).
- ✓ Формировать представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях.
- ✓ Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.
- ✓ Формировать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- ✓ Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль).
- ✓ Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.
- ✓ Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.
- ✓ Обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений. Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий.

Содержание образовательной работы по теме № 3

«Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)

- ✓ Формировать представления об изобразительных возможностях музыки.
- ✓ Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).
- ✓ Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).
- ✓ Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.
- ✓ Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.
- ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

Содержание образовательной работы по теме № 4

«Природа и музыка» (март)

- ✓ Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки:
- ✓ Учить различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручья).
- ✓ Учить различать в музыке выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве при помощи сопоставлений образов природы, выраженных разными видами искусства (живописью, поэзией, музыкой).
- ✓ Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Формировать умение различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- ✓ Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.
- ✓ Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

Содержание образовательной работы по теме № 5

«Сказка в музыке» (апрель)

- ✓ Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки: темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение (интонационная окраска).
- ✓ Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- ✓ Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

Содержание образовательной работы по теме № 6

«Музыкальные инструменты и игрушки» (май)

- ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- ✓ Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.
- ✓ Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
- ✓ Систематически, начиная с младшей группы, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная со средней группы).

Направление «Ребёнок и физическая культура»

- ✓ Создание благоприятного эмоционального настроения ребёнка через организацию двигательной активности (подвижные и малоподвижные игры, психогимнастика).

- ✓ Создание условий для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
- ✓ Развитие дыхательной системы ребёнка.
- ✓ Создание условий для формирования правильной осанки.

2.5.2. Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы реализации Программы

Формы реализации Программы определяются в соответствии с видами детской деятельности, обозначенными в ФГОС ДО

<i>Вид детской деятельности</i>	
Предметная деятельность	Орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьёт из кружки и другое).
Экспериментирование	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто).
Общение	Ситуативно-деловое общение со взрослым, эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого.
Двигательная деятельность	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры.
Игровая деятельность	Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками.
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рисование, лепка, конструирование из мелкого и крупного строительного материала.

Трудовая	Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое).
Музыкальная деятельность	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения.

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Игровое упражнение · Индивидуальная игра · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Рассматривание · Педагогическая ситуация · Тематическое мероприятие · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Поручение · Дежурство (<i>кроме раннего возраста</i>)
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Наблюдение · Игра-экспериментирование · Исследовательская деятельность · Конструирование · Развивающая игра · Экскурсия · Ситуативный разговор · Рассказ · Интегративная деятельность · Беседа · Проблемная ситуация
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Игровая ситуация · Дидактическая игра · Ситуация общения · Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) · Интегративная деятельность · Хороводная игра с пением

	<ul style="list-style-type: none"> · Игра-драматизация · Чтение · Обсуждение · Рассказ · Игра
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Изготовление украшений · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Экспериментирование со звуками · Музыкально-дидактическая игра · Разучивание музыкальных игр и танцев · Совместное пение
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Игровая беседа с элементами движений · Игра · Утренняя гимнастика · Интегративная деятельность · Упражнения · Ситуативный разговор · Беседа · Рассказ · Чтение · Проблемная ситуация

Методы, используемые при реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- ✓ В целях организации опыта поведения и деятельности используются: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
- ✓ В целях достижения осознания детьми опыта поведения и деятельности используются: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
- ✓ Для мотивации опыта поведения и деятельности используются: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассказы педагога, чтение).
- ✓ Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа).

Средства, используемые при реализации Программы

При реализации Программы используются следующие группы средств:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;

Данные группы средств используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ предметная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- ✓ двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ общение (дидактический материал, предметы, игрушки и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ речевая деятельность (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ изобразительная деятельность и конструирование (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Технологии, используемые при реализации Программы

В работе с детьми широко используются современные образовательные технологии.

Основной целью применения новых технологий является достижение высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала нашего детского сада.

Здоровьесберегающие технологии:

- ✓ Технологии воспитания потребности в ЗОЖ через игру: коммуникативная игра, игротерапия, игротренинги.

- ✓ Технологии коррекционного воздействия: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, логоритмика, цветотерапия, арт-терапия.

Личностно-ориентированное обучение:

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология гендерного воспитания дошкольников:

Преобразование предметно-пространственной среды на основе гендерного принципа, отражающего интересы девочек и мальчиков.

Деятельностная технология:

Данная технология подразумевает формирование и развитие способности ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Рефлексивная технология:

Цель данной технологии - осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

Игровая технология:

Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакля).

Технология «Портфолио ребёнка»:

Цель данной технологии - создание условий для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я». Технология портфолио предполагает способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу, спортивный коллектив, музыкальный коллектив.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

ИКТ - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

Иными словами, ИКТ в ДОУ - это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств, форм и методов их применения.

Цель применения ИКТ в ДОУ - оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

Применение ИКТ в ДОУ регламентируется СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ИКТ используются для создания наглядных материалов (плакаты, таблицы и др.) Также ИКТ применяется при работе с родителями (проведение on-line консультаций, создание информационных чатов в мессенджерах, блоги педагогов, сайт детского сада, канал детского сада на платформе Rutube).

2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе, и в форме занятий);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в том числе, и индивидуальную работу с детьми);
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации Программы;

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей:

- ✓ Совместная деятельность педагога с ребёнком, в которой педагог, взаимодействуя с ребёнком, выполняет непосредственно педагогическую функцию (обучает ребёнка чему-то новому).
- ✓ Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
- ✓ Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
- ✓ Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- ✓ Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей, самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей и др.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие

виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место и является:

- ✓ формой организации жизни и деятельности детей;
- ✓ средством разностороннего развития личности;
- ✓ методом или приёмом обучения;
- ✓ средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции;

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Содержание работы по развитию игровой деятельности

- ✓ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- ✓ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.
- ✓ Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- ✓ Подводить детей к пониманию роли в игре.
- ✓ Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ элементарные трудовые поручения;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, утренняя гимнастика и др.);

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка игрушек);
- ✓ тематические досуги и развлечения (в том числе, спортивные и музыкальные): кукольный, настольный, теневой театры; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.;
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- ✓ слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика пробуждения и др.);
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятий:

для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут;

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки:

для детей от 2 до 3 лет - 20 минут;

В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (не менее 2 минут).

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости);

Продолжительность прогулки составляет не менее трёх часов в день.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

- ✓ Центр двигательной активности
- ✓ Центр речевой активности
- ✓ Центр развития мелкой моторики
- ✓ Центр изобразительного творчества
- ✓ Центр творческих и сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр экспериментирования и природы
- ✓ Центр строительно-конструктивных игр
- ✓ Центр логико-математического развития

- ✓ Центр театрализованной деятельности
- ✓ Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности
- ✓ Центр музыкальной деятельности
- ✓ Центр социально-нравственного и гражданско-патриотического воспитания
- ✓ Центр развития хозяйственно-бытовой деятельности
- ✓ Центр развития эмоционального благополучия
- ✓ Книжный центр
- ✓ Центр развития здорового образа жизни

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной практике ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);

- ✓ в коммуникативной практике ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности);

2.5.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- ✓ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- ✓ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
- ✓ Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- ✓ Создавать условия для развития произвольности в деятельности; использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- ✓ Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
- ✓ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих

вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в раннем возрасте является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы. Важно всегда отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.

Задача педагога - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. Ребёнок должен иметь возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями. Доступность их для ребёнка побуждает его к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

В этой ситуации педагогу необходимо поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- ✓ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи; важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится пе-

дагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

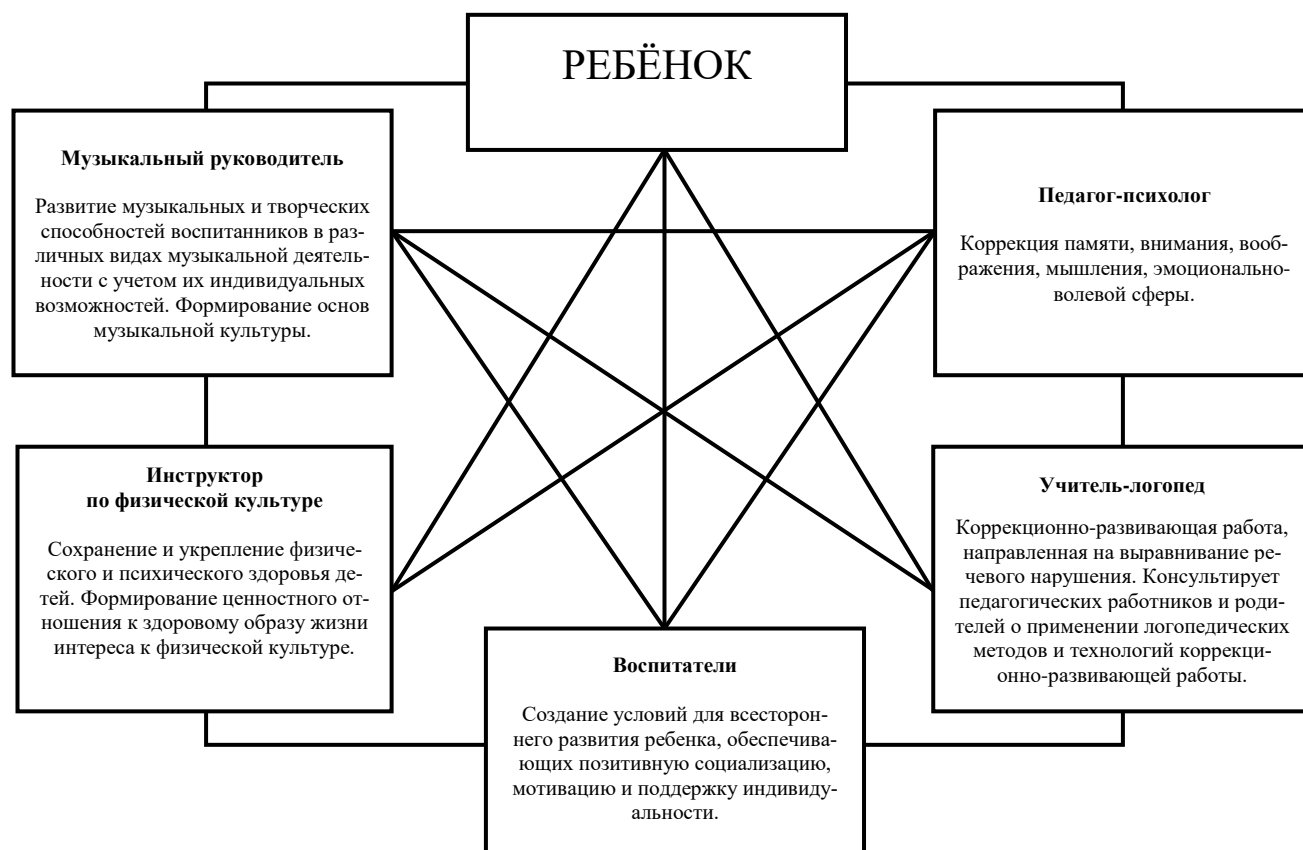
Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личносно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- ✓ Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.
- ✓ Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- ✓ Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- ✓ Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- ✓ Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- ✓ Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- ✓ Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Модель взаимодействия педагогических работников с детьми



2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:

- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
- ✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс: сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей), разработка и реализацию образовательных совместных проектов детского сада и семьи.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
- ✓ *Открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
- ✓ *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

- ✓ *Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✓ *Возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.);

Консультационное направление предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- ✓ сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей;
- ✓

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), которые могут использоваться в нашем детском саду:

- ✓ Опросы.
- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).

- ✓ Организация родительских библиотек.
- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеоновости, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).
- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

См. Приложение № 2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- ✓ Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- ✓ Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- ✓ Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- ✓ Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- ✓ Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- ✓ Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

- ✓ Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- ✓ Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- ✓ Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы.
- ✓ Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм образовательной деятельности в соответствии с запросами родительского и профессионального сообществ.
- ✓ Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы); использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
- ✓ Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- ✓ Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- ✓ Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Описание кадровых условий реализации Программы

- ✓ Реализация Программы обеспечивается руководящими (заведующий ГБДОУ), педагогическими (воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог), учебно-вспомогательными (помощник воспитателя), административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заведующий хозяйством), а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
- ✓ В целях эффективной реализации Программы педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.
- ✓ В детском саду обеспечивается консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования детей (в том числе и с привлечением организаций - партнёров по сетевому взаимодействию).

3.3. Основные подходы к организации РППС

- ✓ РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей.
- ✓ РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

- ✓ При организации РППС учитывается целостность образовательного процесса. В РППС включается всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ✓ РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС включает в себя:

- ✓ организованное пространство (территория детского сада, групповые помещения, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При проектировании РППС учитываются:

- ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад.
- ✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности.
- ✓ Задачи Программы;
- ✓ Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ✓ требованиям безопасности и надежности;

В соответствии с ФГОС ДО РППС является:

- ✓ содержательно насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень литературных произведений

Малые формы фольклора

- «А баиньки-баиньки»
- «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»
- «Большие ноги»
- «Водичка, водичка»
- «Вот и люди спят»
- «Дождик, дождик, полно лить...»
- «Заяц Егорка...»
- «Идет коза рогатая»
- «Из-за леса, из-за гор...»
- «Катя, Катя...»
- «Кисонька-мурысонька...»
- «Наша Маша маленька...»
- «Наши уточки с утра»
- «Огуречик, огуречик...»
- «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»
- «Поехали, поехали»
- «Пошел котик на Торжок...»
- «Тили-бом!...»
- «Уж ты, радуга-дуга»
- «Улитка, улитка...»
- «Чики, чики, кички...»

Русские народные сказки

- «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы)
- «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова)
- «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской)
- «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)
- «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова)
- «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого)

Фольклор народов мира

- «В гостях у королевы» (пер. и обраб. С. Маршака)
- «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)
- «Ой ты заюшка-пострел...» (пер. с молд. И. Токмаковой)
- «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова)
- «Три веселых братца» (пер. с нем. Л. Яхнина)
- «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой)
- «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Мама»
- Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»
- Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»
- Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»
- Введенский А.И. «Мышка»
- Лагздынь Г.Р. «Петушок»
- Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)
- Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»
- Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»
- Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»
- Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»
- Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»
- Сапгир Г.В. «Кошка»
- Хармс Д.И. «Кораблик»
- Чуковский К.И. «Путаница»

Произведения писателей России

- Бианки В.В. «Лис и мышонок»
- Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)
- Павлова Н.М. «Земляничка»
- Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»
- Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»
- Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)
- Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»
- Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)
- Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»
- Чуковский К.И. «Мойдодыр»

Произведения поэтов и писателей разных стран

- Биссет Д. «Га-га-га!» (пер. с англ. Н. Шерешевской)
- Дональдсон Д. «Мишка-почтальон» (пер. М. Бородицкой)
- Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т. Спендиаровой)
- Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (пер. Т. Зборовская)
- Эрик К. «Очень голодная гусеница»

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание

- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой
- «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара
- «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
- «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

- «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского
- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
- «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
- «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой

Пение

- «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
- «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
- «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
- «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Музыкально-ритмические движения

- «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой
- «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
- «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель

Рассказы с музыкальными иллюстрациями

- «Птички», муз. Г. Фрида
- «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова

Игры с пением

- «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
- «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня

Музыкальные забавы

- «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
- «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен

- «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
- «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам:

- В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»
- Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»

3.5. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Требования к организации режима дня и образовательного процесса (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):

- ✓ Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- ✓ При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.
- ✓ Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- ✓ Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается:

- ✓ Оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр.
- ✓ Достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня.
- ✓ Обеспечение рационального сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже

минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов *учитываются также индивидуальные особенности ребёнка* (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

<i>Показатель</i>	<i>Норматив</i>
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>	
Начало занятий не ранее	08.00
Окончание занятий	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста (не более)	10 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	20 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями (не менее)	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики (не менее)	2 мин.
<i>Показатели организации режима дня</i>	
Продолжительность дневного сна (не менее)	3 часа
Продолжительность прогулок (не менее)	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности (не менее)	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность (не менее)	10 мин.
Количество приёмов пищи в соответствии с пп. 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20	4 приёма пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)

Режим дня в группе

См. Приложение № 3

Режим двигательной активности

<i>Формы работы</i>	<i>2-3 года</i>
Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 2-3 мин.
Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно 2-3 мин.
Физкультминутки	Во время занятий статического типа 2-3 мин.

<i>Формы работы</i>	<i>2-3 года</i>
Релаксация	После всех занятий 1-3 мин.
Музыкально-ритмические движения	На всех музыкальных занятиях
Физкультурные занятия (2 раза в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю по 10 мин.
Дозированный бег	Ежедневно 80-100 м.
Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин.
Игровые упражнения	Ежедневно 2-4 мин. (по подгр.)
Оздоровительные мероприятия: -элементы закаливания после дневного сна -дыхательные упражнения	Ежедневно 2-3 мин. 1 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -упражнения, тренирующие речевые зоны; -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика;	Ежедневно 3-4 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно

3.6. Особенности проектирования и организации образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность педагога с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Организация занятий для детей

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов.
Познавательное развитие	Общее количество 2
Математические представления	1
Окружающий мир	1
Природа	
Речевое развитие	Общее количество 1
Развитие всех компонентов речи (формирование словаря, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи)	1
Подготовка к обучению грамоте	-
Художественно-эстетическое развитие	Общее количество 4
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	-
Музыкальное развитие	2
Физическое развитие	Общее количество 3
Физическая культура	3
Итого в неделю	10

*Третье занятие по физической культуре проводится на прогулке

Расписание занятий с детьми

См. Приложение № 4

Организация совместной деятельности педагога с детьми

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	
Социальные отношения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Трудовое воспитание	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	
Развитие познавательных действий	В ходе режимных моментов, на прогулке
Речевое развитие	
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивная деятельность	В совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной детской деятельности
Музыкальное развитие (досуговая деятельность)	1 раз в неделю
Физическое развитие	
Формирование основ здорового образа жизни	Ежедневно в ходе режимных моментов

Планирование образовательного процесса опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Основные задачи планирования образовательного процесса:

- ✓ Регуляция объема образовательной нагрузки в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами.
- ✓ Реализация ФГОС ДО.

В основе планирования образовательного процесса лежит *комплексно-тематический принцип*. Организационной основой реализации этого принципа является разделение образовательного процесса в течение учебного года на условные тематические периоды, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Комплексно-тематическое планирование на период с 01.09 по 31.05

См. Приложение № 5

Планирование на период с 01.06 по 31.08 зависит от конкретных дат работы детского сада в летний период и оформляется отдельно.

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и предъявляемых к: условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
- ✓ выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБДОУ;

В ГБДОУ имеются:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через все виды детской деятельности и все виды активности с участием взрослых и других детей (групповые ячейки, музыкальный и физкультурный зал, кабинет дополнительного образования);
- ✓ помещения для занятий со специалистами (педагог-психолог);
- ✓ служебно-бытовые помещения для персонала (административные, санитарно-бытовые), постирочная, пищеблок;
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (физкультурный зал, медицинский кабинет)
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулок, физкультурно-оздоровительная площадка с покрытием из полимерной крошки;
- ✓ мебель, техническое оборудование, инвентарь и оборудование для всех видов детской деятельности и всех видов детской активности;
- ✓ средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и в соответствии с содержанием Программы;

3.7.1. Оборудование помещений групповой ячейки

Раздевалка

Шкаф сушильный для детской одежды
Шкафчики детские для раздевания
Банкетки / скамейки детские для раздевания
Шкаф для одежды (для взрослых)
Подставка / выставка для детских поделок

Групповая

Стол письменный (для взрослых)
Стул для воспитателя
Столы детские, регулируемые по высоте
Стулья детские, регулируемые по высоте
Тумба / стол для посуды и раздачи еды
Стул помощника воспитателя
Доска магнитно-маркерная
Облучатель-рециркулятор настенный
Мольберт складной (меловая+маркерная поверхности)
Набор игровой мебели «Жилая комната» (кровать, шкаф для ряжения, трюмо, тумбочка, кухня, стол, табуретки)
Витрина книжная
Стеллаж «Уголок природы»
Игровая мебель «Супермаркет»
Стеллаж для изобразительности (тумба, столешница, полки)
Стеллаж передвижной с полками и крючками для спортивного инвентаря
Стеллажи для игрушек и игр
Ноутбук
Портативная беспроводная акустическая система

Спальня

Облучатель-рециркулятор настенный
Стол письменный (для взрослых)
Стул воспитателя
Кроватки детские
Стеллажи с открытыми и закрытыми ячейками

Буфетная

2-х гнездовая мойка со смесителем и душевой лейкой
Раковина со смесителем (для взрослых)
Навесной шкаф из нержавеющей стали с закрытыми полками для посуды
Посудомоечная машина
Бойлер накопительного типа навесной

Туалетная

Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря
Раковины со смесителями детские
Раковина со смесителем (для взрослых)
Ванна со смесителем и душем
Душевой поддон со смесителем и душем
Видуар
Бачок настенный с душевой лейкой для дезраствора
Полотенцесушитель
Горшечница
Полотеничница
Кран/смеситель технический

3.7.2. Игровое оборудование и игрушки в группе

Социально-коммуникативное развитие

«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)
«Буран», каталка-автомобиль (красно-голубой)
«Дружок», автомобиль-самосвал логический
«Карат», автомобиль-пожарная спецмашина
«Карат», автомобиль-самосвал
«Карат», автомобиль-скорая помощь
«Кеша», автомобиль-самосвал
«Кеша», автомобиль-самосвал логический
«Пони», Автомобиль-самосвал
«Премиум», автомобиль-самосвал
«Премиум-2», автомобиль-каталка
«Престиж», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-бетоновоз
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина
«Салют», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-эвакуатор
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина
Валики для игры с песком
Ведро малое
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Грабельки №5
Грузовик «Забава»
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка развивающая «Игра с сюрпризом» (в коробке)
Коляска прогулочная для кукол

Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Врач» (детский)
Кофейник №1
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата №20 (алюминиевый черенок с ручкой, длина - 37,5 см)
Лопата средняя (длина 41 см)
Лопатка №5
Машинка «Бублик»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор игрушек для купания (дельфин, черепаха, уточка, кораблик, лодочка)
Набор кухонных приборов
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Неваляшка малая «Настенька»
Паровозик «Детский сад»
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305x253x20 мм)
Пупс «Малышка»
Самолёт «Омега»
Самолёт «Омега» №2
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Ситечко для песка
Тележка для супермаркета
Телефон игровой

Фартук детский (разные цвета)
Формочки (3 шт.)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Чайник №1
Юла полосатая малая

Познавательное развитие

«Фонарики» с держателями (Воскобович)
Бизиборд «Право-лево»
Демонстрационный набор геометрических тел
Домино детское «Отличник»
Доска с подслоем «Кто где живёт?»
Доска с подслоем «Кто что ест?»
Доска-вкладыш «Бабочки»
Доска-вкладыш «Геометрия» (малая)
Доска-вкладыш «Животные»
Доска-вкладыш «Игрушки»
Доска-вкладыш «Лес»
Доска-вкладыш «Лягушки»
Доска-вкладыш «Овощи»
Доска-вкладыш «Транспорт»
Доска-вкладыш «Фрукты»
Занимательная пирамидка - 2
Занимательная пирамидка №2 (10 элементов)
Занимательная пирамидка №3 (11 элементов)
Игра «Пирамида»
Картинки-половинки «Одежда»
Картинки-половинки «Ферма»
Кубики «Животные»
Кубики «Игрушки»
Кубики «Овощи»
Кубики «Посуда»
Кубики «Фрукты-ягоды»
Лабиринт-мини «Животные»
Лабиринт-мини «Салатовый»
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Мозаика «Машины»
Набор «Цветные пеньки»
Пазл «Лесные животные»
Пазл «Птицы на ферме»
Пазлы «Паровозик»
Пирамида большая (45 см)
Пирамидка «Колечко-шар» (8 элементов)
Пирамидка классическая (желтая)
Пирамидка классическая (зеленая)

Пирамидка классическая (красная)
Пирамидка классическая (синяя)
Пирамидка «Семицветик»
Пирамидка «5 деталей»
Куб развивающий
Разрезные картинки «Домашние животные»
Разрезные картинки «Овощи-1»
Разрезные картинки «Овощи-2»
Рамка-вкладыш «Фрукты»
Рамка-вкладыш «Овощи»
Сложи картинку-мини «Дикие животные»
Сложи картинку-мини «Домашние питомцы»
Сложи картинку-мини «Лесные животные»
Сортер «Учим формы и цвета»
Сортер «Домик» (4 детали)
Сортер «Шарики»
Сортер «Яйца»
Сортер «Учим цвета и размеры»
Счетики «Радуга»
Тактильный планшет Монтессори
«Цилиндры-втыкалки»
Игрушка «Жираф»
Игрушка «Селезень»
Каталка деревянная «Машинки Томик» (5 шт. в наборе)
Каталка-сортер «Гусеничка»
Набор «Домашние животные»
Набор «Домашние животные» (завод «Огонек»)
Набор «Животные леса»
Набор «Малыши» (завод «Огонек»)
Набор «Лесные звери» (завод «Огонек»)
Набор «Лягушка и лягушата» (завод «Огонек»)
Конструктор «Паровоз с двумя вагонами»
Конструктор «Паровоз с тремя вагонами»
Альбом с заданиями «Блоки Дьенеша для самых маленьких. 2-3 года»
Альбом с заданиями «Блоки Дьенеша для самых маленьких - 2»
Альбом с игровым материалом для палочек Кюизенера и блоков Дьенеша «Вместе весело играть»
Альбом с заданиями к палочкам Кюизенера «Волшебные дорожки» (2-3 года)
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Маленькие логики»
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Маленькие логики - 2»

Речевое развитие

Дыхательный тренажер «Тучка»
Дыхательный тренажер «Цветочек»
Настольно-печатная игра «Расскажи про детский сад»

Художественно-эстетическое развитие

Барабан (детский)

Бубен (детский)

Конструктор средний «Домик-Теремок», 27 элементов

Конструктор строительный «XXL», 36 элементов

Конструктор строительный «XXL», 72 элемента

Кубики цветные деревянные, 30 шт.

Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)

Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»

Кукольный театр «Семья»

Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»

Маракас-мини (детский)

Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)

Матрешка 5-ти кукольная

Мягкий конструктор «Гномик - 1»

Набор «Колобок»

Набор «Строитель» (10 кубиков, пластмасса)

Набор игрушек «Репка»

Набор трафаретов «Живой Мир»

Набор трафаретов «Листья деревьев»

Набор трафаретов «Транспорт»

Пальчиковый театр (26 персонажей)

Пальчиковый театр «Сказки»

Погремушка «Колокольчик»

Погремушка «Маракасик»

Погремушка «Тромбон»

Подставка для перчаточных кукол

Физическое развитие

Дорожка «Ножки-ладошки»

Дорожка ребристая 120 x 39 см

Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»

Игра с магнитами «Курочка-несушка»

Игра с магнитами «Собираем урожай»

Каталка «Козлик»

Каталка «Колесо»

Каталка «Лошадка» (для развития мелкой моторики)

Каталка «Ослик»

Каталка «Сверчок»

Каталка «Собачка Тобик»

Каталка «Собачка Фафик»

Каталка «Собачка Шарик»

Каталка «Утёнок»

Каталка «Уточка-несушка» дидактическая

Каталка «Черепашка»

Коврик из фетра «Весёлые прыжки»
 Мешочки для равновесия (200 гр., 15x15 см)
 Мяч с рисунком (d=125 мм)
 Набор «Кегли» (9 шт.)
 Набор «Стучалка»
 Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
 Набор массажных ковриков «Малыш»
 Набор мячиков «Тактилки» (6 шт.)
 Обруч облегченный (d=60 см)
 Песочница надувная
 Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
 Тактильная цепочка (24 элемента)
 Флажки цветные
 Флажок «Триколор»
 Шарики игольчатые
 Шнуровка «Набор пуговиц» (6 деталей)
 Шнуровка «Пуговица» (4 дырки, цветная)
 Шнуровка «Пуговица» (6 дырок, цветная)
 Шнуровка «Пуговица» (неокрашенная)

В группе имеются все необходимые расходные материалы: карандаши, краски, пластилин, доски для лепки, картон (белый и цветной), цветная бумага, альбомы для рисования, бумага для рисования, клей канцелярский.

3.7.3. Методическое обеспечение реализации Программы

3.7.3.1. Методическая литература

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Губанова Н. Ф.	Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года).

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий.

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года.
Колдина Д.Н.	Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Петрова В.А.	Музыка-малышам. 2-3 года.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для детей раннего возраста. 2-3 года.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Комплексы упражнений. ФГОС

* Указанная литература находится в методическом кабинете

** В нашем детском саду активно используются современные образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект ИКТ подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса. В частности, для создания виртуальных методических кабинетов и «копилок», в которых размещается часть методической литературы.

3.7.3.2. Наглядно-демонстрационный материал

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Божья коровка с сердцем.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Вишенка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Зайчик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Белочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Волчонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Медвежонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Улитка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Колобок.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Репка.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилунова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 1 (сентябрь - февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 2 (Март - Август).	Нищева Н.В.

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Адаптация ребенка к детскому саду.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Раннее детство - особый период в развитии ребёнка.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Календарный план воспитательной работы

<i>Дата исходного события</i>	<i>Наименование исходного собы- тия согласно Федеральному плану воспита- тельной работы</i>	<i>Основные мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Возраст</i>	<i>Ответ- ственные</i>
01.09	День знаний	Тематическое меропр- ятие «Здравствуй, дет- ский сад!»	Дети	2-4 года	Муз. рук-ль Воспитатели Инструктор по ФК
04.10	День защиты животных	Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскост- ные аппликации из ли- стьев)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Третье вос- кресенье октября	День отца в Рос- сии	Фотовыставка «Папа всё умеет»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Последнее воскресе- нье ноября	День матери	Конкурс стихов «Для милой мамочки» Коллективный плакат «Подарок для мамули»	Дети Дети	2-7 лет 2-4 года	Воспитатели Воспитатели
8 декабря	Международный день художника	Выставка совместного творчества - рисунков, выполненных с приме- нением нетрадицион- ных техник рисования на тему «Зимушка- зима»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
22 декабря	* Всероссийский праздник благо- дарности роди- телям «Спасибо за жизнь!»	Изготовление коллек- тивной открытки (пла- ката, стенгазеты)	Дети	2-4 года	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Тематическая неделя Тематические меропр- ятия на новогоднюю те- матику	Дети Дети Родители	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Воспитатели

2-3 неделя января	*	Тематические музыкальные занятия «Прощание с ёлочкой»	Дети	2-7 лет	Муз. рук-ль
23 февраля	День Защитника Отечества	Выставка совместного творчества детей и родителей «Наша армия сильна» (поделки из любого материала на тему российской армии) Организация спортивных мероприятий «Мы - богатыри»	Дети Родители Дети Родители	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Инструктор по ФК
Февраль-Март	* Масленица	Тематические занятия и мероприятия на прогулке	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль
8 Марта	Международный женский день	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
27 марта	Всемирный день Театра	Рекомендации родителям на тему «Театры для детей в нашем городе»	Родители	2-7 лет	Воспитатели
12 апреля	Всемирный День авиации и космонавтики	Выставка совместных творческих работ «К далёким звёздам...»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
1 мая	Праздник весны и труда	Организация развлечений на свежем воздухе	Дети	2-7 лет	Воспитатели
1 июня	День защиты детей	Организация развлечений для детей Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это я и ты!»	Дети Дети	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели
6 июня	День русского языка	Тематическое мероприятие «По страницам русских сказок»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Когда семья вместе, так и душа на месте» Тематические беседы Продуктивная деятельность «Ромашка - символ праздника»	Дети Дети Дети	2-7 лет 2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели Воспитатели
Вторая суб-	День физкультурника	Организация спортивных мероприятий	Дети	2-7 лет	Инструктор по ФК

бота авгу- ста					Воспитатели
22 августа	День государственного флага российской Федерации	Фотовыставка «Российский флаг» (фото семьи на фоне российского флага)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
27 августа	День российского кино	Организация игры путешествия по станциям «В гости к мультяшкам»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК

* События, не включённые в Федеральный план воспитательной работы

Режим дня

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	08.50 – 09.00
Игры-занятия по подгруппам / активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	09.00 – 09.45
Подготовка к второму завтраку	09.45 – 09.55
Второй завтрак	09.55 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10 – 11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	15.50 – 16.05
Игры-занятия по подгруппам / активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.05 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

Расписание занятий

Дни недели	Вид занятий	Время проведения
Понедельник	ОО «Познавательное развитие» Окружающий мир / Природа (по подгруппам)	09.00 – 09.10 09.15 – 09.25
	ОО «Физическое развитие» Физическая культура (на улице, проводят воспитатели)	10.40 – 10.50
	Досуговая деятельность: - музыкальный досуг (1 неделя) - познавательный досуг (2 неделя) - физкультурно-спортивный досуг (3 неделя) - развлекательный досуг (4 неделя)	15.55 – 16.05
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	09.00 – 09.10
	ОО «Познавательное развитие» Математические представления (по подгруппам)	09.20 – 09.30 09.35 – 09.45
Среда	ОО «Физическое развитие» Физическое развитие	09.00 – 09.10
	ОО «Речевое развитие» Развитие всех компонентов речи (по подгруппам)	09.20 – 09.30 09.35 – 09.45
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	09.00 – 09.10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: лепка (по подгруппам)	09.20 – 09.30 09.35 – 09.45
Пятница	ОО «Физическое развитие» Физическое развитие	09.00 – 09.10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: рисование (по подгруппам)	09.20 – 09.30 09.35 – 09.45

Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тематический период	Содержание работы	Итоговое мероприятие
№ 1 01.09 04.09-08.09	Здравствуй, детский сад	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптировать детей к условиям детского сада. • Познакомить с детским садом- его (групповой комнатой, умывальной комнатой, спальней) и оборудованием группы личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). • Познакомить с детьми, воспитателем, помощником воспитателя. • Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. • В адаптационный период знакомить детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки припевки и т.д.). 	Развлечение «Кукла пришла в детский сад»
№ 2 11.09-15.09	«Я и детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей элементарные правила поведения в детском саду, правила безопасного передвижения в помещениях группы. • Формировать навык называть свое имя, воспитателя по имени и отчеству, детей по имени. • Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. • Обогащать словарный запас детей, используя слова: «здравствуй», «до свидания», «спасибо» и т. д. 	
№ 3 18.09-22.09	«Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей о разных видах игр и игрушках. • Развитие интереса к игровым действиям. • Формировать умение находить существующие свойства игрушек. Подбирать и группировать игрушки по описанию воспитателя (это - кукла, это - автомобиль, это кубики и т.д.). • Развивать речь детей. • Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 	Развлечение «Наши игрушки»

<p>№ 4 25.09-29.09</p>	<p>«Раз, два - начинается игра»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление об игрушках, знакомить с игрушками группы, народными игрушкам. • Развивать словарь по теме. • Формировать умение играть вместе, дружно, отвечать на вопросы воспитателя. • Развивать зрительное внимание, находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке. • Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов деятельности детей. • Организовать детское экспериментирование с водой, песком, сыпучими, пластическими материалами, красками, интересными для обследования и наблюдений предметами. • Развивать познавательную активность в процессе действия с различными материалами: бумагой, пластилином, знакомить с разными свойствами предметов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. • Формировать у детей навык безопасного обращения с игрушками. 	<p>Развлечение «Мы - дружные ребята»</p>
<p>№ 5 02.10-06.10</p>	<p>«Осень в гости к нам пришла»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление о природе в осеннее время года (сезонные изменения в природе, одежде людей, сбор листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине, цвету). • Расширять, активизировать и обогащать словарь детей по теме. • Формировать навыки безопасного поведения в природе. 	<p>Выставка детских творческих работ «Вот какая у нас осень»</p>
<p>№ 6 09.10-13.10</p>	<p>«Вкусные дары осени» (овощи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления об овощах (умение детей узнавать и называть их). • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме. • Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов в качестве продуктов питания. • Формировать КГН (мытьё рук, овощей и фруктов перед едой). 	<p>Выставка детских творческих работ «Полезные овощи и фрукты»</p>
<p>№ 7 16.10-20.10</p>	<p>«Вкусные дары осени» (фрукты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления о фруктах (умение детей узнавать и называть их). 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, активизировать и обогащать словарь детей по теме. • Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов в качестве продуктов питания. • Формировать КГН (мытьё рук, овощей и фруктов перед едой). 	
№ 8 23.10-27.10	«Да здравствует мыло душистое»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. • Закреплять понимание детей в необходимости выполнения культурно-гигиенических правил, постоянного их соблюдения. • Активизировать в речи детей слова, обозначающие предметы гигиены, их качества и действия с ними. • Воспитывать чувство потребности в чистоте и опрятности. 	Стенгазета (совместно с родителями) «Да здравствует мыло душистое»
№ 9 30.10-03.11	«Как я одеваюсь»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первоначальные представления об одежде, обуви и головных уборах. • Знакомить детей с названиями предметов одежды, обуви, головных уборов и их назначении. • Формировать алгоритм одевания и раздевания на прогулку. 	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку»
№ 10 07.11-10.11		<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать словарь по теме «одежда», «обувь». • Развивать умение сравнивать предметы (разные по цвету шапки, варежки, обувь). • Развивать общую и мелкую моторику; продолжать формировать навык выполнения движения по показу воспитателя (координация движения с речью). 	
№ 11 13.11-17.11	«Чистота и доброта»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжаем формировать культурно-гигиенические навыки у детей. • Продолжать побуждать детей к ведению здорового образа жизни. • Закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, полотенце, зубная щётка, мочалка, носовой платок; навыках их использования. • Воспитывать навыки самостоятельности при выполнении самообслуживания. 	Развлечение «Водичка, водичка, умой моё личико»

<p>№ 12 20.11-24.11</p>	<p>«Для милой мамочки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать доверительные отношения между мамами и детьми. • Развивать эмоциональную сферу. • Знакомить с трудом мам и бабушек. 	<p>Конкурс стихов «Милой мамочке» Коллективный плакат «Подарок для мамули»</p>
<p>№ 13 27.11-01.12</p>	<p>«Домашние животные»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни). • Расширять, активизировать и обогащать словарь (употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа; упражнять детей внятно произносить звуки в звукоподражаниях, развивать речевое дыхание). • Формировать навыки безопасного поведения при общении с животными. 	<p>Игра-драматизация «На бабушкином дворе»</p>
<p>№ 14 04.12-08.12</p>	<p>«Здравствуй, зимушка зима»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о зиме как о времени года, о ее характерных признаках, (стало холодно, идет снег, лед, скользко). • Формировать представления о безопасном поведении зимой. • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме «зима». • Воспитывать бережное отношение к природе, способность замечать красоту зимней природы. 	<p>Выставка детских творческих работ «В гости к нам пришла зима!»</p>
<p>№ 15 11.12-15.12</p>	<p>«Одежда зимой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о предметах зимней одежде и обуви, формировать обобщающее понятие «одежда». • Расширять, активизировать и обогащать словарь. • Воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды. 	<p>Выставка детских творческих работ «Цветная варежка»</p>
<p>№ 16 18.12-22.12</p>	<p>«На улицах города»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о городе; умение называть город, в котором живут дети; знакомить с транспортом; формировать первоначальные представления о правилах дорожного движения. 	<p>Выставка детских творческих работ «Быстрые машинки»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, продолжать знакомить детей с понятием «Дом», развивать навыки общения. • Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название транспортных средств. 	
№ 17 25.12-29.12	Новый год к нам мчится!	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления детей о предстоящем событии «Новогоднем празднике» в детском саду и дома, и о главной участнице этого праздника новогодней елке. • Формировать представления детей о елке, как дереве. • Рассматривать (ёлку и елочные игрушки) наряжать ее. • Расширять, активизировать и обогащать словарь. • Воспитывать бережное отношения к природе. 	<p>Выставка детских творческих работ «Вся в игрушках ёлочка»</p> <p>Новогоднее тематическое мероприятие</p>
№ 18 09.01-12.01	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить формировать представления детей о зиме, снеге, о природных явлениях (стало холодно, идет снег, лед, скользко). • Развивать исследовательские умения детей через участие в играх-экспериментированиях, опытах со снегом и льдом. • Упражнять в правильном звукопроизношении потешек, стихов. • Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни, познакомить с зимними подвижными играми. • Развивать творческую активность детей. • Воспитывать уважение к труду взрослых (работа дворника), способствовать формированию коммуникативных качеств детей. 	Фотовыставка «Зимние забавы»
№ 19 15.01-19.01	«Зима в лесу» (дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о диких животных (лиса, заяц, волк, медведь), и их детенышей, повадках и хитростях. • Активизировать словарь по теме и уточнять звукопроизношение в звукоподражаниях. • Развивать связную речь; формировать умение отвечать на вопросы полным ответом. 	Выставка детских творческих работ «Лесные зверушки»

		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение соотносить игрушку (картинку) со словесным обозначением животного. • Воспитывать доброе отношение к диким животным. 	
№ 20 22.01-26.01	«Птицы зимой»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о диких птицах (ворона, воробей, голубь, синица, снегирь) и знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц зимой. • Формировать словарь по теме (названия птиц; части тела: туловище, хвост, крылья, голова, клюв, перья) • Формировать умение соотносить игрушку (картинку) со словесным обозначением птицы. • Формировать заботливое отношение к птицам, стремление помогать им в зимний период. • Формировать умение участвовать в коллективной работе (аппликация), общаться со сверстниками. 	Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями)
№ 21 29.01-02.02	«Мой дом» (посуда)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения (о посуде и ее назначении), формировать обобщающее понятие (посуда). • Формировать умение различать, сравнивать по величине и называть предметы посуды. • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме. • Воспитывать культуру поведения за столом, бережное отношение к посуде. 	Выставка детских творческих работ по теме «Посуда»
№ 22 05.02-09.02 № 23 12.02-16.02	«Я и моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о семье (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). • Расширять, активизировать и обогащать словарь. • Воспитывать любовь и уважение к родным людям. 	Создание фотоальбома «Мы гуляем всей семьей»
№ 24 19.02-22.02	«Папин день»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей первичное представление о папином празднике – Дне защитника отечества. • Расширять, активизировать и обогащать словарь (праздник, семья, папа, сильный, смелый, защитник и т.д.) 	Выставка детских творческих работ «Рисунок для папы»

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и уважение к родным людям. 	
№ 25 26.02-01.03	«Мой дом» (предметы мебели)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения (о мебели и ее назначении), формировать обобщающее понятие «мебель». • Формировать умение различать, сравнивать по величине и называть предметы мебели. • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме. • Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения (предметам мебели). 	Сюжетно-ролевая игра «Уложим куклу спать»
№ 26 04.03-07.03	Мои близкие и родные	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить детей с членами семьи (папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра, тётя, дядя). • Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям, чувство любви к ним, желание помочь им, заботиться о них. • Учить произносить имена членов семьи. • Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме и бабушке. • Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. 	Выставка детских творческих работ «Подарки для мамы и бабушки»
№ 27 11.03-15.03	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о грузовом и легковом транспорте. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения, формировать умение называть части транспорта. • Формировать первоначальные представления о правилах дорожного движения (светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). • - Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими название транспорта (автомобиль, автобус, поезд). Умение выполнять звукоподражание 	Сюжетно-ролевая игра «Весёлый автобус»
№ 28 18.03-22.03	«Весенняя капель»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления о признаках весны (сезонные изменения в природе: первая капель, ручейки, проталины). 	Развлечения на воздухе «Наши лодочки плывут»

		<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за трудом взрослых в природе (убирают, копают, сажают). • Формировать словарный запас по теме. • Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц в весенний период (на прогулке). • Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей (опыты со снегом и водой) 	
№ 29 25.03-29.03	«Народная игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. • Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). • Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 	Организация мини-музея в группе «Народная игрушка»
№ 30 01.04-05.04	«Птицы»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц. • Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц весной. • Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. • Показать значимость птиц в природе, в жизни человека. 	Развлечение «В гости к нам птички прилетели»
№ 31 08.04-12.04	«Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о домашних птицах (их образе жизни, строение тела, питании). • Формировать у детей умение различать взрослых птиц и их птенцов; называть и сравнивать их по величине - «большой» и «маленький» (на примере курицы, петуха, цыплёнка). • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме. • Формировать обобщённое понятие «домашние птицы». • Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам, закрепить знания об их назначении и пользе для человека. 	Выставка детских творческих работ «Цыплята»
№ 32 15.04-19.04	«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о домашних животных и их детенышах (их образе жизни, строении тела, питании). • Формировать у детей умение различать взрослых животных и их детенышей; называть и сравнивать их по величине - «большой» и «маленький». 	Выставка детских творческих работ «Кудрявая овечка»

		<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме. Способствовать воспитанию звуковой выразительности речи. • Воспитывать любовь к животным. 	
№ 33 22.04-27.04	«Быть здоровыми хотим»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о здоровом образе жизни (представление о ситуациях, которые приводят к болезням). • Формировать основные понятия: «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты». • Расширять, активизировать и обогащать словарь по теме. • Воспитывать потребность детей быть здоровыми. 	Развлечение «Кукла, не болей!»
№ 34 02.05-03.05	Весенние работы (посадка лука)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первоначальные представления детей о строении растений, способах выращивания и ухода за ними на примере посадки луковицы. • Активизировать и обогащать словарь по теме «Посадка лука». • Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 	«Огород на подоконнике»
№ 35 06.05-08.05	«Цветущий май»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о характерных признаках поздней весны. • Формировать представления детей о разнообразии цветов, деревьев, кустарников. • Воспитывать бережное и заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом. 	Выставка детских творческих работ «Красивый цветок»
№ 36 13.05-17.05	«Где живёт рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первоначальные представления о рыбах, об особенностях их строения, о месте их обитания, об особенностях питания. • Обогащать словарь по теме. 	Выставка детских творческих работ «Весёлая рыбка»
№ 37 20.05-24.05	«Удивительный мир насекомых»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первоначальные представления детей о разнообразии насекомых (бабочка, пчела, майский жук, божья коровка). • Воспитывать интерес к наблюдению за насекомыми. • Подводить к пониманию того, что все насекомые живые (они дышат, двигаются, питаются). • Формировать первоначальные умения различать насекомых. 	Выставка детских творческих работ «Разноцветные бабочки»

<p>№ 38 27.05-31.05</p>	<p>«Мы под солнышком растём»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления детей о весенних сезонных изменениях (на улице тепло, яркое солнце). • Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. • Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. • Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. 	<p>Развлечение «Солнце в гости к нам пришло»</p>
-----------------------------	----------------------------------	--	--

Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Формы работы	Тема	Срок
Опросы.	НСОКО	Октябрь Апрель
Анкетирование.	«Индивидуальные особенности ребёнка»	Сентябрь
	«Выявление интересов и пожеланий родителей (законных представителей воспитанников)»	Апрель
Индивидуальные блокноты.	При необходимости	В течение года
Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).	Ситуативно (в том числе и по запросам родителей (законных представителей))	В течение года
Дни (недели) открытых дверей.	Неделя открытых дверей	Апрель
Родительские собрания.	«Давайте познакомимся»	Сентябрь
	«Развитие сенсорных способностей»	Февраль
	«Мы повзрослели»	Май
Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.	Круглый стол с родителями на тему «Почему ребенок не слушается»	Ноябрь
Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).	«Адаптация ребёнка к условиям детского сада»	Сентябрь
	«Безопасная дорога»	
	«Как одевать ребенка осенью».	Октябрь
	«Осень в стихах и картинках»	
	«Зима без опасности»	Ноябрь
	«Игра в семейном воспитании»	
	«Безопасный Новый год»	Декабрь
	«Раннее детство - особый период»	Январь
	«Береги здоровье»	
	«Как преодолеть трудности в общении у детей»	Февраль
«Как развивать общение со сверстниками»		
«Режим дня для детей раннего возраста»	Март	
«Весна пришла»		

	«Развитие речи дошкольников в семье» «Игра современного дошкольника»	Апрель
	«Лето с пользой» «Безопасность детей в летний период»	Май
Педагогические гостиные, родительские клубы	Малые формы фольклора в работе с детьми	Декабрь
Информация на стендах:		
<i>Постоянная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Визитка группы. • Режимы, расписания занятий. • Расписание приёма администрации и специалистов. • Контактная информация вышестоящих организаций. 	В течение года
<i>Регулярно обновляемая в соответствии с тематическим периодом</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Название тематического периода. • Содержание воспитательно-образовательной работы. • Цели и задачи продуктивной детской деятельности. • Художественная литература для чтения («Что читаем на неделе»). • Пальчиковая гимнастика. 	В течение года
Информационные проспекты, буклеты, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листки.	Папка-передвижка «Материалы для оформления родительского уголка в ДОУ» (автор: Н.В. Нищева).	Ежемесячно в течение года
	«Воспитательная миссия родителей»	Сентябрь
	«Профилактика ОРВИ и гриппа»	Октябрь
	«Как выбрать правильную детскую обувь»	Ноябрь
	«История елочной игрушки»	Декабрь
	«Организация семейных прогулок»	Январь
	«Игры для развития речи»	Февраль
	«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»	Март
	«Секреты воспитания вежливого ребенка»	Апрель
	«Игры с детьми на отдыхе в летний период»	Май
Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфочатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).	По мере необходимости	В течение года
Размещение видеоматериалов на ка-	Новостные видео, видео по итогам событий в детском саду и др.	В течение года

нале детского сада на видео-платформе Rutube.		
Выставки совместных с родителями творческих работ.	«Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскостные аппликации из листьев); к Дню защиты животных - 4 октября.	Октябрь
	«Зимушка-зима» (рисунки, выполненные с применением нетрадиционных техник рисования)	Декабрь
	«Наша армия сильна» (поделки из любого материала)	Февраль
	«К далёким звёздам...» (поделки из любого материала)	Апрель
Фотовыставки.	Фотовыставка «Папа всё умеет», посвящённая Дню отца (третье воскресенье октября).	Октябрь
Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).	Тематическое мероприятие на новогоднюю тематику	Декабрь
	Тематическое спортивное мероприятие «Мы - богатыри»	Февраль
	Тематическое мероприятие «Здравствуй, Весна!»	Апрель
Литературные и музыкальные гостиные.	Литературно-музыкальная гостиная «Колобок»	Январь
Совместные проекты детского сада и семьи.	Долгосрочный проект «Растем с потешками»	Сентябрь - май
Экологические и социальные акции.	Экологическая акция Крышечки «ДоброТы»	В течение года
	«Покормим птиц зимой»	Январь
	«Береги воду!»	Март