

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга**

**Принято:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 91  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 Педагогического совета  
от 31.08.2023

**Утверждаю:**

Заведующий  
ГБДОУ детский сад № 91  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
(В.Н. Восковец)  
Приказ № 52 от 31.08.2023

**Рабочая программа**

воспитателей  
Осподовой И.В., Григорьевой Е.В.

**Младшая группа общеразвивающей направленности**

**«Дельфинчики»**

для детей в возрасте 3-4 лет

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 91

Приморского района Санкт-Петербурга

**на 2023 - 2024 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	7
1.3.	Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов	9
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	16
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы	16
2.2.1.	Общая информация	16
2.2.2.	Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	16
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	16
2.2.2.2.	Познавательное развитие	21
2.2.2.3.	Речевое развитие	25
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	28
2.2.2.5.	Физическое развитие	34
2.3.	Система коррекционно-развивающей работы	37
2.3.1.	Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы	37
2.3.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	38
2.3.2.1.	Диагностическая работа	38
2.3.2.2.	Реализация коррекционно-развивающих мероприятий	39
2.3.2.3.	Консультативная работа	40
2.3.2.4.	Информационно-просветительская работа	40
2.3.3.	Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы	40
2.3.3.1.	Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	40
2.3.3.2.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении	43
2.3.3.3.	Коррекционно-развивающая работа с часто и длительно болеющими детьми	45
2.3.3.4.	Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми	47
2.4.	Рабочая программа воспитания	48
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	48
2.4.1.1.	Цели и задачи воспитания	49
2.4.1.2.	Направления воспитания	49

2.4.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	51
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	53
2.4.2.1.	Уклад ДОУ	53
2.4.2.2.	Воспитывающая среда нашего детского сада	59
2.4.2.3.	Общности нашего детского сада	60
2.4.2.4.	Содержание воспитательной работы	61
2.4.2.5.	Формы совместной деятельности в нашем детском саду	63
2.4.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	63
2.4.2.5.2.	События образовательной организации	64
2.4.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	64
2.4.2.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды при организации воспитательного процесса	65
2.4.2.7.	Социальное партнерство	65
2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	66
2.4.3.1.	Кадровое обеспечение	66
2.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	67
2.4.3.3.	Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	67
2.4.3.4.	Календарный план воспитательной работы	68
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	69
2.5.1.	Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы	69
2.5.2.	Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	76
2.5.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	81
2.5.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	86
2.5.5.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	89
2.5.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	91
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	95
3.2.	Описание кадровых условий реализации Программы	96
3.3.	Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды	96
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	98
3.4.1.	Перечень литературных произведений	98
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	100
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	102
3.5.	Режим и распорядок дня в группе	102
3.6.	Особенности проектирования и организации образовательного процесса	105
3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107

3.7.1.	Оборудование помещения групповой ячейки	108
3.7.2.	Игровое оборудование и игрушки	109
3.7.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	117
3.7.3.1.	Методическая литература	117
3.7.3.2.	Наглядно-демонстрационный материал	118
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы	
	Приложение № 2 Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
	Приложение № 3 Режим дня	
	Приложение № 4 Расписание занятий	
	Приложение № 5 Комплексно-тематическое планирование	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа младшей группы для детей 3-4 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется в младшей группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

*Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.*

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.
- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания, включающая в себя в числе прочего календарный план воспитательной работы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание кадровых условий реализации Программы (с включением вариативного компонента).
- ✓ Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) (с включением вариативного компонента).
- ✓ Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.
- ✓ Режим и распорядок дня в группе (с включением вариативного компонента).
- ✓ Описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса (вариативный компонент).
- ✓ Описание материально-технического обеспечения реализации Программы (вариативный компонент).

*Обязательная (инвариантная) часть Программы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.*

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе следующих программ:*

- ✓ «Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Программа «Первые шаги». Автор: Алифанова Г.Т. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Формирование основ гражданственности и патриотизма».
- ✓ Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в ДОО. Авторы: А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Развитие через движение: формирование двигательных способностей у детей 3-7 лет». Авторы: О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».

Объём вариативной части Программы составляет не более 40% от общего объёма Программы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

*Целью Программы* является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:*

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития).
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы**

*Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.*

### *Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к четырём годам)*

- ✓ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.
- ✓ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.
- ✓ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.
- ✓ Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.
- ✓ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.
- ✓ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.
- ✓ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.
- ✓ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- ✓ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.
- ✓ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.
- ✓ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.
- ✓ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.
- ✓ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.
- ✓ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.

- ✓ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.
- ✓ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.
- ✓ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.
- ✓ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.
- ✓ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.
- ✓ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.
- ✓ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга); они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей;

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, фотографий работ по лепке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При проведении педагогической диагностики используется методическое пособие «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 3 до 4 лет в группе детского сада» автора Н.В. Верещагиной.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Сроки проведения педагогической диагностики: 2 и 3 неделя сентября; 3 и 4 неделя апреля.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

##### ***Возрастные особенности психофизического развития детей от 3 до 4 лет***

- ✓ В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
- ✓ Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
- ✓ Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

- ✓ Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
- ✓ В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.
- ✓ Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
- ✓ В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.
- ✓ Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.
- ✓ Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.
- ✓ В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.
- ✓ Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.
- ✓ Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.
- ✓ Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.
- ✓ В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

#### ***Цели и задачи вариативной части Программы***

Реализация вариативной части Программы осуществляется по следующим направлениям:

## Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Создание условий для формирования эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития Санкт-Петербурга, его традиции и обычаи.

### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Формирование представлений об истории создания и развития Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о знаменитых людях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятных событиях в истории Санкт-Петербурга.

## Направление «Ребёнок и художественное творчество»

### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Создание условий для творческой самореализации ребёнка в изобразительности.

### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

## Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальная культура дошкольника - это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Способствовать накоплению детьми опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- ✓ Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.

- ✓ Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).
- ✓ Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- ✓ Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).
- ✓ Расширять знания детей о музыке.
- ✓ Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- ✓ Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

## Направление «Ребёнок и физическая культура»

### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Создавать у детей устойчивую мотивацию к систематической двигательной активности; развивать творческое начало в двигательном самообразовании.

### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, способствовать формированию правильной осанки.
- ✓ Способствовать повышению работоспособности организма.
- ✓ Улучшать показатели физической подготовленности ребёнка при помощи создания «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.
- ✓ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость).
- ✓ Формировать умение реализовывать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащая общий двигательный опыт.
- ✓ Содействовать приобретению знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать двигательную культуру.
- ✓ Воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства).

### ***Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:***

- ✓ Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- ✓ Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- ✓ Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- ✓ Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- ✓ Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.

- ✓ Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- ✓ Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО дошкольного образования.
- ✓ Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, базируются на целевых ориентирах, обозначенных в разделе 1.2. Программы, дополняя и конкретизируя их.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

*Описание задач и содержания образовательной деятельности.*

Задачи и содержание образовательной деятельности представлены по пяти образовательным областям.

*Описание системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.*

Включает в себя цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы, особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

*Рабочая программа воспитания.*

Включает в себя целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.*

Включает в себя: содержание образовательной работы по вариативной части Программы; описание вариативных форм, способов, методов, средств и технологий реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **2.2. Задачи и содержание образовательной работы**

#### **2.2.1. Общая информация**

В данном разделе представлено описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей в возрасте от 3 до 4 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Также представлено краткое описание совокупных задач воспитания в рамках каждой образовательной области. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

#### **2.2.2. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям**

##### 2.2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития*

### *Социальные отношения:*

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

### *Формирование основ гражданственности и патриотизма:*

- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

### *Трудовое воспитание:*

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

### *Формирование основ безопасного поведения:*

- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;

## ***Содержание образовательной деятельности по Программе в области социально-коммуникативного развития***

### ***Социальные отношения***

- ✓ Педагог закрепляет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: сообщает детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты - мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить и говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова); закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- ✓ Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.
- ✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
- ✓ Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

- ✓ Педагог помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
- ✓ При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). Поощряет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- ✓ При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- ✓ Педагог создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- ✓ Педагог способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, спокойно и без крика общаться, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и т.д.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- ✓ Педагог беседует с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и т.д.).
- ✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить за помощь), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
- ✓ Педагог продолжает формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; формирует опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- ✓ Педагог формирует у детей положительное отношение к детскому саду. Обращает их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомит детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращает внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- ✓ Педагог вовлекает детей в жизнь группы, воспитывает стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формирует бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирует чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- ✓ Педагог совершенствует умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- ✓ Педагог формирует уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминает их имена и отчества.

### **Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма**

- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название родного города; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
- ✓ Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в родном городе.
- ✓ Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- ✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.

### **Трудовое воспитание**

- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.).
- ✓ Педагог знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань); создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п.
- ✓ Педагог использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).
- ✓ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- ✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- ✓ Педагог воспитывает желание участвовать в уходе за растениями в центре природы в группе и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- ✓ Педагог формирует положительное отношение к труду взрослых. Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); расширяет и обогащает представления о трудовых

действиях, результатах труда. Воспитывает уважение к людям знакомых профессий. Побуждает оказывать помощь взрослым, воспитывает бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасного поведения**

- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования. Доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- ✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- ✓ Педагог формирует умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- ✓ Педагог формирует навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
- ✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада.
- ✓ Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- ✓ Педагог развивает умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
- ✓ Педагог формирует навыки безопасного передвижения в помещениях детского сада (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- ✓ Педагог знакомит детей с правилами дорожного движения. Учит различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### 2.2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

##### *Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития*

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;

##### *Содержание образовательной деятельности по Программе в области познавательного развития*

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

- ✓ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное.
- ✓ Педагог расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый). Закрепляет слова, обозначающие цвет.
- ✓ При организации поисковой деятельности педагог: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задает детям вопросы; обращает внимание на постановку цели,

определение задач деятельности; развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого; поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

- ✓ Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.
- ✓ При сравнении двух предметов по одному признаку педагог: направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
- ✓ Педагог обогащает чувственный опыт детей, развивает умение фиксировать его в речи.
- ✓ Педагог закрепляет умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.
- ✓ Педагог закрепляет умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (величине, форме, цвету): формирует умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов); собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
- ✓ Педагог совершенствует навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- ✓ Педагог развивает образные представления, используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения.
- ✓ Педагог проводит простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).
- ✓ В совместных дидактических играх педагог учит детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Окружающий мир***

- ✓ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. Поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними. Побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- ✓ Педагог формирует начальные представления о родной стране, родном городе, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- ✓ Включая детей в отдельные бытовые ситуации, педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
- ✓ Педагог поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.).
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о разнообразии вещей, их функциях и назначении: игрушки, предметы мебели и домашнего обихода, виды транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книги (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). Побуждает вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Учит понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

- ✓ В ходе практического обследования педагог знакомит детей с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
- ✓ Педагог предлагает детям группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
- ✓ Педагог рассказывает детям о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а другие - созданы природой (камень, шишки).
- ✓ Педагог формирует представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

### ***Природа***

- ✓ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных и их детёнышах, об особенностях их поведения и питания.
- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о земноводных на примере лягушки.
- ✓ Педагог знакомит детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- ✓ Педагог учит наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); подкармливать их зимой.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- ✓ Педагог развивает представления об овощах и фруктах. Учит отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Помогает группировать их на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека.
- ✓ Педагог показывает, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).
- ✓ Педагог формирует представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Формирует понимание простейших взаимосвязей в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).
- ✓ Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- ✓ Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года; за изменениями в жизни животных, растений и человека. Учит выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову. Учит замечать изменения в природе. Осень: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края, люди собирают урожай овощей и фруктов. Зима: холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду; птиц нужно подкармливать; красота зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Весна: ярче светит солнце; потеплело; снег начинает таять, становится рыхлым; появляется трава, распускаются листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; прилетают из тёплых стран птицы; люди сменили теплую одежду на облегченную. Лето: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах; летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
- ✓ Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них).

## **Математические представления**

### *Количество*

- ✓ Педагог развивает умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).
- ✓ Педагог развивает умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- ✓ Педагог развивает умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Развивая навык использования приёмов последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой, педагог учит понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учит отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

### *Величина*

- ✓ Педагог развивает умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

### *Форма*

- ✓ Педагог знакомит детей с геометрическими фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в речи детей их названия. Учит обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### *Ориентировка в пространстве*

- ✓ Педагог развивает умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - снизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.
- ✓ Педагог учит различать правую и левую руки.
- ✓ Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже).

### *Ориентировка во времени*

- ✓ Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

### 2.2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### ***Задачи образовательной деятельности в области речевого развития***

##### *Формирование словаря:*

- ✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

##### *Звуковая культура речи:*

- ✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- ✓ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;

##### *Грамматический строй речи:*

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- ✓ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- ✓ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;

##### *Связная речь:*

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- ✓ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- ✓ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;

##### *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;

### *Интерес к художественной литературе:*

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;

### *Содержание образовательной деятельности по Программе в области речевого развития*

#### **Формирование словаря**

- ✓ Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- ✓ Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Звуковая культура речи**

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.
- ✓ Педагог формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Грамматический строй речи**

- ✓ Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.
- ✓ Педагог формирует умение употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята).
- ✓ Педагог формирует умение составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

- ✓ Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### ***Связная речь***

- ✓ Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.
- ✓ Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
- ✓ Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- ✓ Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### ***Подготовка к обучению грамоте***

- ✓ Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### ***Интерес к художественной литературе***

- ✓ Педагог читает знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой.
- ✓ Педагог воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- ✓ Педагог объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- ✓ Педагог повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- ✓ Педагог формирует у детей умение при помощи взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- ✓ Педагог учит детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- ✓ Педагог продолжает способствовать формированию интереса к книгам.
- ✓ Педагог регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

### **2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### ***Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития***

##### *Приобщение к искусству:*

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ГБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### *Изобразительная деятельность:*

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*Конструктивная деятельность:*

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*Музыкальная деятельность:*

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*Театрализованная деятельность:*

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

### ***Содержание образовательной деятельности по Программе в области художественно-эстетического развития***

#### ***Приобщение к искусству***

- ✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- ✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством (глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева; предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников; с детскими книгами с иллюстрациями художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина; с близкими детскому опыту живописными образами) формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **Изобразительная деятельность**

### *Рисование:*

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
- ✓ Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- ✓ Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый), обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- ✓ Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- ✓ Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
- ✓ Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### *Лепка:*

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к лепке.
- ✓ Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- ✓ Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- ✓ Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- ✓ Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижигания друг к другу.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться материалом для лепки, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- ✓ Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### *Аппликация:*

- ✓ Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

- ✓ Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.
- ✓ Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формирует у детей навык аккуратной работы.
- ✓ Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство:*

- ✓ Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность**

- ✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- ✓ Педагог учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- ✓ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- ✓ Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- ✓ Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- ✓ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- ✓ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность**

##### *Слушание:*

- ✓ Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- ✓ Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ✓ Педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### *Пение:*

- ✓ Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) - ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### *Песенное творчество:*

- ✓ Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### *Музыкально-ритмические движения:*

- ✓ Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- ✓ Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ✓ Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- ✓ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
- ✓ Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- ✓ Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- ✓ Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- ✓ Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- ✓ Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- ✓ Педагог формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- ✓ Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- ✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Поощряет проявление интереса к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- ✓ Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- ✓ Педагог формирует желание участвовать в праздниках.
- ✓ Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

#### 2.2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### **Задачи образовательной деятельности в области физического развития**

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;

## Содержание образовательной деятельности по Программе в области физического развития

- ✓ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу.
- ✓ Педагог создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
- ✓ Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.
- ✓ Педагог организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- ✓ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в ворота, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.
- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.
- ✓ *Ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.
- ✓ *Бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегавшего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м.
- ✓ *Прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:*

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.
- ✓ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Основная гимнастика - строевые упражнения:*

- ✓ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- ✓ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

*Подвижные игры:*

- ✓ Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- ✓ Педагог воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

*Спортивные упражнения:*

- ✓ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- ✓ *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- ✓ *Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:*

- ✓ Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни:*

- ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.
- ✓ Педагог формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых:*

- ✓ *Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- ✓ *Дни здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:***

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

## **2.3. Система коррекционно-развивающей работы**

### **2.3.1. Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)**

***Цель КРР:***

- ✓ Создание условий для коррекции нарушений развития и для разностороннего развития детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## ***Целевые группы детей, в отношении которых организуется КРР:***

Дети с ООП:

- ✓ Билингвальные обучающиеся; дети мигрантов, имеющие сложности с пониманием государственного языка Российской Федерации.
- ✓ Дети, имеющие девиации в развитии и поведении.
- ✓ Часто и длительно болеющие дети.
- ✓ Одарённые дети.

## ***Задачи КРР в отношении детей с ООП:***

- ✓ Своевременное определение ООП обучающихся.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер, направленного на всестороннее развитие детей с ООП с учётом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей. Комплекс мер включает в себя: проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития детей с ООП.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам развития и воспитания детей с ООП.
- ✓ Организация методической поддержки педагогам по вопросам КРР с детьми с ООП.

КРР организуется на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или по обоснованному запросу педагогов на основании заключения психолого-педагогического консилиума ГБДОУ.

КРР в ГБДОУ осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ГБДОУ при необходимости.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и/или индивидуальных занятий.

Конкретное содержание коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, используемые при их реализации методы и технологии реализации определяются, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника на основании рекомендаций ППК.

## **2.3.2. Содержание КРР**

### ***2.3.2.1. Диагностическая работа***

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.
- ✓ Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ГБДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
- ✓ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.

- ✓ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей целевой группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
- ✓ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
- ✓ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.
- ✓ Изучение направленности детской одаренности.
- ✓ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
- ✓ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.
- ✓ Выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.
- ✓ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### ***2.3.2.2. Реализация коррекционно-развивающих мероприятий***

- ✓ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
- ✓ Организация, разработка и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации.
- ✓ Коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).
- ✓ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.
- ✓ Преодоление педагогической запущенности и работа с родителями (законными представителями) воспитанников по устранению неадекватных методов воспитания в семье.

- ✓ Помощь в устранении последствий психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

### **2.3.2.3. Консультативная работа**

- ✓ Разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся различных целевых групп.
- ✓ Консультирование специалистами педагогов по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся различных целевых групп.
- ✓ Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

### **2.3.2.4. Информационно-просветительская работа**

- ✓ Организация лекций, бесед, тематических выступлений (в том числе, и в on-line формате).
- ✓ Распространение печатных материалов: информация на стендах, буклеты, памятки, брошюры.
- ✓ Размещение информации на Интернет-ресурсах ГБДОУ.

## **2.3.3. Особенности КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы**

### **2.3.3.1. КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации**

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Многие из них на первоначальном этапе с трудом понимают русский язык, и, конечно, не могут объясняться на нем. Именно поэтому вопросы, связанные с успешной адаптацией и социализацией таких детей в дошкольном учреждении, являются актуальными.

Переезд в другую страну сам по себе является стрессом для ребёнка. И вот его отдают в детский сад, где ребёнок полностью погружается в новую социальную и культурную среду: воспитатели и ровесники разговаривают на незнакомом языке. Что происходит с ребенком? Он не понимает, о чем идет речь, не усваивает сведения, которые дает воспитатель, замолкает, чувствует себя дискомфортно.

В работе с данной категорией детей основными задачами являются:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.
- ✓ Формирование уверенного поведения и социальной успешности.
- ✓ Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

Освоение русского языка происходит, прежде всего, через обогащение активного словаря, путем общения на нем в многообразной деятельности. Познание мира у детей-билингвов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий.

Язык усваивается ими в ситуации «стимул-реакция» (слово-физический ответ). Например, в процессе разыгрывания сказок, когда дети положительно относятся к взрослому - носителю языка, т.е.

при условии единства аффекта и интеллекта. При этом необходимо многократное повторение речевой ситуации с обогащением ее элементами других видов деятельности (лепка, рисование, раскрашивание, музыкально-ритмические упражнения).

Таким образом, овладение вторым языком осуществляется в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Игры и задания, предлагаемые детям, должны быть разнонаправлены (например, совмещать элементы движения и речевого развития) и адаптированы к различным условиям и ситуациям.

Влияние различных видов игр на процесс социализации ребенка с билингвизмом:

- ✓ *Сюжетно-ролевая игра* выступает как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.
- ✓ *Народные подвижные игры* отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции. Игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- ✓ *Речевые игры* способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- ✓ *Дидактические игры* расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. К дидактическим играм относятся также паззлы, ребусы.
- ✓ *Театрализованные игры* дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

В работе с детьми-билингвами широко используется метод проектной деятельности. Китайская поговорка гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Метод проектной деятельности направлен на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. У детей-билингвов усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Особенности использования средств общения с двуязычными детьми:

Вербальные	Невербальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слово;</li> <li>✓ небыстрый темп речи;</li> <li>✓ наглядное пояснение основной мысли;</li> <li>✓ ритмичное повторение;</li> <li>✓ четкое проговаривание слов;</li> <li>✓ интонация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прикосновения;</li> <li>✓ поглаживания;</li> <li>✓ ободряющие похлопывания;</li> <li>✓ позиция в общении «глаза в глаза»;</li> <li>✓ средняя дистанция;</li> <li>✓ эмоциональность;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ преобладание мажорного тона;</li> <li>✓ использование пауз;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ доброжелательная мимика и жесты;</li> </ul>
---	--

## Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Дети-билингвы нуждаются в специальной логопедической коррекции. Обычно у них нарушены все аспекты речи: звукопроизношение, грамматический строй речи, связная речь, отмечается бедность словарного запаса; то есть отмечаются все нарушения речи, которые имеют русскоязычные дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи».

К тому же имеет место такое явление, как интерференция, сущность которого заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и грамматики родного языка на русский. Педагог же испытывает затруднения, не зная родного языка воспитанника.

Начинать работу с детьми-билингвами следует с проведения дифференциальной диагностики. Основной диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологии). Дети с ошибками, обусловленными интерференцией более успешно усваивают учебный материал. Дети же, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в овладении языками без специальной логопедической помощи, у них может случиться вторичное отставание в психическом развитии.

Наиболее достоверные сведения о речевом развитии ребенка в целом можно получить, проведя обследование как на родном, так и на русском языке. Здесь помощь логопеду могут оказать родители и ребёнка.

*Логопедическое обследование речи детей с билингвизмом включает в себя:*

- ✓ Исследование словаря и навыков словообразования: активный словарный запас, знание обобщающих слов, навыки словообразования.
- ✓ Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.
- ✓ Исследование звукопроизношения.
- ✓ Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.
- ✓ Исследование грамматического строя речи.
- ✓ Исследование связной речи.
- ✓ Исследование понимания обращенной речи: понимание слов, понимание фраз; понимание инструкций из 2-3 пунктов, понимание предлогов; понимание логико-грамматических конструкций.

По окончании обследования делается вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка; определяется вид помощи, в которой нуждается ребенок (логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция); вырабатываются рекомендации для родителей и педагогов.

### *Формы логопедической работы с детьми-билингвами*

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей может проводиться в различной форме. Одной из них является проведение логопедических занятий (групповых, подгрупповых, индивидуальных). При организации занятий учитываются, как и индивидуальные нарушения у каж-

дого ребенка, так и общие трудности в усвоении русского языка, характерных для детей с билингвизмом.

#### *Основные принципы организации логопедической работы с детьми-билингвами*

- ✓ *Принцип лексико-грамматического подхода.* Сущность этого подхода заключается в построении коррекционного процесса на основе лексических тем. Это позволяет обогащать словарный запас, расширять картину представлений об окружающем мире.
- ✓ *Принцип системности.* Опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе и предполагает воздействие на все ее компоненты.
- ✓ *Принцип комплексности.* Непрерывное взаимодействие логопеда с родителями, воспитателями, педагогом-психологом, другими специалистами, медицинскими работниками (при необходимости).
- ✓ *Принцип развития (онтогенетический принцип).* Обращение к знаниям, умениям и навыкам, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Логопедическое воздействие ведется в соответствии с последовательностью речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе. Занятия организуются с опорой на ведущую деятельность возраста.
- ✓ *Общедидактические принципы.* Принципы наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

#### *Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с билингвизмом*

Для успешной адаптации и социализации детей с билингвизмом необходима преемственность между родительским домом и образовательным учреждением. С первых дней пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении важно дать почувствовать родителям, что именно они ответственны за воспитание ребенка и влияют на восприятие им русского языка.

Работа с родителями начинается с информационно-просветительской составляющей. Примерные темы бесед с родителями детей-билингвов: «Проблема адаптации детей с билингвизмом в образовательных учреждениях», «Речевые особенности детей-билингвов: задержка речевого развития, логопедические и фонетические проблемы, отличие акцента от логопедических проблем», «Мотивация ребенка к освоению государственного языка Российской Федерации»

При проведении консультативной работы необходимо разъяснять родителям (законным представителям) детей-билингвов о важности постоянного контроля за своей собственной речью, о необходимости избегать смешения языков и ошибок в области словообразования и построения синтаксических конструкций.

#### **2.3.3.2. КРР с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении**

К данной целевой группе обучающихся относятся:

- ✓ Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.
- ✓ Дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).
- ✓ Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).
- ✓ Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).
- ✓ Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).

- ✓ Дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка данной целевой группы в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции;

Принципы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ комплексность: организация воздействия на различных уровнях социального пространства;
- ✓ дифференцированность: учет возраста и степени проявления девиантного поведения;
- ✓ аксиологичность: формирование у детей представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности; формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ✓ максимальная активность детей;
- ✓ позитивность информации;
- ✓ устремленность в будущее: актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего;
- ✓ принцип обратной связи: получение ответной реакции воспитанников в процессе работы педагога с детьми;

Методы КРР с детьми данной целевой группы основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра - это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы используются:

- ✓ коммуникативные и подвижные игры;
- ✓ разыгрывание «трудных ситуаций»;
- ✓ ритмические игры со словами;
- ✓ музицирование и танцы;
- ✓ сказкотерапия;

Особое место в КРР занимает сказкотерапия. Ведь сказки очень тесно связаны с играми, и поэтому сказкотерапия является одним из направлений в коррекции и профилактике отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Сказки помогают ребенку сформировать понятия «добро» и «зло», раскрывают его творческий потенциал, учат правильно оценивать поступки, как свои, так и окружающих.

Для малыша дошкольного возраста сказка обладает необычайной притягательной силой. Она позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Одновременно с этим сказка для ребёнка - не только фантазия и вымысел, но и особая реальность, раздвигающая рамки повседневной жизни. В сказке можно столкнуться со сложными чувствами и явлениями, постичь взрослый мир переживаний в доступной для детского понимания форме.

Кроме этого, маленькие дети отличаются сильно развитым механизмом идентификации. Другими словами, малыш запросто объединяет себя со сказочным персонажем, чаще всего выбирая положительного героя. Причина этого не в том, что ребёнок понимает всю глубину человеческих взаимоотношений. А в том, что при сравнении героя с другими персонажами, положение героя больше привлекает ребёнка. Благодаря этому ребенок усваивает моральные ценности и нормы.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с девиациями развития и поведения:

Помимо игр и коррекционных занятий ребёнок с девиациями развития и поведения нуждается в твердом режиме дня и правильном питании; в контроле за использованием гаджетов и контроле за просматриваемыми фильмами, мультфильмами и передачами.

Работа с родителями (законными представителями) детей данной целевой группы направлена на формирование у родителей понимания важности организации такого контроля, а также режима дня и правильного питания.

Работа с законными представителями включает в себя как информационно-просветительскую, так и консультативную составляющую.

### **2.3.3.3. КРР с часто и длительно болеющими детьми (далее - ЧДБ-дети)**

Психолого-педагогические особенности часто и длительно болеющих детей:

- ✓ ЧДБ-детям свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения матери).
- ✓ Они могут подолгу быть заняты одной и той же игрушкой, обходясь без общения с другими детьми, однако им необходимо присутствие рядом матери, от которой они не отходят ни на шаг.
- ✓ Плохое самочувствие, ограничение движений, длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, депрессивным и регрессивным реакциям.
- ✓ С точки зрения субъективной картины болезни, для ЧДБ-детей характерно амбивалентное (биполярное) отношение к ней. Так, большинство детей понимает, что болезнь им мешает: нельзя ходить в гости, на улицу, нужно лечиться, принимать лекарства, иногда даже можно попасть в больницу. Но на подсознательном уровне болезнь для них более привлекательна, чем здоровье: она «выгодна» ребенку, потому что дает ему возможность приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Основная таких детей полагают, что во время болезни их будут жалеть, больше обращать внимание и заботиться о них.
- ✓ Для ЧДБ-ребёнка старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.
- ✓ К особенностям познавательной деятельности часто болеющих старших дошкольников

можно отнести: истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности; трудности переключения внимания; снижение продуктивности воспроизведения; снижение продуктивности внимания; уменьшение уровней развития творческого воображения; уменьшение объема произвольной зрительной памяти; большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность

- ✓ Если говорить о поведении, то оно изменяется, часто становится «трудным» для окружающих его взрослых. У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов.
- ✓ Существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧДБ-ребёнка: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление получить от них помощь.
- ✓ Особое влияние оказывает преобладание симбиотического, симбиотически-авторитарного, привязывающе-подавляющего стилей родительского отношения к ребенку. Родители фиксируют внимание ребенка на болезненных проявлениях, вводя различные запреты и ограничения. Как следствие, наблюдается скованность, замкнутость детей; они менее контактны и общительны; утрачивается непосредственность общения со взрослыми и детьми, нет радости от совместных игр и развлечений; нередки случаи отказа от выполнения режима дня, неподчинения старшим, упрямства; ограничена игровая деятельность (ее возможности и проявления) и двигательная активность ребенка.

Включение ЧДБ-детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с ЧДБ-детьми ведётся по следующим направлениям:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) ЧДБ-детей:

Важную роль в КРР с ЧДБ-детьми играет оптимизация родительского отношения к ребёнку. Это достигается посредством информационно-просветительской работы и тренинговых занятий с родителями; подготовку ребенка к посещению образовательного учреждения через совместную с родителем деятельность в новой среде, посредством игровых занятий с детско-родительскими парами. В рамках занятий происходит принятие ребенком правил новых условий жизни, условия разлуки с близкими взрослыми, установление ритуалов прощания с ребенком через трансляцию их родителем, снятие эмоционального напряжения, развитие игровых и коммуникативных навыков, становление доверия к новому социальному окружению.

#### 2.3.3.4. КРР с одарёнными детьми

*Одаренность* - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённость - стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

*Особенности одаренных детей:*

- ✓ яркое воображение;
- ✓ интуиция;
- ✓ любознательность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ конкретность мышления;

*Проявления видов одаренности:*

- ✓ интеллектуальные способности;
- ✓ творческое или продуктивное мышление;
- ✓ специфические способности к обучению;
- ✓ психомоторные способности;
- ✓ социальные способности;
- ✓ способности к изобразительному искусству или музыке;

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Система КРР с одарёнными детьми включает в себя:

- ✓ Выявление одарённых и талантливых детей; определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей; прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ Составление индивидуального маршрута развития одарённого дошкольника.
- ✓ Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности; участие в интеллектуальных играх, конкурсах, научно-практических конференциях; вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).
- ✓ Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Создание обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.
- ✓ Организация РППС, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.
- ✓ Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие в мероприятиях различного уровня.
- ✓ Организация работы с родителями (законными представителями) одарённых детей. Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы,

тренинги, индивидуальные консультации специалистов ГБДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях). Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества является обязательным условием поддержки и развития одаренного ребёнка.

- ✓ Работа с педагогическим коллективом: семинары, консультации, мастер-классы по вопросам работы с одарёнными детьми; создание «методической копилки» (в том числе и в ИКТ-формате).
- ✓ Использование сетевого взаимодействия для создания благоприятных условий развития одарённости.

Принципы, используемые в КРР с одарёнными детьми:

- ✓ Эмоциональное отношение к деятельности (положительные эмоции).
- ✓ Обязательное включение ребенка в практическую деятельность.
- ✓ Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (администрация-воспитатель-ребенок-семья).
- ✓ Нерегламентированная творческая среда.
- ✓ Организация широкого круга общения: включение в различные общности (в том числе и взрослые профессиональные сообщества).

Формы организации КРР с одарёнными детьми

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ организация выставок, конкурсов, соревнований;
- ✓ организация праздников и развлечений;
- ✓ организация кружков, секций;

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение его личности. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Необходимо сформировать позитивное самовосприятие одарённого ребёнка. Такому ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен, что родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие и саморазвитие.

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

### **2.4.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

### **2.4.1.1. Цели и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в детском саду* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

*Общие задачи воспитания в детском саду:*

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

### **2.4.1.2. Направления воспитания**

*Патриотическое направление воспитания*

- ✓ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа - лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,

стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания*

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро - лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### *Социальное направление воспитания*

- ✓ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- ✓ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания*

- ✓ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ✓ Ценность - познание - лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье - лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### *Трудовое направление воспитания*

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность - труд - лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### *Эстетическое направление воспитания*

- ✓ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)*

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Различает основные проявления добра и зла. Принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества. Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	Проявляет ответственность за свои действия и поведение. Принимает и уважает различия между людьми. Владеет основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника. Способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный. Испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

		Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	<p>Понимает ценность жизни.</p> <p>Владеет основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др.</p> <p>Стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирует потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура Красота	<p>Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 2.4.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

### 2.4.2.1. Уклад ДОУ

- ✓ Уклад ДОУ - это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности российского общества (человек, семья, народ, российское общество, российское государство, природа), содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.
- ✓ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

- ✓ Уклад ДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, администрации, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель нашего детского сада: обеспечение всестороннего развития личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Миссия нашего детского сада: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающего равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Основными задачами нашего детского сада являются:

- ✓ Повышение качества образования и воспитания в детей через развитие их творческого потенциала (в том числе и через организацию дополнительных образовательных услуг).
- ✓ Регулярное повышение образовательного уровня педагогов.
- ✓ Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей (в том числе и информационно-коммуникативных технологий).
- ✓ Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и к окружающей среде, рационального природопользования.
- ✓ *Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- ✓ *Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга.
- ✓ *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- ✓ *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- ✓ *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- ✓ *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### Имидж нашего детского сада

- ✓ Имидж организации - это эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.
- ✓ Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности учреждения. Также необходимо учитывать, что имидж - явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.
- ✓ Имидж детского сада включает в себя название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. То есть, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОО связано именно с этим аспектом имиджа.
- ✓ Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

#### *В нашем детском саду элементами имиджа являются:*

- ✓ Эмблема, отражающая название детского сада «Планета детства». Эмблема используется при оформлении информационных интернет-ресурсов детского сада (официальный сайт, официальная страница в социальной сети ВКонтакте, канал на видеохостинге «Rutube», юзерпик в мессенджерах); при оформлении внутренних наградных документов (грамоты и благодарности воспитанникам и их законным представителям за участия в различных мероприятиях); при оформлении бейджей для ношения сотрудниками; при оформлении информации на стендах для родителей и др.
- ✓ Декоративное оформление общественных помещений детского сада, соответствующее названию «Планета детства».
- ✓ Газета детского сада.
- ✓ Книга отзывов.
- ✓ Большое внимание в нашем детском саду уделяется манере общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манере поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на публике; деловому этикету и профессиональной этике; речи сотрудников, отвечающих на телефонные звонки. Всё это в совокупности является неотъемлемой частью имиджа нашего детского сада.

#### Характер воспитательных процессов в нашем детском саду

- ✓ Построение процесса воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Целостный характер воспитательного процесса.
- ✓ Системный характер воспитательного процесса, направленный на формирование целостной картины мира.
- ✓ Культуросообразный характер воспитательного процесса.
- ✓ Поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания.

- ✓ Рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности воспитательного процесса.
- ✓ Региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса.
- ✓ Открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами.
- ✓ Поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ.
- ✓ Деятельное участие каждого педагога в общих событиях.
- ✓ Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания.
- ✓ Активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

#### Традиции и ритуалы нашего детского сада

- ✓ Использование в группах ежедневных ритуалов приветствия и прощания.
- ✓ Использование в группах «Календарей настроения».
- ✓ Организация бесед с воспитанниками «Поговорим о хорошем (как прошёл твой день)».
- ✓ День именинника.
- ✓ Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.
- ✓ Презентация блюд меню перед приёмом пищи.
- ✓ Чтение перед дневным сном.
- ✓ Использование релаксационной музыки перед дневным сном.
- ✓ Организация творческих конкурсов для детей и родителей.
- ✓ Организация семейных гостиных.
- ✓ Привлечение родителей к участию в качестве персонажей на тематических мероприятиях для детей.
- ✓ Использование детских творческих работ в оформлении общественных помещений детского сада.
- ✓ Организация ежегодной «Недели открытых дверей».
- ✓ Организация ежегодной «Недели здоровья».
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами для повышения качества воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Использование в воспитательно-образовательном процессе комплексно-тематического подхода с обязательной организацией итогового события по каждому тематическому периоду.
- ✓ Организация корпоративного обучения педагогов.
- ✓ Организация регулярного обмена опытом между педагогами.
- ✓ Создание творческих объединений педагогов.
- ✓ Ежегодное проведение выставки творческих работ педагогов на тему «Учебный год: мои эмоции и впечатления».
- ✓ Участие сотрудников, воспитанников и их законных представителей в экологических и социальных акциях.
- ✓ Создание видеороликов по итогам различных мероприятий, проводимых в детском саду; размещение видеороликов на информационных интернет-ресурсах детского сада (при наличии согласия законных представителей воспитанников).

#### Нормы педагогического этикета в нашем детском саду

- ✓ Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником,

педагогом и законным представителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.

- ✓ Составляющие педагогического этикета: внешний вид, культура поведения, культура общения, культура речи.
- ✓ *Внешний вид сотрудников детского сада.* Сотрудники должны внимательно относиться к соблюдению правил личной гигиены: волосы, лицо и руки всегда должны быть чистыми и ухоженными; длинные волосы необходимо убирать в причёску; ногти должны быть коротко острижены; используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах. Запрещены: пляжная одежда и обувь; подчёркнуто спортивная одежда (за исключением одежды, необходимой для организации физкультурно-оздоровительной деятельности); прозрачная одежда и одежда с прозрачными вставками; сильно декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; мини-юбки и платья, топы, короткие шорты; вызывающе облегающая фигуру одежда; «рваные» джинсы; вызывающий макияж; обувь на неустойчивом каблучке.
- ✓ *Культура поведения.* В своей работе педагог детского сада должен: стремиться всегда находиться в состоянии эмоционального равновесия, быть всегда доброжелательным, не создавать конфликтных ситуаций. В детском саду запрещается: кричать на детей, наказывать детей, выставлять проступки детей на всеобщее обозрение, демонстрировать детям своё плохое настроение, обсуждать с родителями поведение чужого ребенка, унижать ребенка.
- ✓ *Культура общения.* Педагог детского сада обязан всегда использовать ровный и доброжелательный тон при общении со всеми участниками образовательного процесса; исключается повышение голоса. Педагог всегда должен проявлять уважительное отношение к личности всех участников воспитательно-образовательного процесса. Педагог всегда должен приветствовать родителей и детей. Улыбка всегда является обязательной частью приветствия. При общении с законными представителями воспитанников педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду. Педагог должен проявлять умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. В общении с коллегами и законными представителями воспитанников не допускается распространение сплетен. При общении с воспитанниками педагог должен проявлять умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон, умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Педагог должен проявлять умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
- ✓ *Культура речи.* Нужно исключить: неправильную постановку ударений в словах; монотонную речь; использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения; насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами. Педагог должен: говорить негромко; говорить со скоростью около 120 слов в минуту, с интонацией, ставя логические ударения; связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.

## Особенности РППС в нашем детском саду

### *Отражение федеральной специфики:*

- ✓ Государственные символы (герб, флаг), портреты Президента России.
- ✓ Тематические экспозиции к праздничным датам федерального уровня.
- ✓ Карты Российской Федерации.
- ✓ Информационно-демонстрационный материал «Наша Родина - Россия».

- ✓ Книжки-альбомы «России милый уголок» (отражающие впечатления воспитанников от путешествий по России).
- ✓ Иллюстрации с видами Москвы.
- ✓ Предметы искусства (репродукции картин) и народных промыслов.
- ✓ Вырубные плакаты «Народы России».

*Отражение региональной специфики:*

- ✓ Флаг, герб Санкт-Петербурга, флаг ВМФ России.
- ✓ Карты Санкт-Петербурга.
- ✓ Макеты городских локаций (в том числе, созданные при участии законных представителей воспитанников).
- ✓ Альбомы с достопримечательностями нашего города.
- ✓ Книжки-альбомы «Я гуляю по городу», совместно созданные детьми и родителями.
- ✓ Видеотека виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Тематические экспозиции, посвящённые памятным датам в истории нашего города.
- ✓ Куклы в национальных русских костюмах.
- ✓ Мини-музеи «Русская культура и быт» в группах.
- ✓ Уголки природы в группах детского сада.
- ✓ Видеотека «Природа нашего края».

*Отражение локальной специфики:*

- ✓ Оформление общественных помещений детского сада в соответствии с названием детского сада «Планета детства».
- ✓ Информационные стенды для родителей.
- ✓ Оформление общественных мест с использованием продуктов творчества воспитанников.
- ✓ «Календари настроения» в группах.
- ✓ Фотоколлажи «Моя семья».
- ✓ Выставки творческих работ «Герб моей семьи».
- ✓ Альбомы с детскими рисунками «Профессии моих родителей».
- ✓ Оформление уголков здоровья с использованием фотографий воспитанников на тему ЗОЖ.
- ✓ Регулярно организуемые выставки совместного творчества детей и родителей, посвящённые событиям, включённым в Федеральный календарный план воспитательной работы.

**Социокультурный контекст уклада нашего детского сада**

- ✓ Наш детский сад расположен в спальном районе вдали от исторических территорий. В связи с этим для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Родина») актуальным является организация мини-уголков города и мини-музеев русской культуры и быта в группах.
- ✓ Также важно отметить, что в настоящий момент вокруг нашего детского сада расположена зона интенсивного строительства, что характеризуется минимальным количеством зелёных насаждений. В этой ситуации для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Природа») целесообразно организовывать экологические тропы на территории детского сада.
- ✓ При реализации эстетического направления воспитания регулярно организуются событийные выставки совместного творчества детей и их законных представителей, творческие мастерские. В связи с расположением детского сада вдали от исторических достопримечательностей актуальным становится использование виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.

- ✓ Наш детский сад расположен в зоне интенсивного жилищного строительства. Большое количество жителей близлежащих домов - приезжие. Это определяет социальную специфику контингента воспитанников детского сада. В связи с этим актуальное значение для реализации социального направления воспитания приобретает проектная деятельность, направленная: на воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; на развитие культуры межнационального общения; на формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; на развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; на социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов; на воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **2.4.2.2. Воспитывающая среда нашего детского сада**

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда является частью РППС и строится по трем линиям:*

- ✓ «От взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах).
- ✓ «От совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, творческие мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа).
- ✓ «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центры театрализации, центры художественно-эстетического развития, центры экспериментирования, центры конструктивных игр, центры сюжетно-ролевых игр, ежедневные выставки самостоятельной продуктивной детской деятельности).

*Воспитывающая среда включает в себя:*

- ✓ Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
- ✓ Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.
- ✓ Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

*Для создания этих условий педагоги детского сада:*

- ✓ Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
- ✓ Создают ситуации, в которых ребёнок принимает ответственность и проявляет эмпатию по отношению к другим людям.

- ✓ Устанавливают понятные детям правила взаимодействия, создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- ✓ Поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ✓ Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила.
- ✓ Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка.
- ✓ Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.
- ✓ Обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
- ✓ С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

*Принципы организации воспитывающей среды в нашем детском саду:*

- ✓ *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
- ✓ *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса.
- ✓ *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- ✓ *Принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- ✓ *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
- ✓ *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

#### **2.4.2.3. Общности нашего детского сада**

Общность организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной

на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **2.4.2.4. Содержание воспитательной работы**

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек»,*

«Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, природе.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».*

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».*

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.

- ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».*

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».
- ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.
- ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».*

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.
- ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами.
- ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.4.2.5. Формы совместной деятельности в нашем детском саду**

##### **2.4.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)**

- ✓ Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) при реализации Рабочей программы воспитания направлена на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и на формирование ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей.

- ✓ Данные формы работы полностью соответствуют формам работы с родителями, которые используются при реализации Программы в целом и описаны в разделе 2.5.6. Программы.

#### 2.4.2.5.2. События образовательной организации

- ✓ Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.
- ✓ Событие - форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Это ситуация, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
- ✓ Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
- ✓ Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- ✓ Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- ✓ Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах: *разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности* (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.); *проектирование встреч, общения детей* - со старшими и младшими детьми, с ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), с носителями профессий и культурных традиций народов России; *создание творческих детско-взрослых проектов* (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, детская образовательная «конференция», «Театр в детском саду» - показ спектаклей для детей других групп и др.).
- ✓ На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### 2.4.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:*

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

#### **2.4.2.6. Особенности РППС при организации воспитательного процесса**

Реализация воспитательного потенциала РППС в нашем детском саду предусматривает совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса по её созданию, поддержке, использованию в воспитательном процессе.

*РППС в нашем детском саду содержит следующие компоненты:*

- ✓ знаки и символы государства, Санкт-Петербурга, детского сада;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится наш детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

#### **2.4.2.7. Социальное партнерство**

*Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:*

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

Традиционными партнёрами детских садов Приморского района Санкт-Петербурга являются ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Наш детский, как и любое другое образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи в целях повышения качества дошкольного образования предполагается расширение социального партнерства, исходя из запросов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

### 2.4.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

#### 2.4.3.1. Кадровое обеспечение

*Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса*

<i>Наименование должности</i>	<i>Приоритетные направления воспитания</i>	<i>Деятельность</i>
Старший воспитатель	Все направления	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех направлений.
Воспитатель группы	Все направления	Реализация всех направлений воспитания в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.  Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление  Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.  Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и

	Патриотическое направление	с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.  Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Специалисты административно-хозяйственной службы (заведующий хозяйством, заместитель заведующего по АХР)	Эстетическое направление	Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	Участие в организации РППС, в том числе воспитывающей среды.

#### *Повышение квалификации педагогов по вопросам организации воспитательного процесса*

Повышения квалификации педагогических работников нашего детского сада по вопросам организации воспитательного процесса проводится в рамках общей системы повышения квалификации работников в соответствии с «Планом работы» детского сада на текущий учебный год, а также внепланово по инициативе работников.

#### **2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Основными нормативно-правовыми документами при организации воспитательной работы в нашем ГБДОУ являются следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Должностные инструкции педагогических работников нашего детского сада содержат в себе описание должностных обязанностей, в том числе и по организации воспитательного процесса в ГБДОУ.

При проектировании и реализации процесса воспитания педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе на сайте <https://институтвоспитания.рф>

(<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>)

#### **2.4.3.3. Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с ООП**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий организации воспитательной работы с детьми с ООП:

- ✓ Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагаю-

щее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Необходимо учитывать особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми образовательными потребностями.

- ✓ Использование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение доступности воспитательных мероприятий. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила становятся понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности организации воспитательной работы с детьми с ООП:

*На уровне уклада ГБДОУ:*

Реализация таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

*На уровне воспитывающих сред:*

РППС строится как максимально доступная для детей с ООП. Воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общностей:*

Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества. Приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:*

Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:*

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация воспитательного процесса должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **2.4.3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы основан на Федеральном плане воспитательной работы  
См. Приложение № 1

## 2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.5.1. Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы

#### *Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»*

- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название «Санкт-Петербург»; знакомит с понятием «город»; знакомит с историей основания нашего города, символами города; знакомит с близлежащим окружением (улицей, зданиями, видами транспорта, природными объектами Приморского района, доступными для рассматривания с территории детского сада); знакомит детей с главной рекой города - Невой; знакомит с главным проспектом города - Невским проспектом.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в Санкт-Петербурге; обсуждает с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и др.
- ✓ Педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города, восхищается природными явлениями.
- ✓ Педагог поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Санкт-Петербурге в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### *Направление «Ребёнок и художественное творчество»*

- ✓ Педагог обогащает художественные впечатления, развивает эстетические эмоции, создаёт игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда и др.).
- ✓ Педагог знакомит с «языком искусства» и поддерживает интерес к его освоению.
- ✓ Педагог продолжает способствовать переходу каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный, создавая условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития), для установления ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями.
- ✓ Педагог формирует устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Педагог продолжает расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- ✓ Педагог создаёт условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействует формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- ✓ Педагог активно поддерживает творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).

- ✓ Педагог формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Педагог помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями. Проводит наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ✓ Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения и активного применения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- ✓ Педагог продолжает вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).
- ✓ Педагог интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

### ***Направление «Ребёнок и музыкальная культура»***

В формировании музыкальной культуры детей огромное значение имеет подбор репертуара: произведения музыкальной классики и народной музыки являются для детей «эталоном красоты» и определяют содержание музыкального образования.

Изучение репертуара строится на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений в соответствии со следующими принципами: тематический принцип, принцип цикличности, принцип контрастного сопоставления произведений, принцип синкретизма, принцип адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

*Тематический принцип* предполагает наличие шести тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

- ✓ Первая тема - «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.
- ✓ Вторая тема - «Песня, танец, марш». В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.
- ✓ Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Четвертая тема - «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

- ✓ Пятая тема - «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.
- ✓ Шестая тема - «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» позволяет легко возвращаться к первой теме в следующей возрастной группе, что обуславливает другой принцип - *принцип цикличности* (повторяемость тем во всех возрастных группах). Этот принцип позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает к обобщениям, к фиксации оценок, к запоминанию полюбившихся произведений, известных понятий, к закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

*Принцип контрастного сопоставления репертуара.* В каждой теме репертуар подобран таким образом, чтобы дети могли сравнивать и сопоставлять музыкальные произведения с одинаковыми или близкими названиями, но разные по характеру. Например, «Кукушка» А. Аренского - печальная, грустная; «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санса - таинственно-удивленная; песня Д. Кабалевского о кукушке «Артистка» - смешная, веселая; песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая.

*Принцип адаптивности* предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

*Принцип синкретизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения; ритмопластика; дирижирование; подпевание; пение; певческие импровизации; оркестровка; игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений; сочинение сказок, игр, драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей; постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

*Используемые методы:*

- ✓ *Метод контрастных сопоставлений* произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены

настроений в разделах формы (двухчастной, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» - ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.

- ✓ *Метод уподобления характеру звучания музыки* предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- ✓ *Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки.* Использование дирижёрских жестов, ритмопластики, образных и танцевальных движений, мелкой моторики рук побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.
- ✓ *Тактильное уподобление характеру звучания музыки* - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- ✓ *Словесное уподобление характеру звучания музыки* – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.
- ✓ *Вокальное уподобление характеру звучания музыки.* В младшем возрасте применяется в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия. Этот метод способствует формированию умения различать на слух конкретную мелодию и выделять в ней наиболее яркие средства.
- ✓ *Мимическое уподобление характеру звучания музыки.* Сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важны для ребёнка и служат своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ *Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки* применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- ✓ *Интонационное уподобление характеру звучания музыки* крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- ✓ *Цветовое уподобление характеру звучания музыки* применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений, развитие «словаря эмоций детей». Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые

тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы, способствует осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.

- ✓ *Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки.* Сравнение музыкального произведения с другими видами искусства: живопись, художественное слово, театр, пантомима, балет. Например, музыкальное произведение сравнивается с картиной в плане выраженных в них настроений; музыкальное произведение сравнивается со стихотворением по эмоциональным признакам; инсценировки, театрализованные игры, ритмопластические импровизации сопровождаются классической музыкой.

#### *Содержание образовательной работы по теме № 1 «Настроения, чувства в музыке» (сентябрь, октябрь)*

- ✓ Формировать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей: старинной музыкой (А. Вивальди, И.-С. Бах, Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперен и др.), музыкой венских классиков (В.-А. Моцарт, И. Гайдн, Л.-В. Бетховен), композиторов-романтиков (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман и др.), музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, А. Гречанинов, П. Чайковский, С. Рахманинов и др.), современной классической музыкой (С. Майкапар, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, Д. Кабалевский и др.).
- ✓ Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- ✓ Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- ✓ Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Развивать способности слышать и выражать смену настроений и наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.
- ✓ Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) яр-

ких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне).

- ✓ Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- ✓ Развивать эстетические способности - соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветовых пятнах).

### *Содержание образовательной работы по теме № 2*

#### *«Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)*

- ✓ Формировать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) их характерных особенностях. Песня - напевная, плавная, протяжная, звонкая. Знакомить с жанрами народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру. Танец - отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений. Марш - четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный).
- ✓ Формировать представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях.
- ✓ Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.
- ✓ Формировать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- ✓ Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль).
- ✓ Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.
- ✓ Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.
- ✓ Обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений. Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий.

### *Содержание образовательной работы по теме № 3*

#### *«Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)*

- ✓ Формировать представления об изобразительных возможностях музыки.
- ✓ Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).
- ✓ Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).
- ✓ Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.
- ✓ Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.

- ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

#### *Содержание образовательной работы по теме № 4*

##### *«Природа и музыка» (март)*

- ✓ Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки:
- ✓ Учить различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручья).
- ✓ Учить различать в музыке выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве при помощи сопоставлений образов природы, выраженных разными видами искусства (живописью, поэзией, музыкой).
- ✓ Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Формировать умение различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- ✓ Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.
- ✓ Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

#### *Содержание образовательной работы по теме № 5*

##### *«Сказка в музыке» (апрель)*

- ✓ Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки: темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение (интонационная окраска).
- ✓ Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- ✓ Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

#### *Содержание образовательной работы по теме № 6*

##### *«Музыкальные инструменты и игрушки» (май)*

- ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- ✓ Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.
- ✓ Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
- ✓ Систематически, начиная с младшей группы, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная со средней группы).

### **Направление «Ребёнок и физическая культура»**

- ✓ Формирование начальных представлений о двигательной активности как об источнике хорошего настроения.
- ✓ Создание условий для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
- ✓ Укрепление мышечного корсета ребёнка.
- ✓ Развитие дыхательной системы ребёнка.

#### **2.5.2. Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Формы реализации Программы**

Формы реализации Программы определяются в соответствии с видами детской деятельности, обозначенными в ФГОС ДО

<i>Вид детской деятельности</i>	
Экспериментирование	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.
Общение	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.

Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.
Трудовая	Элементарная трудовая деятельность и самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Игровое упражнение</li> <li>· Индивидуальная игра</li> <li>· Совместная с воспитателем игра</li> <li>· Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>· Игра</li> <li>· Чтение</li> <li>· Беседа</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Рассматривание</li> <li>· Педагогическая ситуация</li> <li>· Тематическое мероприятие</li> <li>· Экскурсия</li> <li>· Ситуация морального выбора</li> <li>· Поручение</li> <li>· Дежурство (<i>кроме раннего возраста</i>)</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Рассматривание</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Игра-экспериментирование</li> <li>· Исследовательская деятельность</li> <li>· Конструирование</li> <li>· Развивающая игра</li> <li>· Экскурсия</li> <li>· Ситуативный разговор</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Беседа</li> <li>· Проблемная ситуация</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Рассматривание</li> <li>· Игровая ситуация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Дидактическая игра</li> <li>· Ситуация общения</li> <li>· Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Хороводная игра с пением</li> <li>· Игра-драматизация</li> <li>· Чтение</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Игра</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>· Игра</li> <li>· Организация выставок</li> <li>· Изготовление украшений</li> <li>· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>· Экспериментирование со звуками</li> <li>· Музыкально-дидактическая игра</li> <li>· Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>· Совместное пение</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Игровая беседа с элементами движений</li> <li>· Игра</li> <li>· Утренняя гимнастика</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Упражнения</li> <li>· Ситуативный разговор</li> <li>· Беседа</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Чтение</li> <li>· Проблемная ситуация</li> </ul>

### ***Методы, используемые при реализации Программы***

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

*Для достижения задач воспитания используются следующие методы:*

- ✓ В целях организации опыта поведения и деятельности используются: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
- ✓ В целях достижения осознания детьми опыта поведения и деятельности используются: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
- ✓ Для мотивации опыта поведения и деятельности используются: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

*При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

- ✓ При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассказы педагога, чтение).
- ✓ Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### ***Средства, используемые при реализации Программы***

*При реализации Программы используются следующие группы средств:*

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;

*Данные группы средств используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- ✓ двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ общение (дидактический материал, предметы, игрушки и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ речевая деятельность (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ изобразительная деятельность и конструирование (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- ✓ музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### ***Технологии, используемые при реализации Программы***

В работе с детьми широко используются современные образовательные технологии.

*Основной целью применения новых технологий является достижение высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала нашего детского сада.*

*Здоровьесберегающие технологии:*

- ✓ Технологии воспитания потребности в ЗОЖ через игру: коммуникативная игра, игротерапия, игротренинги.
- ✓ Технологии коррекционного воздействия: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, логоритмика, цветотерапия, арт-терапия.

*Личностно-ориентированное обучение:*

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Исследовательская (проблемно-поисковая) технология:*

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели «обучение через открытие».

*Технология гендерного воспитания дошкольников:*

Преобразование предметно-пространственной среды на основе гендерного принципа, отражающего интересы девочек и мальчиков.

*Деятельностная технология:*

Данная технология подразумевает формирование и развитие способности ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

*Рефлексивная технология:*

Цель данной технологии - осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

*Игровая технология:*

Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакля).

*Технология «Портфолио ребёнка»:*

Цель данной технологии - создание условий для формирования личности ребёнка, открытия им сво-

его образа «Я». Технология портфолио предполагает способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу, спортивный коллектив, музыкальный коллектив.

*Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):*

ИКТ - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

Иными словами, ИКТ в ДООУ - это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств, форм и методов их применения.

Цель применения ИКТ в ДООУ - оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

Применение ИКТ в ДООУ регламентируется СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ИКТ используются для создания наглядных материалов (плакаты, таблицы и др.) Также ИКТ применяется при работе с родителями (проведение on-line консультаций, создание информационных чатов в мессенджерах, блоги педагогов, сайт детского сада, канал детского сада на платформе Rutube).

### **2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Образовательная деятельность в ГБДООУ включает:*

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе, и в форме занятий);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в том числе, и индивидуальную работу с детьми);
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации Программы;

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей:*

- ✓ Совместная деятельность педагога с ребёнком, в которой педагог, взаимодействуя с ребёнком, выполняет непосредственно педагогическую функцию (обучает ребёнка чему-то новому).
- ✓ Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
- ✓ Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

- ✓ Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- ✓ Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей, самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей и др.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игровая деятельность** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

*В образовательном процессе игра занимает особое место и является:*

- ✓ формой организации жизни и деятельности детей;
- ✓ средством разностороннего развития личности;
- ✓ методом или приёмом обучения;
- ✓ средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции;

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

### ***Содержание работы по развитию игровой деятельности***

- ✓ Развивать у детей интерес к различным видам игр.
- ✓ Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.
- ✓ Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.
- ✓ Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
- ✓ Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- ✓ Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- ✓ Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- ✓ Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

***Образовательная деятельность в режимных процессах*** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:*

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, подготовка к занятиям и др.);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, утренняя гимнастика и др.);

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:*

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка игрушек, уборка групповой комнаты);

- ✓ тематические досуги и развлечения (в том числе, спортивные и музыкальные): кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.;
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- ✓ слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика пробуждения и др.);
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

***Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.***

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

*Продолжительность занятий:*

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;

*Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки:*

для детей от 3 до 4 лет - 30 минут;

В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (не менее 2 минут).

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:***

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости);

Продолжительность прогулки составляет не менее трёх часов в день.

***Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:***

- ✓ Центр двигательной активности
- ✓ Центр речевой активности
- ✓ Центр развития мелкой моторики
- ✓ Центр изобразительного творчества
- ✓ Центр творческих и сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр экспериментирования и природы
- ✓ Центр строительно-конструктивных игр
- ✓ Центр логико-математического развития
- ✓ Центр театрализованной деятельности
- ✓ Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности
- ✓ Центр музыкальной деятельности
- ✓ Центр социально-нравственного и гражданско-патриотического воспитания
- ✓ Центр развития хозяйственно-бытовой деятельности
- ✓ Центр развития эмоционального благополучия
- ✓ Книжный центр
- ✓ Центр развития здорового образа жизни

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятель-

ность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### ***Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики***

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной практике ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ в коммуникативной практике ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности);

#### **2.5.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на

собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- ✓ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- ✓ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- ✓ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
- ✓ Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- ✓ Создавать условия для развития произвольности в деятельности; использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- ✓ Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
- ✓ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В младшем возрасте у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста; использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения

возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы. Важно всегда отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.

Задача педагога - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. Ребёнок должен иметь возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями. Доступность их для ребёнка побуждает его к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

В этой ситуации педагогу необходимо поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:*

- ✓ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи; важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится пе-

дагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.5.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми**

*Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.*

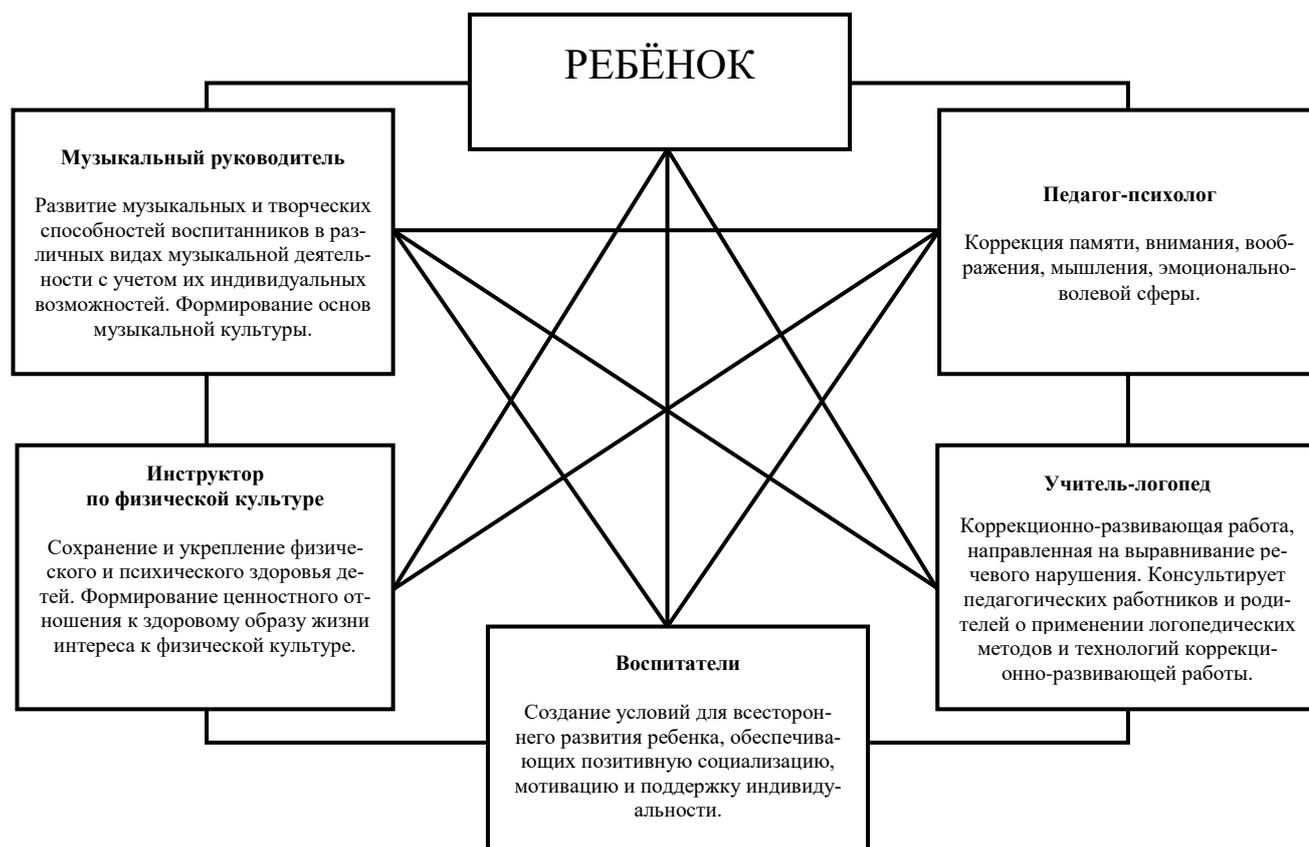
*Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.*

*Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.*

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:*

- ✓ Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.
- ✓ Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- ✓ Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- ✓ Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- ✓ Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- ✓ Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- ✓ Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

### *Модель взаимодействия педагогических работников с детьми*



## **2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)**

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:**

- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

**Достижение целей осуществляется через решение основных задач:**

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
- ✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс: сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей), разработка и реализацию образовательных совместных проектов детского сада и семьи.

**Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- ✓ *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
- ✓ *Открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
- ✓ *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

- ✓ *Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✓ *Возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):***

#### *Диагностико-аналитическое направление:*

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

#### *Просветительское направление:*

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.);

*Консультационное направление* предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:*

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- ✓ сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей;

***Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), которые могут использоваться в нашем детском саду:***

- ✓ Опросы.
- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).
- ✓ Организация родительских библиотек.

- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеоновости, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические досуги (в том числе, музыкальные и спортивные).
- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

***Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)***

*См. Приложение № 2*

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

*Психолого-педагогические условия реализации Программы:*

- ✓ Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- ✓ Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- ✓ Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- ✓ Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- ✓ Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- ✓ Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

- ✓ Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- ✓ Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- ✓ Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы.
- ✓ Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм образовательной деятельности в соответствии с запросами родительского и профессионального сообществ.
- ✓ Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы); использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
- ✓ Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- ✓ Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- ✓ Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Описание кадровых условий реализации Программы**

- ✓ Реализация Программы обеспечивается руководящими (заведующий ГБДОУ), педагогическими (воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед), учебно-вспомогательными (помощник воспитателя), административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заведующий хозяйством), а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
- ✓ В целях эффективной реализации Программы педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.
- ✓ В детском саду обеспечивается консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования детей (в том числе и с привлечением организаций - партнёров по сетевому взаимодействию).

### **3.3. Основные подходы к организации РППС**

- ✓ РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей.
- ✓ РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

- ✓ При организации РППС учитывается целостность образовательного процесса. В РППС включается всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ✓ РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

*РППС включает в себя:*

- ✓ организованное пространство (территория детского сада, групповые помещения, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

*При проектировании РППС учитываются:*

- ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад.
- ✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности.
- ✓ Задачи Программы;
- ✓ Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ✓ требованиям безопасности и надежности;

*В соответствии с ФГОС ДО РППС является:*

- ✓ содержательно насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

#### 3.4.1. Перечень литературных произведений

##### Малые формы фольклора

- «Ай, качи-качи-качи...»
- «Божья коровка...»
- «Волчок-волчок, шерстяной бочок...»
- «Дождик, дождик, пуще...»
- «Еду-еду к бабе, к деду...»
- «Жили у бабуси...»
- «Заинька, попляши...»
- «Заря-заряница...»
- «Как без дудки, без дуды...»
- «Как у нашего кота...»
- «Кисонька-мурысенька...»
- «Курочка- рябушечка...»
- «На улице три курицы...»
- «Ночь пришла...»
- «Пальчик-мальчик...»
- «Привяжу я козлика»
- «Радуга-дуга...»
- «Сидит белка на тележке...»
- «Сорока, сорока...»
- «Тень, тень, потетень...»
- «Тили-бом! Тили-бом!...»
- «Травка-муравка...»
- «Чики-чики-чибалочки...»

##### Русские народные сказки

- «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова)
- «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской)
- «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)
- «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова)
- «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой)

##### Фольклор народов мира

- *Песенки*: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (пер. с англ. С. Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш. С. Маршака); «Купите лук...» (пер. с шотл. И. Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака).
- *Сказки*: «Два жадных медвежонка», венг. (обр. А. Краснова и В. Важдаева); «Упрямые козы», узб. (обр. Ш. Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л. Грибовой); «Пых», белорус. (обр. Н. Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. (обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой).

### Произведения поэтов России

- Бальмонт К.Д. «Осень»
- Благинина Е.А. «Радуга»
- Городецкий С.М. «Кто это?»
- Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»
- Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)
- Косяков И.И. «Все она»
- Майков А.Н. «Колыбельная песня»
- Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»
- Михалков С.В. «Песенка друзей»
- Мошковская Э.Э. «Жадина»
- Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)
- Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..» (по выбору)
- Токмакова И.П. «Медведь»
- Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)

### Произведения писателей России

- Бианки В.В. «Купание медвежат»
- Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)
- Дмитриев Ю. «Синий шалашик»
- Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)
- Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»
- Зощенко М.М. «Умная птичка»
- Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)
- Сутеев В.Г. «Три котенка»
- Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)
- Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)
- Хармс Д.И. «Храбрый ёж»

### Произведения поэтов разных стран

- Виеру Г. «Ёжик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима)
- Воронько П. «Хитрый ёжик» (пер. с укр. С. Маршака)
- Дьюдни А. «Лама красная пижама» (пер. Т. Духановой)
- Забила Н.Л. «Карандаш» (пер. с укр. З. Александровой)
- Капутикян С. «Кто скорее допьет» (пер. с арм. Спендиаровой)
- Карем М. «Мой кот» (пер. с франц. М. Кудиновой)
- Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» (пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро)
- Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М. Маринова)

### Произведения писателей разных стран

- Бехлерова Х. «Капустный лист» (пер. с польск. Г. Лукина)

- Биссет Д. «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н. Шерешевской)
- Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой)
- Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») (пер. чешек. Г. Лукина)

### 3.4.2. Перечень музыкальных произведений

#### Слушание

- «Осенью», муз. С. Майкапара
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой
- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова
- «Воробей», муз. А. Руббах
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова

#### Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная
- «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
- «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
- Народная потешка «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные

#### Пение: песни

- «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни
- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
- «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
- «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

#### Пение: песенное творчество

- «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные
- «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная
- Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии

#### Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

- «Марш и бег» А. Александрова;
- «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
- «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
- «Топотушки», муз. М. Раухвергера
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой
- Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)
- Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)

#### Музыкально-ритмические движения: этюды-драматизации

- «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
- «Птички летают», муз. Л. Банниковой
- «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

#### Музыкально-ритмические движения: хороводы и пляски

- «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой
- «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
- «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
- Танец с платочками под рус. нар. мелодию
- «Помирились», муз. Т. Вилькорейской

#### Музыкально-ритмические движения: характерные танцы

- «Танец снежинок», муз. Бекмана
- «Фонарики», муз. Р. Рустамова
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

#### Музыкально-ритмические движения: развитие танцевально-игрового творчества

- «Пляска», муз. Р. Рустамова
- «Зайцы», муз. Е. Тиличевой
- «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
- «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

#### Музыкальные игры:

- «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова
- «Где погремушки?», муз. А. Александрова
- «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова

#### Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха

- «Птицы и птенчики»,
- «Веселые матрешки»
- «Три медведя»

#### Музыкально-дидактические игры: развитие ритмического слуха

- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки»

#### Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового и динамического слуха

- «Громко - тихо»

- «Узнай свой инструмент»
- «Колокольчики»

#### Музыкально-дидактические игры: определение жанра и развитие памяти

- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке»

#### Музыкально-дидактические игры: подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах

- Народные мелодии

### **3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

#### Иллюстрации к книгам:

- Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»
- Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»

#### Иллюстрации, репродукции картин:

- П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»
- К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»
- Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»
- М.И. Климентов «Курица с цыплятами»

### **3.5. Режим и распорядок дня в группе**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

*Требования к организации режима дня и образовательного процесса (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):*

- ✓ Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- ✓ При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.
- ✓ Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- ✓ Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается:

- ✓ Оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр.
- ✓ Достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня.
- ✓ Обеспечение рационального сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<i>Показатель</i>	<i>Норматив</i>
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>	
Начало занятий не ранее	08.00
Окончание занятий	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста (не более)	15 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	30 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями (не менее)	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики (не менее)	2 мин.
<i>Показатели организации режима дня</i>	
Продолжительность дневного сна (не менее)	2,5 часа

Продолжительность прогулок (не менее)	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности (не менее)	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность (не менее)	10 мин.
Количество приёмов пищи в соответствии с пп. 8.1.2.1 и 8.1.2.2 Сан-ПиН 2.3/2.4.3590-20	4 приёма пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)

### **Режим дня в группе**

См. Приложение № 3

### **Режим двигательной активности**

<i>Формы работы</i>	
Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно 2-3 мин.
Физкультминутки	Во время занятий статичного типа 2-3 мин.
Релаксация	После всех занятий 1-3 мин.
Музыкально-ритмические движения	На всех музыкальных занятиях
Физкультурные занятия (2 раза в зале, 1 на улице / или в бассейне)	3 раза в неделю по 15 мин.
Дозированный бег	Ежедневно 100-150 м.
Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Игровые упражнения	Ежедневно 4-6 мин. (по подгр.)
Оздоровительные мероприятия:	Ежедневно
-элементы закаливания после дневного сна	3-5 мин.
-дыхательные упражнения	1 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -упражнения, тренирующие речевые зоны; -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика;	Ежедневно 3-5 мин.

<i>Формы работы</i>	
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 20-25 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно

### 3.6. Особенности проектирования и организации образовательного процесса

#### *Модель организации образовательного процесса в группе*

Совместная деятельность педагога с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

#### *Организация занятий для детей*

<i>Образовательные области</i>	
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов.
Познавательное развитие	Общее количество 2
Математические представления	1
Окружающий мир	1
Природа	
Речевое развитие	Общее количество 1
Развитие всех компонентов речи (формирование словаря, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи)	1
Подготовка к обучению грамоте	Как составляющая часть занятия

Художественно-эстетическое развитие	Общее количество 4
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	
Музыкальное развитие	2
Физическое развитие	Общее количество 3
Физическая культура	3
Итого в неделю	10

\*Третье занятие по физической культуре проводится на прогулке или в бассейне

### ***Расписание занятий с детьми***

См. Приложение № 4

### ***Организация совместной деятельности педагога с детьми***

<i>Образовательные области</i>	
Социально-коммуникативное развитие	
Социальные отношения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ гражданственности и патриотизма	1 раз в месяц
Трудовое воспитание	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	
Развитие познавательных действий	В ходе режимных моментов, на прогулке
Речевое развитие	
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивная деятельность	В совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной детской деятельности
Музыкальное развитие (досуговая деятельность)	1 раз в неделю

Физическое развитие	
Формирование основ здорового образа жизни	Ежедневно в ходе режимных моментов

Планирование образовательного процесса опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

***Основные задачи планирования образовательного процесса:***

- ✓ Регуляция объема образовательной нагрузки в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами.
- ✓ Реализация ФГОС ДО.

В основе планирования образовательного процесса лежит *комплексно-тематический принцип*. Организационной основой реализации этого принципа является разделение образовательного процесса в течение учебного года на условные тематические периоды, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

***Комплексно-тематическое планирование на период с 01.09 по 31.05***

*См. Приложение № 5*

Планирование на период с 01.06 по 31.08 зависит от конкретных дат работы детского сада в летний период и оформляется отдельно.

**3.7. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и предъявляемых к: условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
- ✓ выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБДОУ;

В ГБДОУ имеются:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через все виды детской деятельности и все виды активности с участием взрослых и других детей (групповые ячейки, музыкальный и физкультурный зал, кабинет дополнительного образования);
- ✓ помещения для занятий со специалистами (педагог-психолог);
- ✓ служебно-бытовые помещения для персонала (административные, санитарно-бытовые), постирочная, пищеблок;
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (физкультурный зал, медицинский кабинет)
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулок, физкультурно-оздоровительная площадка с покрытием из полимерной крошки;
- ✓ мебель, техническое оборудование, инвентарь и оборудование для всех видов детской деятельности и всех видов детской активности;
- ✓ средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и в соответствии с содержанием Программы;

### 3.7.1. Оборудование помещений групповой ячейки

<i>Раздевалка</i>	Шкаф сушильный для детской одежды Шкафчики детские для раздевания Банкетки / скамейки детские для раздевания Шкаф для одежды (для взрослых) Подставка / выставка для детских поделок
<i>Групповая</i>	Стол письменный (для взрослых) Стул для воспитателя Столы детские, регулируемые по высоте Стулья детские, регулируемые по высоте Тумба / стол для посуды и раздачи еды Стул помощника воспитателя Доска магнитно-маркерная Облучатель-рециркулятор настенный Мольберт складной (меловая+маркерная поверхности) Набор игровой мебели «Жилая комната» (кровать, шкаф для ряжения, трюмо, тумбочка, кухня, стол, табуретки) Витрина книжная Стеллаж «Уголок природы» Игровая мебель «Супермаркет» Стеллаж для изобразительности (тумба, столешница, полки) Стеллаж передвижной с полками и крючками для спортивного инвентаря Стеллажи для игрушек и игр Ноутбук Портативная беспроводная акустическая система
<i>Спальня</i>	Облучатель-рециркулятор настенный Стол письменный (для взрослых)

Стул воспитателя  
Кроватки детские  
Стеллажи с открытыми и закрытыми ячейками

### ***Буфетная***

2-х гнездовая мойка со смесителем и душевой лейкой  
Раковина со смесителем (для взрослых)  
Навесной шкаф из нержавеющей стали с закрытыми полками для посуды  
Посудомоечная машина  
Бойлер накопительного типа навесной

### ***Туалетная***

Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря  
Раковины со смесителями детские  
Раковина со смесителем (для взрослых)  
Душевой поддон со смесителем и душем  
Туалетные кабинки с детскими унитазами  
Полотенцесушитель  
Полотеничница  
Кран/смеситель технический

## **3.7.2. Игровое оборудование и игрушки в группе**

### *Социально-коммуникативное развитие*

«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)  
«Буран», каталка-автомобиль (красно-голубой)  
«Дружок», автомобиль-самосвал логический  
«Карат», автомобиль-пожарная спецмашина  
«Карат», автомобиль-самосвал  
«Карат», автомобиль-скорая помощь  
«Кеша», автомобиль-самосвал  
«Кеша», автомобиль-самосвал логический  
«Максик», автомобиль-самосвал военный  
«Мираж», автомобиль-самосвал  
«Пони», Автомобиль-самосвал  
«Премиум», автомобиль-самосвал  
«Премиум-2», автомобиль-каталка  
«Престиж», автомобиль-самосвал  
«Салют», автомобиль-бетоновоз  
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина  
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина  
«Салют», автомобиль-самосвал  
«Салют», автомобиль-эвакуатор  
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина  
Валики для игры с песком

Ведро малое  
Вертолёт «Альфа» (полиция)  
Вертолёт «Альфа» (скорая помощь)  
Вертолёт «Шмель»  
Вертолёт военный «Гром-Сафари»  
Гараж с подъемными воротами  
Гараж с распашными воротами  
Грабельки №5  
Грабли большие  
Грузовик «Забава»  
Игра «Набор яиц» (6 шт.)  
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)  
Игровое оборудование «Пешеходный переход»  
Игровой набор «Доктор» (№2)  
Игровой набор «Золушка»  
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)  
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)  
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)  
Игровой набор «Продукты»  
Игровой набор «Режем овощи»  
Игровой набор «Режем фрукты»  
Игровой набор «Фрукты и овощи»  
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)  
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)  
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)  
Игрушка «Корзинка»  
Игрушка «Плита газовая»  
Игрушка «Холодильник»  
Игрушка развивающая «Игра с сюрпризом» (в коробке)  
Колпак поварской (детский)  
Коляска прогулочная для кукол  
Коляска-люлька для кукол  
Коляска-трость для кукол  
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»  
Костюм «Врач» (детский)  
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)  
Кофейник №1  
Кукла «Герда-модница» (38 см)  
Кукла дидактическая «Девочка»  
Кукла дидактическая «Мальчик»  
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)  
Лейка малая №3  
Лейка малая №4  
Лейка средняя  
Лопата №20 (алюминиевый черенок с ручкой, длина - 37,5 см)  
Лопата средняя (длина 41 см)

Лопатка №5  
Машинка «Бублик»  
Муляжи «Корзина с овощами»  
Муляжи «Корзина с фруктами»  
Муляжи «Связка лука»  
Набор «Доктор №2» (в контейнере)  
Набор «Медик» (4 предмета)  
Набор «Няня №2» (в контейнере)  
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом  
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)  
Набор детской посуды для выпечки №1  
Набор детской посуды столовый на 4 персоны  
Набор игрушек для купания (дельфин, черепаха, уточка, кораблик, лодочка)  
Набор кухонных приборов  
Набор машинок «Спецтехника» (4 шт.)  
Набор овощей (завод «Огонек»)  
Набор продуктов №4 (12 элементов)  
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)  
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)  
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)  
Набор формочек «Сад»  
Набор формочек «Транспорт»  
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска  
Набор-мини «Маленькая принцесса» №1  
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»  
Настольно-печатная игра «Я - хороший»  
Неваляшка малая «Настенька»  
Паровозик «Детский сад»  
Песочная мельница  
Поднос для детской посуды (305x253x20 мм)  
Пупс «Малышка»  
Самолёт «Омега»  
Самолёт «Омега» №2  
Самолётик с инерционным механизмом  
Санки кукольные (деревянные)  
Светофор деревянный (60 см)  
Светофор детский  
Ситечко для песка  
Снежколеп-мини  
Тележка для супермаркета  
Телефон игровой  
Фартук детский (разные цвета)  
Формочки (4 шт.)  
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)  
Чайник №1  
Юла полосатая малая

## *Познавательное развитие*

«Геометрик»

«Логический домик»

«Фонарики» с держателями (Воскобович)

«Цилиндры-втыкалки»

Альбом с заданиями «Блоки Дьенеша для самых маленьких - 2»

Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»

Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»

Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»

Альбом с игровым материалом для палочек Кюизенера и блоков Дьенеша «Вместе весело играть»

Береги живое

Бизиборд «Право-лево»

Бусы «Радуга» (шары цветные, 14 шт.)

Волшебный мешочек «Овощи»

Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»

Головоломка «Веселый транспорт»

Головоломка «Лесные жители»

Головоломка «Солнечные Зайчики»

Головоломка «Сыр»

Демонстрационный набор геометрических тел

Домино детское «Отличник»

Доска с подслоем «Кто где живёт?»

Доска с подслоем «Кто что ест?»

Доска-вкладыш «Бабочки»

Доска-вкладыш «Геометрия»

Доска-вкладыш «Геометрия» (квадраты)

Доска-вкладыш «Геометрия» (круги)

Доска-вкладыш «Геометрия» (малая)

Доска-вкладыш «Животные»

Доска-вкладыш «Игрушки»

Доска-вкладыш «Лес»

Доска-вкладыш «Лягушки»

Доска-вкладыш «Овощи»

Доска-вкладыш «Транспорт»

Доска-вкладыш «Фрукты»

Занимательная пирамидка - 2

Занимательная пирамидка (10 элементов)

Занимательная пирамидка №2 (10 элементов)

Занимательная пирамидка №3 (11 элементов)

Игра «Пирамида»

Игра «Умная елочка» (с карточками)

Игра магнитная «Одевашки: профессии»

Игрушка «Жираф»

Игрушка «Селезень»

Картинки-половинки «Одежда»

Картинки-половинки «Ферма»  
Конструктор «Паровоз с двумя вагонами»  
Конструктор «Паровоз с тремя вагонами»  
Кубики «Животные»  
Кубики «Игрушки»  
Кубики «Овощи»  
Кубики «Посуда»  
Кубики «Фрукты-ягоды»  
Логический набор «Блоки Дьенеша»  
Логоформочки-3 (Воскобович)  
Мозаика «Бабочки»  
Мозаика деревянная «Веселые столбики»  
Мозаика «Машины»  
Мозаика «Машины»  
Набор «Домашние животные»  
Набор «Домашние животные» (6-8 см)  
Набор «Домашние животные» (завод «Огонек»)  
Набор «Животные леса»  
Набор «Лесные звери» (завод «Огонек»)  
Набор «Лягушка и лягушата» (завод «Огонек»)  
Набор «Малыши» (завод «Огонек»)  
Набор «Цветные пеньки»  
Настольно-печатная игра «Большие и маленькие»  
Настольно-печатная игра «Большой, средний, маленький»  
Настольно-печатная игра «Весёлая логика»  
Настольно-печатная игра «Времена года»  
Настольно-печатная игра «Геометрические формы»  
Настольно-печатная игра «Животные и птицы»  
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний» (3-5 лет)  
Настольно-печатная игра «Подбери по смыслу»  
Настольно-печатная игра «Считаем и читаем»  
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Математика»  
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Цвет, форма»  
Настольно-печатная игра «Чей домик»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»  
Настольно-печатная игра «Что к чему?»  
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»  
Настольно-печатная игра «Что перепутал художник?»  
Настольно-печатная игра-лото «Логические цепочки»  
Настольно-печатная игра-лото «Предметы и контуры»  
Пазл «Лесные Животные»  
Пазл «Птицы на ферме»  
Пазл «Рыбка»

Пазлы «Паровозик»  
Пирамида (45 см)  
Пирамидка (средняя)  
Пирамидка «5 деталей»  
Пирамидка «Колечко-шар» (8 элементов)  
Пирамидка «Семицветик»  
Пирамидка классическая (желтая)  
Пирамидка классическая (зеленая)  
Пирамидка классическая (красная)  
Пирамидка классическая (синяя)  
Развивающая игра «Чей малыш» (степ-пазл)  
Развивающее пособие на липучках «Пчёлки»  
Разрезные картинки «Домашние животные»  
Разрезные картинки «Овощи-1»  
Разрезные картинки «Овощи-2»  
Рамка вкладыш Монтессори «Геометрия-2»  
Рамка-вклады «Фрукты»  
Рамка-вкладыш «Кто живет в яйце?»  
Рамка-вкладыш «Овощи»  
Рамка-вкладыш «Овощи» (с разрезными вкладышами внутри: часть и целое)  
Рамки-вкладыши «Дроби»  
Сложи картинку «Домашние животные»  
Сложи картинку «Игрушки»  
Сложи картинку-мини «Дикие животные»  
Сложи картинку-мини «Домашние питомцы»  
Сложи картинку-мини «Лесные животные»  
Сортер «Волшебный Комодик»  
Сортер «Геометрические фигуры»  
Сортер «Какая разница: фрукты-овощи» (на липучках)  
Сортер «Овощи-фрукты»  
Сортер «Радуга»  
Сортер «Учим формы и цвета»  
Сортер «Учим цвета и размеры»  
Сортер «Шарики»  
Сортер «Яйца»  
Сортер-вкладыш «Геометрия»  
Счетики «Радуга»  
Тактильный планшет Монтессори  
Тренажёр для малышей «Четвёртый лишний»  
Умная цепочка  
Цветные счетные палочки Кюизенера  
Часы «Клоун»

#### *Речевое развитие*

Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»  
Дыхательный тренажер «Тучка»

Дыхательный тренажер «Цветочек»  
Настольно-печатная игра «Расскажи про детский сад»

*Художественно-эстетическое развитие*

Балалайка игрушечная  
Барабан (детский)  
Богородская игрушка «Акробат»  
Богородская игрушка «Кузнецы»  
Бубен (детский)  
Деревянный конструктор «Колобок»  
Деревянный конструктор «Курочка Ряба»  
Деревянный конструктор «Репка»  
Колокольчик на палочке  
Комплект «Промыслы России»  
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)  
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)  
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)  
Конструктор Поликарпова  
Конструктор средний «Домик-Теремок», 27 элементов  
Конструктор строительный «XXL», 72 элемента  
Ксилофон (детский)  
Кубики цветные деревянные, 30 шт.  
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)  
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»  
Кукольный театр «Семья»  
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»  
Ложка расписная «Ягоды»  
Маракас-мини (детский)  
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)  
Матрешка 5-ти кукольная  
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная  
Матрешка-сказка «Колобок» (7 деталей)  
Матрешка-сказка «Курочка Ряба» (5 деталей)  
Матрешка-сказка «Репка» (6 деталей)  
Матрешка-сказка «Три медведя»  
Мягкий конструктор «Гномик - 1»  
Набор «Колобок»  
Набор «Репка»  
Набор «Строитель» (10 кубиков, пластмасса)  
Набор игрушек «Репка»  
Набор трафаретов «Живой Мир»  
Набор трафаретов «Листья деревьев»  
Набор трафаретов «Транспорт»  
Набор форм для лепки (10 шт.)  
Пальчиковый театр (26 персонажей)

Пальчиковый театр «Сказки»  
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова  
Подставка для перчаточных кукол  
Свистулька «Птичка»

*Физическое развитие*

Бильбоке «Тройной»  
Бильбоке «Футбол»  
Волчок расписной большой  
Детская мозаика (150 элементов)  
Дорожка «Ножки-ладошки»  
Дорожка ребристая 120 x 39 см  
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»  
Игра «Кто быстрее» (моталочка)  
Игра с магнитами «Курочка-несушка»  
Игра с магнитами «Поймай гусеницу»  
Игра с магнитами «Собираем урожай»  
Игра с прищепками «Фрукты - овощи»  
Каталка «Лошадка» (для развития мелкой моторики)  
Каталка «Уточка-несушка» дидактическая  
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»  
Мешочки для равновесия (200 гр., 15x15 см)  
Мозаика «Фрукты»  
Мяч с рисунком (d=125 мм)  
Набор «Кегли» (9 шт.)  
Набор «Стучалка»  
Набор для развития моторики «Винты и гайки» (100 элементов)  
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)  
Набор массажных ковриков «Малыш»  
Набор мячиков «Тактилки» (6 шт.)  
Обруч облегченный (d=60 см)  
Обруч облегченный (d=80 см)  
Палка гимнастическая (71 см)  
Песочница надувная  
Рыбалка на магнитах  
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)  
Тактильная цепочка (24 элемента)  
Флажки цветные  
Флажок «Триколор»  
Шарики игольчатые  
Шнуровка «Кед» (неокрашенный)  
Шнуровка «Набор пуговиц» (6 деталей)  
Шнуровка «Пуговица» (4 дырки, цветная)  
Шнуровка «Пуговица» (6 дырок, цветная)  
Шнуровка «Пуговица» (неокрашенная)

В группе имеются все необходимые расходные материалы: карандаши, краски, пластилин, доски для лепки, картон (белый и цветной), цветная бумага, альбомы для рисования, бумага для рисования, клей канцелярский, клей-карандаш.

### 3.7.3. Методическое обеспечение реализации Программы

#### 3.7.3.1. Методическая литература

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 3-4 года. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 3-4 года.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 3-4 года. Комплексы упражнений.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Сокоиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Федорова С.Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений.

\* Указанная литература находится в методическом кабинете

\*\* В нашем детском саду активно используются современные образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект ИКТ подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса. В частности, для создания виртуальных методических кабинетов и «копилок», в которых размещается часть методической литературы.

### 3.7.3.2. Наглядно-демонстрационный материал

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов

Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Щенки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Винни Пух-лыжник из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Шарик из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Котенок Гав из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Божья коровка с сердцем.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	Группа авторов
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	Группа авторов
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Зайчик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Белочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Волчонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Медвежонок.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Улитка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 3-4 лет.	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Колобок.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Репка.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Теремок.	Дорофеева Э.М.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Весна-лето. Развитие речи детей 4-5 лет.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	Группа авторов

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.
--------------------------------	--	-------------

*Работа с родителями (законными представителями) воспитанников*

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Адаптация ребенка к детскому саду.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

## Календарный план воспитательной работы

<i>Дата исходного события</i>	<i>Наименование исходного собы- тия согласно Федеральному плану воспита- тельной работы</i>	<i>Основные мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Возраст</i>	<i>Ответ- ственные</i>
01.09	День знаний	Тематическое меропр- ятие «Здравствуй, дет- ский сад!»	Дети	2-4 года	Муз. рук-ль Воспитатели Инструктор по ФК
Вторая-тре- тья неделя сентября	*	Стенгазета «Лето – это целый мир!»	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
27.09	День воспита- теля и всех до- школьных работ- ников	Выставка детских ри- сунков на тему «Работ- ники детского сада»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа с последующей организа- цией в старшей и подго- товительной группе сю- жетно-ролевой игры «Семья. Сюжет: в гости к бабушке / дедушке»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день музыки	Тематическое занятие «Музыка вокруг нас»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
04.10	День защиты животных	Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскост- ные аппликации из ли- стьев)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Третье вос- кресенье октября	День отца в Рос- сии	Фотовыставка «Папа всё умеет»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Последняя неделя ок- тября	*	Тематическое меропр- ятие на осеннюю тема- тику	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
4 ноября	День народного единства	Тематическое музы- кальное занятие «Му- зыка дружбы»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль

Последнее воскресенье ноября	День матери	Конкурс стихов «Для милой мамочки»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Коллективный плакат «Подарок для мамули»	Дети	2-4 года	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	День добрых дел	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
8 декабря	Международный день художника	Выставка совместного творчества - рисунков, выполненных с применением нетрадиционных техник рисования на тему «Зимушка-зима»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы «Искусство знаменитых художников» (в соответствии с возрастом: художники-иллюстраторы детских книг, русские художники-пейзажисты)	Дети	3-7 лет	Воспитатели
22 декабря	* Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	Изготовление коллективной открытки (плаката, стенгазеты)	Дети	2-4 года	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия на новогоднюю тематику	Дети Родители	2-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
2-3 неделя января	*	Тематические музыкальные занятия «Прощание с ёлочкой»	Дети	2-7 лет	Муз. рук-ль
23 февраля	День Защитника Отечества	Выставка совместного творчества детей и родителей «Наша армия сильна» (поделки из любого материала на тему российской армии)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий «Мы - богатыри»	Дети Родители	2-7 лет	Инструктор по ФК
Февраль-Март	* Масленица	Тематические занятия и мероприятия на прогулке	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль

8 Марта	Международный женский день	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия «Весенний праздник мам и бабушек»	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестрёнка.»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
27 марта	Всемирный день Театра	Рекомендации родителям на тему «Театры для детей в нашем городе»	Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы	Дети	3-7 лет	Воспитатели
1 апреля	* День смеха	Выставка детских творческих работ «Самый смешной клоун»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
12 апреля	Всемирный День авиации и космонавтики	Выставка совместных творческих работ «К далёким звёздам...»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
1 мая	Праздник весны и труда	Организация развлечений на свежем воздухе	Дети	2-7 лет	Воспитатели
1 июня	День защиты детей	Организация развлечений для детей	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это я и ты!»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
6 июня	День русского языка	Тематическое мероприятие «По страницам русских сказок»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
12 июня	День России	Тематические беседы	Дети	3-5 лет	Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Тематические беседы	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Продуктивная деятельность «Ромашка - символ праздника»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
Вторая суббота августа	День физкультурника	Тематические беседы «Быстрее, выше, сильнее»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
				2-7 лет	Инструктор

		Организация спортивных мероприятий	Дети		по ФК Воспитатели
22 августа	День государственного флага российской Федерации	Тематические беседы «Символы России»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Российский флаг» (фото семьи на фоне российского флага)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
27 августа	День российского кино	Организация игры путешествия по станциям «В гости к мультяшкам»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК

\* События, не включённые в Федеральный план воспитательной работы

## Режим дня

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям; занятия, включая динамические паузы и физкультминутки	08.50 – 09.55
Подготовка к второму завтраку	09.55 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.10
Обед	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.05 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

### Режим дня в день проведения занятия по физической культуре в бассейне

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятию, гигиенические процедуры	08.50 – 09.00
Занятие по физической культуре в бассейне (по подгруппам)	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Гигиенические процедуры	09.40 – 09.55
Подготовка к второму завтраку	09.55 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к занятию, занятие по развитию речи	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.10
Обед	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.05 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

## Расписание занятий

Дни недели	Вид занятий	Время проведения
Понедельник	ОО «Физическое развитие» <b>Физическая культура</b>	09.00 – 09.15
	ОО «Познавательное развитие» <b>Окружающий мир / Природа</b>	09.35 – 09.50
	<b>Досуговая деятельность:</b> - музыкальный досуг (1 неделя) - познавательный досуг (2 неделя) - физкультурно-спортивный досуг (3 неделя) - развлекательный досуг (4 неделя)	16.10 – 16.25
Вторник	ОО «Физическое развитие» <b>Плавание (по подгруппам)</b>	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
	ОО «Речевое развитие» <b>Развитие всех компонентов речи</b>	10.15 – 10.30
Среда	ОО «Познавательное развитие» <b>Математические представления</b>	09.00 – 09.15
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыкальная деятельность</b>	09.35 – 09.50
Четверг	ОО «Физическое развитие» <b>Физическое развитие</b>	09.00 – 09.15
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Изодетельность: лепка / аппликация</b>	09.35 – 09.50
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыкальная деятельность</b>	09.15 – 09.30
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Изодетельность: рисование</b>	09.40 – 09.55

## Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тематический период	Содержание работы	Итоговое мероприятие
№ 1 01.09 04.09-08.09	«Здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь вновь прибывшим детям адаптироваться к режиму работы группы.</li> <li>• Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.</li> <li>• Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым.</li> <li>• Воспитывать культуру поведения.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности.</li> <li>• Воспитывать аккуратное и бережное отношение к предметам.</li> </ul>	Создание коллективного рисунка из ладошек «Солнышко»
№ 2 11.09-15.09	«Игрушки нашей группы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с игрушками и играми в групповой комнате.</li> <li>• Формировать у детей представления об игрушках, о дидактических и настольно-печатных играх.</li> <li>• Содействовать в объединении детей для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</li> <li>• Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, строительным материалом.</li> <li>• Развивать игровой опыт каждого ребенка.</li> </ul>	Выставка детского творчества «Мои любимые игрушки»
№ 3 18.09-22.09	«В гостях у Мойдыра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>• Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</li> <li>• Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).</li> <li>• Развивать знания об их роли в организме, о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> </ul>	Фотовыставка «Чистота – залог здоровья!» (родители-дети-воспитатели)
№ 4 25.09-29.09	«Кто встречает нас в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководи-</li> </ul>	Выставка детских рисунков «Работники детского сада»

		<p>тель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</li> </ul>	
№ 5 02.10-06.10	«Мама, папа, я – дружная семья!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления детей о семье и ее членах.</li> <li>• Воспитывать чувство общности со своей семьей.</li> </ul>	Создание альбома «Моя семья»
№ 6 09.10-13.10	«Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о времени года – осени, сезонных изменениях в природе, основных приметах, об одежде для осенней прогулки.</li> </ul>	Коллективная работа «Наряд осени»
№ 7 16.10-20.10	«Овощи с грядки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять первоначальное представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи);</li> <li>• Познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.</li> </ul>	Коллективная работа «Дары осени»
№ 8 23.10-27.10	«Чудо-фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о фруктах и ягодах: различать по внешнему виду, вкусу, форме.</li> <li>• Знакомить детей с пользой фруктов и ягод.</li> <li>• Формировать представление о труде людей по сбору урожая.</li> </ul>	Коллективная работа «Полезные фрукты»
№ 9 30.10-03.11	«Деревья нашего леса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления детей о деревьях наших лесов.</li> <li>• Знакомить с внешним видом деревьев.</li> <li>• Формировать основы безопасности в природе, о правилах поведения в лесу.</li> <li>• Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	Альбом-гербарий «С какого дерева листок»
№ 10 07.11-10.11	«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с обобщающим понятием «домашние животные»</li> <li>• Формировать первоначальные представления о домашних животных, о пользе, которую они приносят людям.</li> <li>• Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</li> <li>• Воспитывать заботливое отношение к животным.</li> </ul>	Фотовыставка «Я и мой питомец» (Родители-детид-воспитатели)

№ 11 13.11-17.11	«Дикие животные и их детеныши»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление детей о диких животных: зайце, белке, медведе, лисе, волке их внешнем виде, повадках.</li> <li>• Формировать представление о местах обитания диких животных.</li> <li>• Познакомить с обобщающим понятием «дикие животные»</li> <li>• Дать представление о детенышах диких животных.</li> </ul>	Коллективная работа «Кто в лесу живет»
№ 12 20.11-24.11	«Безопасность на дорогах»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные знания некоторых дорожных знаков.</li> <li>• Знакомить детей с ПДД и дорожных знаках.</li> <li>• Формировать представления о проезжей части дороги, тротуаре, значении сигналов светофора.</li> </ul>	Макет «Светофор»
№ 13 27.11-01.12	«Транспорт нашего города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания о транспорте, который можно увидеть в городе.</li> <li>• Развивать умение различать транспортные средства на картинках.</li> <li>• Познакомить с обобщающим понятием «транспорт».</li> <li>• Формировать основы безопасности на дороге.</li> </ul>	С/р игра «Путешествие на транспорте»
№ 14 04.12-08.12	«Здравствуй Зимушка-Зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о времени года «зима».</li> <li>• Расширить представление о сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Показать взаимосвязь изменений в неживой природе с изменениями в жизни человека (солнце светит, но не греет, стало холодно, люди одеваются в зимнюю одежду)</li> <li>• Формировать представления о безопасном поведении зимой.</li> </ul>	Выставка детского творчества «В гостях у зимы»
№ 15 11.12-15.12	«Дом, в котором я живу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление детей о доме (части дома).</li> <li>• Формировать представление о помещениях в квартире и их назначении.</li> <li>• Формировать навыки безопасного поведения дома.</li> </ul>	Макет «Дом, в котором я живу» (Родители-дети-воспитатели)
№ 16 18.12-22.12	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление об обобщающем понятии «мебель».</li> <li>• Дать понятие о функциональном назначении мебели её частях.</li> </ul>	Инсценировка сказки «Три медведя»

№ 17 25.12-29.12	«Новый год к нам мчится!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о Новомоднем празднике.</li> <li>• Познакомить детей с традициями празднования Нового года, обычаями встречи Новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами.</li> <li>• Формировать навыки организованного поведения на массовых мероприятиях в детском саду и дома.</li> <li>• Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.</li> <li>• Создать радостное настроение и эмоциональный отклик на праздничные мероприятия.</li> </ul>	Новогодний утренник
№ 18 09.01-12.01	«Трудно птичкам зимовать, нужно птичкам помогать» (зимующие птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.</li> <li>• Познакомить с обобщающим понятием «зимующие птицы».</li> <li>• Формировать заботливое отношение к птицам, желание им помочь.</li> </ul>	Изготовление кормушек «Птички у кормушки» (родители-детид-воспитатели)
№ 19 15.01-19.01	«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды, называть их, группировать предметы по признакам, обозначая их обобщающим словом (одежда).</li> </ul>	Игра-викторина «Одень куклу на прогулку»
№ 20 22.01-26.01	«Обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о видах обуви, её классификации, умение группировать предметы по признакам, обозначая их обобщающим словом (обувь).</li> <li>• Познакомить с понятием пара.</li> </ul>	Коллективная работа «Обувница»
№ 21 29.01-02.02	«Мальчики и девочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первичные гендерные представления аргументируя их по ряду признаков (одежда, причёска, игрушки).</li> <li>• Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, у девочек красивыми и заботливыми.</li> </ul>	С/р игра «Сильные мальчишки, заботливые девчонки»
№ 22 05.02-09.02	«Безопасность в быту»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания детей о бытовых приборах</li> <li>• Формировать представления правилах безопасного поведения и обращения с бытовыми приборами в быту.</li> </ul>	Показ театра «Кошкин дом»

№ 23 12.02-16.02	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о посуде, ее назначении, деталях и частях,</li> <li>• Формировать понятия: чайная, столовая, кухонная.</li> </ul>	Выставка детского творчества «Чайный сервиз»
№ 24 19.02-22.02	«Наша армия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о Российской армии и празднике День защитника Отечества.</li> <li>• Познакомить с видами военных профессий (лётчик, танкист, моряк) и военной техникой (самолёт, танк, корабль).</li> </ul>	Спортивный досуг «Бравые солдаты»
№ 25 26.02-01.03	«Русская матрёшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о русской народной игрушке – матрешке, умение выделять и называть отдельные элементы русской национальной одежды (сарафан, фартук, платок).</li> <li>• Воспитывать интерес к культуре своего народа.</li> </ul>	Выставка детского творчества «Веселые матрешки»
№ 26 04.03-07.03	«Праздник бабушек и мам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления о семье и родственных отношениях.</li> <li>• Продолжать знакомить с трудом мам и бабушек.</li> <li>• Способствовать углублению чувства привязанности и любви к маме.</li> </ul>	Тематическое мероприятие  Выставка детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестренка»
№ 27 11.03-15.03	«Профессии, инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и закреплять представление о профессиях (повара, врача, воспитателя, помощника воспитателя, дворника водителя) с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с инструментами труда, инструментами и результатом труда.</li> <li>• Обогащать и активизировать словарь по теме.</li> </ul>	С/р игра «Человек родится, чтобы трудиться»
№ 28 18.03-22.03	«Весна красна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о сезонных изменениях в природе весной.</li> <li>• Способствовать проявлению любознательности и познавательной мотивации.</li> <li>• Расширять лексический запас по теме «Весна».</li> </ul>	Коллективный коллаж «Весна»
№ 29 25.03-29.03	«Пернатые друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить характерные признаки птиц.</li> <li>• Расширять представление об образе жизни диких птиц в весенний период (вьют гнезда, высиживают птенцов).</li> </ul>	Выставка детского творчества «Скворцы прилетели»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закладывать основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.</li> </ul>	
№ 30 01.04-05.04	«Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление об обобщающем понятии «домашние птицы»</li> <li>• Расширять представление детей о домашних птицах, названий взрослых птиц и их детенышей.</li> <li>• Уточнить представление о внешнем виде и повадках.</li> <li>• Формировать знания о частях тела, форме, цвете перьев, величине.</li> </ul>	Инсценировка сказки «Утёнок и цыплёнок» В. Суてева.
№ 31 08.04-12.04	«Солнце, звезды и луна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о понятиях Луна, звёзды, Солнце.</li> <li>• Формировать представления о пространстве (близко и далеко) и временных отношениях (части суток)</li> </ul>	Коллективная работа «Звезда по имени Солнце»
№ 32 15.04-19.04	«Мои любимые книжки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека.</li> <li>• Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</li> <li>• Познакомить с понятием библиотека и её назначением.</li> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.</li> </ul>	Изготовление книжки-малышки «Мои любимые сказки» (Родители-дети-воспитатели)
№ 33 22.04-27.04	«Деревья и кустарники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с обобщающими понятиями «деревья и кустарники», с их строением, названием частей.</li> <li>• Формировать представления о росте и развитии в весенний период.</li> <li>• Развивать исследовательские навыки, наблюдательность.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	Выставка поделок из бросового материала «Весенний сад»
№ 34 02.05-03.05	«Комнатные растения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о комнатных растениях, об особенностях строения, характерных признаках и способах ухода за ними.</li> <li>• Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, беречь природу.</li> </ul>	Альбом «Цветы на окошке» (Родители-дети-воспитатели)
№ 35 06.05-08.05	«Аквариумная рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с разнообразием аквариумных рыб.</li> </ul>	Коллективная работа-макет «Аквариум»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о рыбах, о строении их тела, способе передвижения, образе жизни и уходе за ними.</li> <li>• Формировать умение описывать рыб (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются).</li> </ul>	
№ 36 13.05-17.05	«Цветы на лугу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с характерными признаками цветов, особенностью внешнего вида, строения, местами их произрастания.</li> <li>• Формировать интерес и бережное отношение к миру растений.</li> </ul>	Коллективная работа «Луговые цветы»
№ 37 20.05-24.05	«Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и уточнить знания детей о насекомых, их характерных признаках, условиях жизни; о пользе и вреде насекомых.</li> <li>• Воспитывать любовь к окружающей среде.</li> </ul>	Выставка детского творчества «Пчёлки»
№ 38 27.05-31.05	«Скоро лето»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке детского сада).</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</li> </ul>	Развлечение «Здравствуй, лето»

### Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Формы работы	Тема	Срок
Опросы.	НСОКО	Сентябрь Апрель
Анкетирование.	«Индивидуальные особенности ребёнка»	Сентябрь
	«Выявление интересов и пожеланий родителей (законных представителей воспитанников)»	Апрель
Индивидуальные блокноты.	При необходимости	В течение года
Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).	Ситуативно (в том числе и по запросам родителей (законных представителей))	В течение года
Дни (недели) открытых дверей.	Неделя открытых дверей	Апрель
Родительские собрания.	«Давайте познакомимся»	Сентябрь
	«Наши достижения»	Февраль
	«Мы повзрослели»	Май
Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).	«Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад».	Сентябрь
	«Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»	
	«Осторожно грипп»	Октябрь
	«Семья и семейные ценности»	
	«Безопасная зима»	Ноябрь
	«Безопасная дорога»	
	«Безопасность ребенка в Новый год»	Декабрь
	«Как подготовиться, встретить и провести Новый год»	
	«Как развивать коммуникативные навыки вашего ребенка?»	Январь
	«Игры для сенсорного развития детей раннего возраста».	
	«Чтобы не было беды»	Февраль
«Какие игрушки необходимы детям»		
«Особенности развития ребенка 3-4 лет»	Март	
«Широкая масленица»		

	«Зачем читать детям книги?»	Апрель
	«22 апреля – День Земли»	
	«Лето с пользой»	Май
	«Безопасность детей в летний период»	
Информация на стендах:		
<i>Постоянная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Визитка группы.</li> <li>• Режимы, расписания занятий.</li> <li>• Расписание приёма администрации и специалистов.</li> <li>• Контактная информация вышестоящих организаций.</li> </ul>	В течение года
<i>Регулярно обновляемая в соответствии с тематическим периодом</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Название тематического периода.</li> <li>• Содержание воспитательно-образовательной работы.</li> <li>• Цели и задачи продуктивной детской деятельности.</li> <li>• Художественная литература для чтения («Что читаем на неделе»).</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Стихотворение для заучивания.</li> </ul>	В течение года
Информационные проспекты, буклеты, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листки.	Папка-передвижка «Материалы для оформления родительского уголка в ДОУ» (автор: Н.В. Нищева).	Ежемесячно
	«Адаптация ребёнка к условиям детского сада» (Папка-передвижка)	Сентябрь
	«Режим дня – основа жизни ребенка» (Папка-передвижка)	
	«Игра в семейном воспитании» (Папка-передвижка)	Октябрь
	«Семейная традиция» (Папка-передвижка)	
	«Воспитательная миссия родителей» (Папка-передвижка)	Ноябрь
	«Безопасная зима» (Папка-Передвижка)	Декабрь
	«Зимние забавы с вашим ребенком» (Буклет)	Январь
	«Как развивать общение ребенка со сверстниками» (Папка-передвижка)	
	«Береги здоровье» (Папка-передвижка)	Февраль

	«8 марта» (Папка-передвижка)	Март
	«Детская обидчивость» (Папка-передвижка)	
	«Игра как деятельность» (Папка-передвижка)	Апрель
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (информационные листки)	Май
Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфочатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).	По мере необходимости	В течение года
Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube.	Новостные видео, видео по итогам событий в детском саду и др.	В течение всего года
Выставки совместных с родителями творческих работ.	«Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскостные аппликации из листьев); к Дню защиты животных - 4 октября.	Октябрь
	«Зимушка-зима» (рисунки, выполненные с применением нетрадиционных техник рисования)	Декабрь
	«Наша армия сильна» (поделки из любого материала)	Февраль
	«К далёким звёздам...» (поделки из любого материала)	Апрель
Фотовыставки.	Фотовыставка «Папа всё умеет», посвящённая Дню отца (третье воскресенье октября)	Октябрь
Стенгазеты.	«Лето - это целый мир!»	Сентябрь
Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Октябрь
	Тематическое мероприятие на новогоднюю тематику	Декабрь
	Тематическое спортивное мероприятие «Мы - богатыри»	Февраль
	Тематическое мероприятие «Весенний праздник мам и бабушек»	Март
Совместные проекты детского сада и семьи.	Долгосрочный проект «Какие разные игрушки!»	Сентябрь - май
Экологические и социальные акции.	Крышечки «ДоброТы»	В течение года
	«День добрых дел», посвященный Дню добровольца (волонтёра) – 5 декабря	Декабрь