

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2023

Утверждаю:

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга

(В.Н. Восковец)
Приказ № 52 от 31.08.2023

Рабочая программа

воспитателей

Андрусенко С.Ю., Рассказовой С.А.

Средняя группа общеразвивающей направленности

«Теремок»

для детей в возрасте 4-5 лет

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 91

Приморского района Санкт-Петербурга

на 2023 - 2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	7
1.3.	Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов	9
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	16
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы	16
2.2.1.	Общая информация	16
2.2.2.	Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	16
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	16
2.2.2.2.	Познавательное развитие	22
2.2.2.3.	Речевое развитие	27
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	30
2.2.2.5.	Физическое развитие	38
2.3.	Система коррекционно-развивающей работы	42
2.3.1.	Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы	42
2.3.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	43
2.3.2.1.	Диагностическая работа	43
2.3.2.2.	Реализация коррекционно-развивающих мероприятий	44
2.3.2.3.	Консультативная работа	44
2.3.2.4.	Информационно-просветительская работа	44
2.3.3.	Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы	45
2.3.3.1.	Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	45
2.3.3.2.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении	48
2.3.3.3.	Коррекционно-развивающая работа с часто и длительно болеющими детьми	50
2.3.3.4.	Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми	51
2.4.	Рабочая программа воспитания	53
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	53
2.4.1.1.	Цели и задачи воспитания	53
2.4.1.2.	Направления воспитания	54

2.4.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	56
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	58
2.4.2.1.	Уклад ДОУ	58
2.4.2.2.	Воспитывающая среда нашего детского сада	63
2.4.2.3.	Общности нашего детского сада	65
2.4.2.4.	Содержание воспитательной работы	66
2.4.2.5.	Формы совместной деятельности в нашем детском саду	68
2.4.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	68
2.4.2.5.2.	События образовательной организации	68
2.4.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	69
2.4.2.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды при организации воспитательного процесса	69
2.4.2.7.	Социальное партнерство	70
2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	70
2.4.3.1.	Кадровое обеспечение	70
2.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	72
2.4.3.3.	Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	72
2.4.3.4.	Календарный план воспитательной работы	73
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	73
2.5.1.	Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы	73
2.5.2.	Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	80
2.5.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	86
2.5.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	91
2.5.5.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	93
2.5.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	95
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	100
3.2.	Описание кадровых условий реализации Программы	101
3.3.	Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды	101
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	103
3.4.1.	Перечень литературных произведений	103
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	106
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	108
3.5.	Режим и распорядок дня в группе	108
3.6.	Особенности проектирования и организации образовательного процесса	111
3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	114

3.7.1.	Оборудование помещения групповой ячейки	114
3.7.2.	Игровое оборудование и игрушки	115
3.7.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	125
3.7.3.1.	Методическая литература	125
3.7.3.2.	Наглядно-демонстрационный материал	127
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы	
	Приложение № 2 Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
	Приложение № 3 Режим дня	
	Приложение № 4 Расписание занятий	
	Приложение № 5 Комплексно-тематическое планирование	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа средней группы для детей 4-5 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется в средней группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.
- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания, включающая в себя в числе прочего календарный план воспитательной работы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание кадровых условий реализации Программы (с включением вариативного компонента).
- ✓ Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) (с включением вариативного компонента).
- ✓ Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.
- ✓ Режим и распорядок дня в группе (с включением вариативного компонента).
- ✓ Описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса (вариативный компонент).
- ✓ Описание материально-технического обеспечения реализации Программы (вариативный компонент).

Обязательная (инвариантная) часть Программы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе следующих программ:

- ✓ «Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Программа «Первые шаги». Автор: Алифанова Г.Т. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Формирование основ гражданственности и патриотизма».
- ✓ Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в ДОО. Авторы: А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Образовательная область «Физическое развитие». Данная программа реализуется в группах, расположенных в зданиях детского сада, оборудованных бассейном.
- ✓ Программа «Развитие через движение: формирование двигательных способностей у детей 3-7 лет». Авторы: О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».

Объём вариативной части Программы составляет не более 40% от общего объёма Программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития).
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к пяти годам)

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.
- ✓ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.
- ✓ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- ✓ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- ✓ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.
- ✓ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- ✓ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- ✓ Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.
- ✓ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании.
- ✓ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.
- ✓ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- ✓ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.
- ✓ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- ✓ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- ✓ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ✓ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- ✓ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

- ✓ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- ✓ Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.
- ✓ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии своего города, улицы, некоторых памятных местах.
- ✓ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.
- ✓ Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
- ✓ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.
- ✓ Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
- ✓ Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.
- ✓ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.
- ✓ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга); они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей;

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных

видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, фотографий работ по лепке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При проведении педагогической диагностики используется методическое пособие «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 4 до 5 лет в группе детского сада» автора Н.В. Верещагиной.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Сроки проведения педагогической диагностики: 2 и 3 неделя сентября; 3 и 4 неделя апреля.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности психофизического развития детей от 4 до 5 лет

- ✓ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них

самых, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

- ✓ Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
- ✓ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
- ✓ Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.
- ✓ К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.
- ✓ Совершенствуется ориентация в пространстве.
- ✓ Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.
- ✓ Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.
- ✓ Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.
- ✓ Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- ✓ Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- ✓ В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
- ✓ Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

- ✓ Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.
- ✓ Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.
- ✓ У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.
- ✓ Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.
- ✓ Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Цели и задачи вариативной части Программы

Реализация вариативной части Программы осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для формирования эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития Санкт-Петербурга, его традиции и обычаи.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Формирование представлений об истории создания и развития Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о знаменитых людях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятных событиях в истории Санкт-Петербурга.

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для творческой самореализации ребёнка в изобразительности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальная культура дошкольника - это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Способствовать накоплению детьми опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- ✓ Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- ✓ Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).
- ✓ Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- ✓ Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).
- ✓ Расширять знания детей о музыке.
- ✓ Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- ✓ Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Направление «Ребёнок и физическая культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создавать у детей устойчивую мотивацию к систематической двигательной активности; развивать творческое начало в двигательном самообразовании.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, способствовать формированию правильной осанки.
- ✓ Способствовать повышению работоспособности организма.
- ✓ Улучшать показатели физической подготовленности ребёнка при помощи создания «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.
- ✓ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость).
- ✓ Формировать умение реализовывать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт.
- ✓ Содействовать приобретению знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать двигательную культуру.
- ✓ Воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства).

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

- ✓ Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- ✓ Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- ✓ Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- ✓ Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- ✓ Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- ✓ Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- ✓ Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО дошкольного образования.
- ✓ Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, базируются на целевых ориентирах, обозначенных в разделе 1.2. Программы, дополняя и конкретизируя их.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

Описание задач и содержания образовательной деятельности.

Задачи и содержание образовательной деятельности представлены по пяти образовательным областям.

Описание системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Включает в себя цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы, особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

Рабочая программа воспитания.

Включает в себя целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Включает в себя: содержание образовательной работы по вариативной части Программы; описание вариативных форм, способов, методов, средств и технологий реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Задачи и содержание образовательной работы

2.2.1. Общая информация

В данном разделе представлено описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей в возрасте от 4 до 5 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Также представлено краткое описание совокупных задач воспитания в рамках каждой образовательной области. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

2.2.2. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям

2.2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития

Социальные отношения:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям родного города;

Трудовое воспитание:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области социально-коммуникативного развития

Социальные отношения

- ✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, об их прошлом, настоящем и будущем: проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях («когда я был маленький», «когда я буду взрослым»; «я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- ✓ Педагог способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует первичные гендерные представления (мальчики - сильные, смелые; девочки - нежные, женственные).

- ✓ Педагог обогащает первоначальные представления о родственных отношениях, о структуре и составе семьи (сын, мама, папа, дочь и т.д.); о семейных событиях и делах. Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к членам семьи.
- ✓ Педагог формирует у детей положительную самооценку, уверенность в своих силах. Отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Формирует у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- ✓ Педагог формирует первичные представления детей об их правах (на игру, на доброжелательное отношение, на новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Педагог проявляет интерес к тому, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).
- ✓ Педагог воспитывает скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учит испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- ✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых. Воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.
- ✓ При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- ✓ Педагог обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
- ✓ Педагог способствует формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращает внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- ✓ Педагог способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- ✓ Педагог поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).
- ✓ Педагог способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- ✓ Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Учит коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- ✓ Педагог напоминает детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

- ✓ Педагог развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности и традициями детского сада; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию; закрепляет навыки бережного отношения к вещам, учит использовать их по назначению, ставить на место.
- ✓ Педагог совершенствует умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада. Поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. Привлекает детей к посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма

- ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о государственном празднике День защитника Отечества.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о государственном празднике День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в нашем городе, связанными с праздником.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями родного города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- ✓ Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- ✓ Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Трудовое воспитание

- ✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
- ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- ✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому по-

добное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов. Организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- ✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- ✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- ✓ Педагог одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- ✓ В процессе самообслуживания педагог обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
- ✓ Педагог приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- ✓ Педагог поощряет желание детей ухаживать за растениями в центре природы в группе и на участке детского сада.
- ✓ В весенний, летний и осенний периоды педагог привлекает детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега.
- ✓ Педагог приобщает детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- ✓ Педагог формирует у детей стремление помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Приучает самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).
- ✓ Педагог воспитывает умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощряет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование основ безопасного поведения

- ✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- ✓ Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования. Поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- ✓ Педагог создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
- ✓ Педагог продолжает формировать элементарные представления о способах безопасного взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формирует понятие «лекарственные растения».
- ✓ Педагог развивает наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- ✓ Педагог уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- ✓ Педагог знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Машина МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- ✓ Педагог знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- ✓ Педагог формирует навыки культурного и безопасного поведения в общественном транспорте.
- ✓ Педагог формирует умение безопасно пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- ✓ Педагог знакомит с правилами езды на велосипеде.
- ✓ Педагог рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, родном городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области познавательного развития

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.
- ✓ Педагог формирует умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- ✓ Педагог формирует умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
- ✓ Педагог учит понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
- ✓ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый). Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- ✓ Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
- ✓ Педагог развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- ✓ Педагог развивает осязание. Знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания, характеризуя ощущения (гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- ✓ Педагог учит детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- ✓ Педагог совершенствует тактильные и слуховые ощущения детей, организуя игры «Определи на ощупь», «Определи по звучанию» и т.д.
- ✓ Педагог развивает наблюдательность и внимание, организуя игры «Что изменилось?», «У кого колечко?» и т.д.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
- ✓ Педагог развивает первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Окружающий мир

- ✓ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач: обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса).
- ✓ Педагог объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.).
- ✓ Педагог рассказывает о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

- ✓ Педагог подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. Дает возможность почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем. Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая, как избежать возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
- ✓ Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ✓ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи; о малой родине и Отечестве, о родной стране; о родном городе, о некоторых городских объектах; о видах общественного транспорта (автобус, поезд, самолет, теплоход); о некоторых общественных праздниках и событиях.
- ✓ Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
- ✓ Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.); с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и др.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).
- ✓ Педагог формирует первичные представления о школе.
- ✓ Педагог знакомит с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем); их атрибутами; людьми, работающими в них; правилами поведения.

Природа

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- ✓ Педагог расширяет представления о домашних питомцах, декоративных рыбках и птицах.
- ✓ Педагог знакомит детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело; у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- ✓ Педагог продолжает организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); развивает умение называть их. Организует рассматривание и сравнение следов птиц на снегу. Побуждает детей оказывать помощь зимующим птицам, подкармливать их.
- ✓ Педагог расширяет представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

- ✓ Педагог закрепляет представления детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомит со способами ухода за комнатными растениями.
- ✓ Педагог учит узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей со свойствами объектов неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода); со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого экспериментирование.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер).
- ✓ Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды - грибы и др.).
- ✓ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом; способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
- ✓ Педагог рассказывает об охране растений и животных.

Математические представления

Количество и счет

- ✓ Педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
- ✓ Педагог формирует представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводит в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- ✓ Педагог формирует у детей умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.); пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. Педагог учит использовать правильные приёмы счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три - всего три кружка». Педагог формирует умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- ✓ Педагог формирует представления о порядковом счете. Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти. Учит правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- ✓ Педагог формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- ✓ Педагог формирует умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К двум зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну - три и три» или: «Елочек больше (три), а зайчиков меньше (два). Убрали одну елочку, их стало тоже две. Елочек и зайчиков стало поровну: два и два»).

- ✓ Педагог формирует умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах пяти (отсчитай четыре петушка, принеси три зайчика).
- ✓ Педагог формирует умение на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

- ✓ Педагог совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; формирует умение отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше; или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- ✓ Педагог формирует умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- ✓ Педагог формирует умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины; располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.
- ✓ Педагог вводит в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма

- ✓ Педагог развивает представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- ✓ Педагог знакомит детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учит различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- ✓ Педагог формирует представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- ✓ Педагог учит соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

- ✓ Педагог развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).
- ✓ Педагог знакомит с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

- ✓ Педагог расширяет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

2.2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области речевого развития

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;

Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- ✓ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- ✓ совершенствовать интонационную выразительность речи;

Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- ✓ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- ✓ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- ✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- ✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- ✓ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- ✓ формировать умения: различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области речевого развития

Формирование словаря

- ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

- ✓ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и правильным произношением слов, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи.

- ✓ Педагог развивает фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.
- ✓ Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

- ✓ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.
- ✓ Педагог формирует умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

- ✓ Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.
- ✓ Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.
- ✓ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- ✓ Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка к обучению грамоте

- ✓ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.

- ✓ Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

- ✓ Педагог продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- ✓ Педагог помогает детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- ✓ Педагог зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- ✓ Педагог поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- ✓ Педагог продолжает работу по формированию интереса к книге.
- ✓ Педагог предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- ✓ Педагог объясняет детям, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Знакомит с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- ✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

Музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✓ развивать музыкальность детей;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству

- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- ✓ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- ✓ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ГБДОУ, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- ✓ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- ✓ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- ✓ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование:

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
- ✓ Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- ✓ Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- ✓ Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- ✓ Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. Закрепляет умение использовать их при создании изображения.
- ✓ Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- ✓ К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- ✓ Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка:

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
- ✓ Педагог совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- ✓ Педагог знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- ✓ Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- ✓ Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- ✓ Педагог формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- ✓ Педагог учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- ✓ Педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

- ✓ Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
- ✓ Педагог закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- ✓ Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- ✓ Педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- ✓ Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивная деятельность

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- ✓ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- ✓ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- ✓ Педагог развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- ✓ Педагог учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- ✓ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- ✓ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- ✓ Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- ✓ Педагог учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Слушание:

- ✓ Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- ✓ Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами.
- ✓ Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ✓ Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- ✓ Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- ✓ Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).
- ✓ Педагог развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- ✓ Педагог учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- ✓ Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- ✓ Педагог совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- ✓ Педагог учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- ✓ Педагог продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- ✓ Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
- ✓ Педагог учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

- ✓ Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

- ✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- ✓ Педагог организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- ✓ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Педагог развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- ✓ Педагог побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- ✓ Педагог поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- ✓ Педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Педагог способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- ✓ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

- ✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- ✓ Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- ✓ Педагог побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- ✓ Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- ✓ Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- ✓ Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- ✓ Педагог развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

- ✓ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений. Формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- ✓ В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

2.2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области физического развития

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области физического развития

- ✓ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- ✓ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.
- ✓ *Ползание, лазанье*: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.
- ✓ *Ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ✓ *Бег*: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.
- ✓ *Прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик

(высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

- ✓ *Упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- ✓ Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.
- ✓ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Основная гимнастика - ритмическая гимнастика:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
- ✓ Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топаящим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Основная гимнастика - строевые упражнения:

- ✓ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- ✓ Педагог приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

- ✓ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- ✓ *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- ✓ *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание:

- ✓ Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).
- ✓ Педагог способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
- ✓ Педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых:

- ✓ *Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- ✓ *Дни здоровья.* Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

2.3. Система коррекционно-развивающей работы

2.3.1. Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)

Цель КРР:

- ✓ Создание условий для коррекции нарушений развития и для разностороннего развития детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые группы детей, в отношении которых организуется КРР:

Дети с ООП:

- ✓ Билингвальные обучающиеся; дети мигрантов, имеющие сложности с пониманием государственного языка Российской Федерации.
- ✓ Дети, имеющие девиации в развитии и поведении.
- ✓ Часто и длительно болеющие дети.
- ✓ Одарённые дети.

Задачи КРР в отношении детей с ООП:

- ✓ Своевременное определение ООП обучающихся.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер, направленного на всестороннее развитие детей с ООП с учётом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей. Комплекс мер включает в себя: проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития детей с ООП.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам развития и воспитания детей с ООП.

- ✓ Организация методической поддержки педагогам по вопросам КРР с детьми с ООП.

КРР организуется на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или по обоснованному запросу педагогов на основании заключения психолого-педагогического консилиума ГБДОУ.

КРР в ГБДОУ осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ГБДОУ при необходимости.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и/или индивидуальных занятий.

Конкретное содержание коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, используемые при их реализации методы и технологии реализации определяются, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника на основании рекомендаций ППК.

2.3.2. Содержание КРР

2.3.2.1. Диагностическая работа

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.
- ✓ Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ГБДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
- ✓ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.
- ✓ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей целевой группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
- ✓ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
- ✓ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.
- ✓ Изучение направленности детской одаренности.
- ✓ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
- ✓ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.
- ✓ Выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.
- ✓ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.

- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.3.2.2. Реализация коррекционно-развивающих мероприятий

- ✓ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
- ✓ Организация, разработка и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации.
- ✓ Коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).
- ✓ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.
- ✓ Преодоление педагогической запущенности и работа с родителями (законными представителями) воспитанников по устранению неадекватных методов воспитания в семье.
- ✓ Помощь в устранении последствий психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.3.2.3. Консультативная работа

- ✓ Разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися различных целевых групп.
- ✓ Консультирование специалистами педагогов по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися различных целевых групп.
- ✓ Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.3.2.4. Информационно-просветительская работа

- ✓ Организация лекций, бесед, тематических выступлений (в том числе, и в on-line формате).
- ✓ Распространение печатных материалов: информация на стендах, буклеты, памятки, брошюры.
- ✓ Размещение информации на Интернет-ресурсах ГБДОУ.

2.3.3. Особенности КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы

2.3.3.1. КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Многие из них на первоначальном этапе с трудом понимают русский язык, и, конечно, не могут объясняться на нем. Именно поэтому вопросы, связанные с успешной адаптацией и социализацией таких детей в дошкольном учреждении, являются актуальными.

Переезд в другую страну сам по себе является стрессом для ребёнка. И вот его отдают в детский сад, где ребёнок полностью погружается в новую социальную и культурную среду: воспитатели и ровесники разговаривают на незнакомом языке. Что происходит с ребенком? Он не понимает, о чем идет речь, не усваивает сведения, которые дает воспитатель, замолкает, чувствует себя дискомфортно.

В работе с данной категорией детей основными задачами являются:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.
- ✓ Формирование уверенного поведения и социальной успешности.
- ✓ Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

Освоение русского языка происходит, прежде всего, через обогащение активного словаря, путем общения на нем в многообразной деятельности. Познание мира у детей-билингвов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий.

Язык усваивается ими в ситуации «стимул-реакция» (слово-физический ответ). Например, в процессе разыгрывания сказок, когда дети положительно относятся к взрослому - носителю языка, т.е. при условии единства аффекта и интеллекта. При этом необходимо многократное повторение речевой ситуации с обогащением ее элементами других видов деятельности (лепка, рисование, раскрашивание, музыкально-ритмические упражнения).

Таким образом, овладение вторым языком осуществляется в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Игры и задания, предлагаемые детям, должны быть разнонаправлены (например, совмещать элементы движения и речевого развития) и адаптированы к различным условиям и ситуациям.

Влияние различных видов игр на процесс социализации ребенка с билингвизмом:

- ✓ *Сюжетно-ролевая игра* выступает как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные

обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.

- ✓ *Народные подвижные игры* отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции. Игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- ✓ *Речевые игры* способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- ✓ *Дидактические игры* расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. К дидактическим играм относятся также пазлы, ребусы.
- ✓ *Театрализованные игры* дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

В работе с детьми-билингвами широко используется метод проектной деятельности. Китайская поговорка гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Метод проектной деятельности направлен на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. У детей-билингвов усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Особенности использования средств общения с двуязычными детьми:

Вербальные	Невербальные
<ul style="list-style-type: none">✓ слово;✓ небыстрый темп речи;✓ наглядное пояснение основной мысли;✓ ритмичное повторение;✓ четкое проговаривание слов;✓ интонация;✓ преобладание мажорного тона;✓ использование пауз;	<ul style="list-style-type: none">✓ прикосновения;✓ поглаживания;✓ ободряющие похлопывания;✓ позиция в общении «глаза в глаза»;✓ средняя дистанция;✓ эмоциональность;✓ доброжелательная мимика и жесты;

Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Дети-билингвы нуждаются в специальной логопедической коррекции. Обычно у них нарушены все аспекты речи: звукопроизношение, грамматический строй речи, связная речь, отмечается бедность словарного запаса; то есть отмечаются все нарушения речи, которые имеют русскоязычные дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи».

К тому же имеет место такое явление, как интерференция, сущность которого заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и грамматики родного языка на русский. Педагог же испытывает затруднения, не зная родного языка воспитанника.

Начинать работу с детьми-билингвами следует с проведения дифференциальной диагностики. Основой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и

ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологии). Дети с ошибками, обусловленными интерференцией более успешно усваивают учебный материал. Дети же, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в овладении языками без специальной логопедической помощи, у них может случиться вторичное отставание в психическом развитии.

Наиболее достоверные сведения о речевом развитии ребенка в целом можно получить, проведя обследование как на родном, так и на русском языке. Здесь помощь логопеду могут оказать родители и ребёнка.

Логопедическое обследование речи детей с билингвизмом включает в себя:

- ✓ Исследование словаря и навыков словообразования: активный словарный запас, знание обобщающих слов, навыки словообразования.
- ✓ Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.
- ✓ Исследование звукопроизношения.
- ✓ Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.
- ✓ Исследование грамматического строя речи.
- ✓ Исследование связной речи.
- ✓ Исследование понимания обращенной речи: понимание слов, понимание фраз; понимание инструкций из 2-3 пунктов, понимание предлогов; понимание логико-грамматических конструкций.

По окончании обследования делается вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка; определяется вид помощи, в которой нуждается ребенок (логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция); вырабатываются рекомендации для родителей и педагогов.

Формы логопедической работы с детьми-билингвами

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей может проводиться в различной форме. Одной из них является проведение логопедических занятий (групповых, подгрупповых, индивидуальных). При организации занятий учитываются, как и индивидуальные нарушения у каждого ребенка, так и общие трудности в усвоении русского языка, характерных для детей с билингвизмом.

Основные принципы организации логопедической работы с детьми-билингвами

- ✓ *Принцип лексико-грамматического подхода.* Сущность этого подхода заключается в построении коррекционного процесса на основе лексических тем. Это позволяет обогащать словарный запас, расширять картину представлений об окружающем мире.
- ✓ *Принцип системности.* Опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе и предполагает воздействие на все ее компоненты.
- ✓ *Принцип комплексности.* Непрерывное взаимодействие логопеда с родителями, воспитателями, педагогом-психологом, другими специалистами, медицинскими работниками (при необходимости).
- ✓ *Принцип развития (онтогенетический принцип).* Обращение к знаниям, умениям и навыкам, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Логопедическое воздействие ведется в соответствии с последовательностью речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе. Занятия организуются с опорой на ведущую деятельность возраста.

- ✓ Общедидактические принципы. Принципы наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с билингвизмом

Для успешной адаптации и социализации детей с билингвизмом необходима преемственность между родительским домом и образовательным учреждением. С первых дней пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении важно дать почувствовать родителям, что именно они ответственны за воспитание ребенка и влияют на восприятие им русского языка.

Работа с родителями начинается с информационно-просветительской составляющей. Примерные темы бесед с родителями детей-билингвов: «Проблема адаптации детей с билингвизмом в образовательных учреждениях», «Речевые особенности детей-билингвов: задержка речевого развития, логопедические и фонетические проблемы, отличие акцента от логопедических проблем», «Мотивация ребенка к освоению государственного языка Российской Федерации»

При проведении консультативной работы необходимо разъяснять родителям (законным представителям) детей-билингвов о важности постоянного контроля за своей собственной речью, о необходимости избегать смешения языков и ошибок в области словообразования и построения синтаксических конструкций.

2.3.3.2. КРР с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении

К данной целевой группе обучающихся относятся:

- ✓ Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.
- ✓ Дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).
- ✓ Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).
- ✓ Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).
- ✓ Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).
- ✓ Дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка данной целевой группы в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;

- ✓ совершенствование способов саморегуляции;

Принципы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ комплексность: организация воздействия на различных уровнях социального пространства;
- ✓ дифференцированность: учет возраста и степени проявления девиантного поведения;
- ✓ аксиологичность: формирование у детей представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности; формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ✓ максимальная активность детей;
- ✓ позитивность информации;
- ✓ устремленность в будущее: актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего;
- ✓ принцип обратной связи: получение ответной реакции воспитанников в процессе работы педагога с детьми;

Методы КРР с детьми данной целевой группы основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра - это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы используются:

- ✓ коммуникативные и подвижные игры;
- ✓ разыгрывание «трудных ситуаций»;
- ✓ ритмические игры со словами;
- ✓ музицирование и танцы;
- ✓ сказкотерапия;

Особое место в КРР занимает сказкотерапия. Ведь сказки очень тесно связаны с играми, и поэтому сказкотерапия является одним из направлений в коррекции и профилактике отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Сказки помогают ребенку сформировать понятия «добро» и «зло», раскрывают его творческий потенциал, учат правильно оценивать поступки, как свои, так и окружающих.

Для малыша дошкольного возраста сказка обладает необычайной притягательной силой. Она позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Одновременно с этим сказка для ребёнка - не только фантазия и вымысел, но и особая реальность, раздвигающая рамки повседневной жизни. В сказке можно столкнуться со сложными чувствами и явлениями, постичь взрослый мир переживаний в доступной для детского понимания форме.

Кроме этого, маленькие дети отличаются сильно развитым механизмом идентификации. Другими словами, малыш запросто объединяет себя со сказочным персонажем, чаще всего выбирая положительного героя. Причина этого не в том, что ребёнок понимает всю глубину человеческих взаимоотношений. А в том, что при сравнении героя с другими персонажами, положение героя больше привлекает ребёнка. Благодаря этому ребенок усваивает моральные ценности и нормы.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с девиациями развития и поведения:

Помимо игр и корректирующих занятий ребёнок с девиациями развития и поведения нуждается в твердом режиме дня и правильном питании; в контроле за использованием гаджетов и контроле за просматриваемыми фильмами, мультфильмами и передачами.

Работа с родителями (законными представителями) детей данной целевой группы направлена на формирование у родителей понимания важности организации такого контроля, а также режима дня и правильного питания.

Работа с законными представителями включает в себя как информационно-просветительскую, так и консультативную составляющую.

2.3.3.3. КРР с часто и длительно болеющими детьми (далее - ЧДБ-дети)

Психолого-педагогические особенности часто и длительно болеющих детей:

- ✓ ЧДБ-детям свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения матери).
- ✓ Они могут подолгу быть заняты одной и той же игрушкой, обходясь без общения с другими детьми, однако им необходимо присутствие рядом матери, от которой они не отходят ни на шаг.
- ✓ Плохое самочувствие, ограничение движений, длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, депрессивным и регрессивным реакциям.
- ✓ С точки зрения субъективной картины болезни, для ЧДБ-детей характерно амбивалентное (биполярное) отношение к ней. Так, большинство детей понимает, что болезнь им мешает: нельзя ходить в гости, на улицу, нужно лечиться, принимать лекарства, иногда даже можно попасть в больницу. Но на подсознательном уровне болезнь для них более привлекательна, чем здоровье: она «выгодна» ребенку, потому что дает ему возможность приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Основная таких детей полагают, что во время болезни их будут жалеть, больше обращать внимание и заботиться о них.
- ✓ Для ЧДБ-ребенка старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.
- ✓ К особенностям познавательной деятельности часто болеющих старших дошкольников можно отнести: истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности; трудности переключения внимания; снижение продуктивности воспроизведения; снижение продуктивности внимания; уменьшение уровней развития творческого воображения; уменьшение объема произвольной зрительной памяти; большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность
- ✓ Если говорить о поведении, то оно изменяется, часто становится «трудным» для окружающих его взрослых. У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов.
- ✓ Существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧДБ-ребенка: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление получить от них помощь.
- ✓ Особое влияние оказывает преобладание симбиотического, симбиотически-авторитарного, привязывающе-подавляющего стилей родительского отношения к ребенку. Родители фиксируют внимание ребенка на болезненных проявлениях, вводя различные запреты и ограничения. Как следствие, наблюдается скованность, замкнутость детей; они менее контактны и

общительны; утрачивается непосредственность общения со взрослыми и детьми, нет радости от совместных игр и развлечений; нередки случаи отказа от выполнения режима дня, неподчинения старшим, упрямства; ограничена игровая деятельность (ее возможности и проявления) и двигательная активность ребенка.

Включение ЧДБ-детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с ЧДБ-детьми ведётся по следующим направлениям:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) ЧДБ-детей:

Важную роль в КРР с ЧДБ-детьми играет оптимизация родительского отношения к ребёнку. Это достигается посредством информационно-просветительской работы и тренинговых занятий с родителями; подготовку ребенка к посещению образовательного учреждения через совместную с родителем деятельность в новой среде, посредством игровых занятий с детско-родительскими парами. В рамках занятий происходит принятие ребенком правил новых условий жизни, условия разлуки с близкими взрослыми, установление ритуалов прощания с ребенком через трансляцию их родителем, снятие эмоционального напряжения, развитие игровых и коммуникативных навыков, становление доверия к новому социальному окружению.

2.3.3.4. КРР с одарёнными детьми

Одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённость - стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

Особенности одаренных детей:

- ✓ яркое воображение;
- ✓ интуиция;
- ✓ любознательность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ конкретность мышления;

Проявления видов одаренности:

- ✓ интеллектуальные способности;

- ✓ творческое или продуктивное мышление;
- ✓ специфические способности к обучению;
- ✓ психомоторные способности;
- ✓ социальные способности;
- ✓ способности к изобразительному искусству или музыке;

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Система КРР с одарёнными детьми включает в себя:

- ✓ Выявление одарённых и талантливых детей; определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей; прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ Составление индивидуального маршрута развития одарённого дошкольника.
- ✓ Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности; участие в интеллектуальных играх, конкурсах, научно-практических конференциях; вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).
- ✓ Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Создание обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.
- ✓ Организация РППС, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.
- ✓ Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие в мероприятиях различного уровня.
- ✓ Организация работы с родителями (законными представителями) одарённых детей. Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ГБДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях). Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества является обязательным условием поддержки и развития одаренного ребёнка.
- ✓ Работа с педагогическим коллективом: семинары, консультации, мастер-классы по вопросам работы с одарёнными детьми; создание «методической копилки» (в том числе и в ИКТ-формате).
- ✓ Использование сетевого взаимодействия для создания благоприятных условий развития одарённости.

Принципы, используемые в КРР с одарёнными детьми:

- ✓ Эмоциональное отношение к деятельности (положительные эмоции).
- ✓ Обязательное включение ребенка в практическую деятельность.
- ✓ Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (администрация-воспитатель-ребенок-семья).
- ✓ Нерегламентированная творческая среда.

- ✓ Организация широкого круга общения: включение в различные общности (в том числе и взрослые профессиональные сообщества).

Формы организации КРР с одарёнными детьми

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ организация выставок, конкурсов, соревнований;
- ✓ организация праздников и развлечений;
- ✓ организация кружков, секций;

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение его личности. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Необходимо сформировать позитивное самовосприятие одарённого ребёнка. Такому ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен, что родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие и саморазвитие.

2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2.4.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.4.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

Общие задачи воспитания в детском саду:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

2.4.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- ✓ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа - лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро - лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- ✓ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- ✓ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- ✓ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ✓ Ценность - познание - лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье - лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность - труд - лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- ✓ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Различает основные проявления добра и зла. Принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества. Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	<p>Человек</p> <p>Семья</p> <p>Дружба</p> <p>Сотрудничество</p>	<p>Проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p> <p>Принимает и уважает различия между людьми.</p> <p>Владеет основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника.</p> <p>Способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знание	<p>Любознательный, наблюдательный.</p> <p>Испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Здоровье</p> <p>Жизнь</p>	<p>Понимает ценность жизни.</p> <p>Владеет основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др.</p> <p>Стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирует потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

Трудовое	Труд	Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура Красота	Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.2.1. Уклад ДОУ

- ✓ Уклад ДОУ - это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности российского общества (человек, семья, народ, российское общество, российское государство, природа), содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.
- ✓ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- ✓ Уклад ДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, администрации, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель нашего детского сада: обеспечение всестороннего развития личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Миссия нашего детского сада: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающего равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Основными задачами нашего детского сада являются:

- ✓ Повышение качества образования и воспитания в детей через развитие их творческого потенциала (в том числе и через организацию дополнительных образовательных услуг).
- ✓ Регулярное повышение образовательного уровня педагогов.
- ✓ Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей (в том числе

и информационно-коммуникативных технологий).

- ✓ Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и к окружающей среде, рационального природопользования.
- ✓ *Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- ✓ *Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга.
- ✓ *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- ✓ *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- ✓ *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- ✓ *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Имидж нашего детского сада

- ✓ Имидж организации - это эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.
- ✓ Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности учреждения. Также необходимо учитывать, что имидж - явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.
- ✓ Имидж детского сада включает в себя название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. То есть, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОО связано именно с этим аспектом имиджа.
- ✓ Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

В нашем детском саду элементами имиджа являются:

- ✓ Эмблема, отражающая название детского сада «Планета детства». Эмблема используется при оформлении информационных интернет-ресурсов детского сада (официальный сайт, официальная страница в социальной сети ВКонтакте, канал на видеохостинге «Rutube», юзерпик в мессенджерах); при оформлении внутренних наградных документов (грамоты и благодарности воспитанникам и их законным представителям за участия в различных мероприятиях); при оформлении бейджей для ношения сотрудниками; при оформлении информации на стендах для родителей и др.
- ✓ Декоративное оформление общественных помещений детского сада, соответствующее названию «Планета детства».
- ✓ Газета детского сада.
- ✓ Книга отзывов.
- ✓ Большое внимание в нашем детском саду уделяется манере общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манере поведения сотрудников ДООУ в рабочей обстановке и на публике; деловому этикету и профессиональной этике; речи сотрудников, отвечающих на телефонные звонки. Всё это в совокупности является неотъемлемой частью имиджа нашего детского сада.

Характер воспитательных процессов в нашем детском саду

- ✓ Построение процесса воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Целостный характер воспитательного процесса.
- ✓ Системный характер воспитательного процесса, направленный на формирование целостной картины мира.
- ✓ Культуросообразный характер воспитательного процесса.
- ✓ Поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания.
- ✓ Рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности воспитательного процесса.
- ✓ Региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса.
- ✓ Открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами.
- ✓ Поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ.
- ✓ Деятельное участие каждого педагога в общих событиях.
- ✓ Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания.
- ✓ Активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

Традиции и ритуалы нашего детского сада

- ✓ Использование в группах ежедневных ритуалов приветствия и прощания.
- ✓ Использование в группах «Календарей настроения».
- ✓ Организация бесед с воспитанниками «Поговорим о хорошем (как прошёл твой день)».
- ✓ День именинника.
- ✓ Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.
- ✓ Презентация блюд меню перед приёмом пищи.
- ✓ Чтение перед дневным сном.
- ✓ Использование релаксационной музыки перед дневным сном.
- ✓ Организация творческих конкурсов для детей и родителей.

- ✓ Организация семейных гостиных.
- ✓ Привлечение родителей к участию в качестве персонажей на тематических мероприятиях для детей.
- ✓ Использование детских творческих работ в оформлении общественных помещений детского сада.
- ✓ Организация ежегодной «Недели открытых дверей».
- ✓ Организация ежегодной «Недели здоровья».
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами для повышения качества воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Использование в воспитательно-образовательном процессе комплексно-тематического подхода с обязательной организацией итогового события по каждому тематическому периоду.
- ✓ Организация корпоративного обучения педагогов.
- ✓ Организация регулярного обмена опытом между педагогами.
- ✓ Создание творческих объединений педагогов.
- ✓ Ежегодное проведение выставки творческих работ педагогов на тему «Учебный год: мои эмоции и впечатления».
- ✓ Участие сотрудников, воспитанников и их законных представителей в экологических и социальных акциях.
- ✓ Создание видеороликов по итогам различных мероприятий, проводимых в детском саду; размещение видеороликов на информационных интернет-ресурсах детского сада (при наличии согласия законных представителей воспитанников).

Нормы педагогического этикета в нашем детском саду

- ✓ Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и законным представителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.
- ✓ Составляющие педагогического этикета: внешний вид, культура поведения, культура общения, культура речи.
- ✓ *Внешний вид сотрудников детского сада.* Сотрудники должны внимательно относиться к соблюдению правил личной гигиены: волосы, лицо и руки всегда должны быть чистыми и ухоженными; длинные волосы необходимо убирать в причёску; ногти должны быть коротко острижены; используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах. Запрещены: пляжная одежда и обувь; подчеркнута спортивная одежда (за исключением одежды, необходимой для организации физкультурно-оздоровительной деятельности); прозрачная одежда и одежда с прозрачными вставками; сильно декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; мини-юбки и платья, топы, короткие шорты; вызывающе облегающая фигуру одежда; «рваные» джинсы; вызывающий макияж; обувь на неустойчивом каблуке.
- ✓ *Культура поведения.* В своей работе педагог детского сада должен: стремиться всегда находиться в состоянии эмоционального равновесия, быть всегда доброжелательным, не создавать конфликтных ситуаций. В детском саду запрещается: кричать на детей, наказывать детей, выставлять проступки детей на всеобщее обозрение, демонстрировать детям своё плохое настроение, обсуждать с родителями поведение чужого ребенка, унижать ребенка.

- ✓ *Культура общения.* Педагог детского сада обязан всегда использовать ровный и доброжелательный тон при общении со всеми участниками образовательного процесса; исключается повышение голоса. Педагог всегда должен проявлять уважительное отношение к личности всех участников воспитательно-образовательного процесса. Педагог всегда должен приветствовать родителей и детей. Улыбка всегда является обязательной частью приветствия. При общении с законными представителями воспитанников педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду. Педагог должен проявлять умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. В общении с коллегами и законными представителями воспитанников не допускается распространение сплетен. При общении с воспитанниками педагог должен проявлять умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон, умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Педагог должен проявлять умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
- ✓ *Культура речи.* Нужно исключить: неправильную постановку ударений в словах; монотонную речь; использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения; насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами. Педагог должен: говорить негромко; говорить со скоростью около 120 слов в минуту, с интонацией, ставя логические ударения; связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.

Особенности РППС в нашем детском саду

Отражение федеральной специфики:

- ✓ Государственные символы (герб, флаг), портреты Президента России.
- ✓ Тематические экспозиции к праздничным датам федерального уровня.
- ✓ Карты Российской Федерации.
- ✓ Информационно-демонстрационный материал «Наша Родина - Россия».
- ✓ Книжки-альбомы «России милый уголок» (отражающие впечатления воспитанников от путешествий по России).
- ✓ Иллюстрации с видами Москвы.
- ✓ Предметы искусства (репродукции картин) и народных промыслов.
- ✓ Вырубные плакаты «Народы России».

Отражение региональной специфики:

- ✓ Флаг, герб Санкт-Петербурга, флаг ВМФ России.
- ✓ Карты Санкт-Петербурга.
- ✓ Макеты городских локаций (в том числе, созданные при участии законных представителей воспитанников).
- ✓ Альбомы с достопримечательностями нашего города.
- ✓ Книжки-альбомы «Я гуляю по городу», совместно созданные детьми и родителями.
- ✓ Видеотека виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Тематические экспозиции, посвящённые памятным датам в истории нашего города.
- ✓ Куклы в национальных русских костюмах.
- ✓ Мини-музеи «Русская культура и быт» в группах.
- ✓ Уголки природы в группах детского сада.
- ✓ Видеотека «Природа нашего края».

Отражение локальной специфики:

- ✓ Оформление общественных помещений детского сада в соответствии с названием детского

сада «Планета детства».

- ✓ Информационные стенды для родителей.
- ✓ Оформление общественных мест с использованием продуктов творчества воспитанников.
- ✓ «Календари настроения» в группах.
- ✓ Фотоколлажи «Моя семья».
- ✓ Выставки творческих работ «Герб моей семьи».
- ✓ Альбомы с детскими рисунками «Профессии моих родителей».
- ✓ Оформление уголков здоровья с использованием фотографий воспитанников на тему ЗОЖ.
- ✓ Регулярно организуемые выставки совместного творчества детей и родителей, посвящённые событиям, включённым в Федеральный календарный план воспитательной работы.

Социокультурный контекст уклада нашего детского сада

- ✓ Наш детский сад расположен в спальном районе вдали от исторических территорий. В связи с этим для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Родина») актуальным является организация мини-уголков города и мини-музеев русской культуры и быта в группах.
- ✓ Также важно отметить, что в настоящий момент вокруг нашего детского сада расположена зона интенсивного строительства, что характеризуется минимальным количеством зелёных насаждений. В этой ситуации для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Природа») целесообразно организовывать экологические тропы на территории детского сада.
- ✓ При реализации эстетического направления воспитания регулярно организуются событийные выставки совместного творчества детей и их законных представителей, творческие мастерские. В связи с расположением детского сада вдали от исторических достопримечательностей актуальным становится использование виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Наш детский сад расположен в зоне интенсивного жилищного строительства. Большое количество жителей близлежащих домов - приезжие. Это определяет социальную специфику контингента воспитанников детского сада. В связи с этим актуальное значение для реализации социального направления воспитания приобретает проектная деятельность, направленная: на воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; на развитие культуры межнационального общения; на формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; на развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; на социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов; на воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

2.4.2.2. Воспитывающая среда нашего детского сада

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда является частью РППС и строится по трем линиям:

- ✓ «От взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах).
- ✓ «От совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, творческие мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа).
- ✓ «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центры театрализации, центры художественно-эстетического развития, центры экспериментирования, центры конструктивных игр, центры сюжетно-ролевых игр, ежедневные выставки самостоятельной продуктивной детской деятельности).

Воспитывающая среда включает в себя:

- ✓ Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
- ✓ Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.
- ✓ Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для создания этих условий педагоги детского сада:

- ✓ Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
- ✓ Создают ситуации, в которых ребёнок принимает ответственность и проявляет эмпатию по отношению к другим людям.
- ✓ Устанавливают понятные детям правила взаимодействия, создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- ✓ Поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ✓ Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила.
- ✓ Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка.
- ✓ Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.
- ✓ Обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
- ✓ С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Принципы организации воспитывающей среды в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
- ✓ *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса.
- ✓ *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- ✓ *Принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- ✓ *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
- ✓ *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

2.4.2.3. Общности нашего детского сада

Общность организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятся взрослыми в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития лично-

сти ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.4.2.4. Содержание воспитательной работы

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, природе.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».
- ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.

- ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.
- ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами.
- ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.4.2.5. Формы совместной деятельности в нашем детском саду

2.4.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

- ✓ Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) при реализации Рабочей программы воспитания направлена на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и на формирование ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей.
- ✓ Данные формы работы полностью соответствуют формам работы с родителями, которые используются при реализации Программы в целом и описаны в разделе 2.5.6. Программы.

2.4.2.5.2. События образовательной организации

- ✓ Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.
- ✓ Событие - форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Это ситуация, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
- ✓ Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
- ✓ Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- ✓ Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

- ✓ Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах: *разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности* (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.); *проектирование встреч, общения детей* - со старшими и младшими детьми, с ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), с носителями профессий и культурных традиций народов России; *создание творческих детско-взрослых проектов* (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, детская образовательная «конференция», «Театр в детском саду» - показ спектаклей для детей других групп и др.).
- ✓ На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.4.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

2.4.2.6. Особенности РППС при организации воспитательного процесса

Реализация воспитательного потенциала РППС в нашем детском саду предусматривает совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС в нашем детском саду содержит следующие компоненты:

- ✓ знаки и символы государства, Санкт-Петербурга, детского сада;

- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится наш детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.4.2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

Традиционными партнёрами детских садов Приморского района Санкт-Петербурга являются ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Наш детский, как и любое другое образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи в целях повышения качества дошкольного образования предполагается расширение социального партнерства, исходя из запросов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2.4.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

<i>Наименование должности</i>	<i>Приоритетные направления воспитания</i>	<i>Деятельность</i>
Старший воспитатель	Все направления	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех направлений.
Воспитатель группы	Все направления	Реализация всех направлений воспитания в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Специалисты административно-хозяйственной службы (заведующий хозяйством, заместитель заведующего по АХР)	Эстетическое направление	Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	Участие в организации РППС, в том числе воспитывающей среды.

Повышение квалификации педагогов по вопросам организации воспитательного процесса

Повышения квалификации педагогических работников нашего детского сада по вопросам организации воспитательного процесса проводится в рамках общей системы повышения квалификации работников в соответствии с «Планом работы» детского сада на текущий учебный год, а также внепланово по инициативе работников.

2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Основными нормативно-правовыми документами при организации воспитательной работы в нашем ГБДОУ являются следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Должностные инструкции педагогических работников нашего детского сада содержат в себе описание должностных обязанностей, в том числе и по организации воспитательного процесса в ГБДОУ.

При проектировании и реализации процесса воспитания педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе на сайте <https://институтвоспитания.рф>
(<https://институтвоспитания.рф/программы-воспитания/программы-воспитания-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vozpitateleyu-o-vozpitanii/>)

2.4.3.3. Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с ООП

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий организации воспитательной работы с детьми с ООП:

- ✓ Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Необходимо учитывать особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Использование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение доступности воспитательных мероприятий. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила становятся понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности организации воспитательной работы с детьми с ООП:

На уровне уклада ГБДОУ:

Реализация таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

РППС строится как максимально доступная для детей с ООП. Воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общностей:

Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества. Приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:

Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация воспитательного процесса должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.4.3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы основан на Федеральном плане воспитательной работы
См. Приложение № 1

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

- ✓ Обогащая представления детей о родном городе, педагог знакомит детей с основными достопримечательностями: Петропавловская крепость, Невский проспект, Дворцовая площадь.
- ✓ Педагог развивает интерес детей к посещению достопримечательностей нашего города с родителями (законными представителями).
- ✓ Педагог знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- ✓ Обогащая представления детей о государственных праздниках - Дне защитника Отечества и Дне Победы, педагог знакомит детей с Площадью победы и Монументом героическим защитникам Ленинграда на ней.
- ✓ Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.
- ✓ Педагог создает условия для отражения детьми впечатлений о родном городе в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- ✓ Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному

творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Педагог знакомит детей с русской избой, со старинными предметами быта (лавка, скамейка, печь, колыбель, глиняный горшок, кочерга, самовар и т.д.).

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

- ✓ Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Педагог вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.).
- ✓ Педагог расширяет тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты). Поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники).
- ✓ Педагог способствует осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения.
- ✓ Педагог способствует самостоятельному поиску замыслов и сюжетов, выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Педагог расширяет художественный опыт детей. Содействует развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, конструирования.
- ✓ Педагог создаёт условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).
- ✓ Педагог вызывает интерес к сочетанию различных видов деятельности, художественных техник и материалов при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»).
- ✓ Педагог показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде).
- ✓ При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») педагог учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу.
- ✓ Педагог содействует формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, стимулирует интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.
- ✓ Педагог создаёт оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве: проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности, создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.
- ✓ Консультирует родителей (законных представителей) детей по вопросам поддержки индивидуальных интересов и способностей ребенка.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

В формировании музыкальной культуры детей огромное значение имеет подбор репертуара: произведения музыкальной классики и народной музыки являются для детей «эталоном красоты» и определяют содержание музыкального образования.

Изучение репертуара строится на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений в соответствии со следующими принципами: тематический принцип, принцип цикличности, принцип контрастного сопоставления произведений, принцип синкретизма, принцип адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

Тематический принцип предполагает наличие шести тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

- ✓ Первая тема - «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.
- ✓ Вторая тема - «Песня, танец, марш». В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.
- ✓ Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Четвертая тема - «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Пятая тема - «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.
- ✓ Шестая тема - «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» позволяет легко возвращаться к первой теме в следующей возрастной группе, что обуславливает другой принцип - *принцип цикличности* (повторяемость тем во всех возрастных группах). Этот принцип позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает к обобщениям, к фиксации оценок, к запоминанию полюбившихся произведений, известных понятий, к закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

Принцип контрастного сопоставления репертуара. В каждой теме репертуар подобран таким образом, чтобы дети могли сравнивать и сопоставлять музыкальные произведения с одинаковыми или близкими названиями, но разные по характеру. Например, «Кукушка» А. Аренского - печальная, грустная; «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санса - таинственно-удивленная; песня Д. Кабалевского о кукушке «Артистка» - смешная, веселая; песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Принцип синкретизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения; ритмопластика; дирижирование; подпевание; пение; певческие импровизации; оркестровка; игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений; сочинение сказок, игр, драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей; постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Используемые методы:

- ✓ *Метод контрастных сопоставлений* произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделах формы (двухчастной, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» - ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.
- ✓ *Метод уподобления характеру звучания музыки* предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- ✓ *Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки.* Использование дирижёрских жестов, ритмопластики, образных и танцевальных движений, мелкой моторики рук побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.
- ✓ *Тактильное уподобление характеру звучания музыки* - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).

- ✓ *Словесное уподобление характеру звучания музыки* – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.
- ✓ *Вокальное уподобление характеру звучания музыки.* В младшем возрасте применяется в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми. В средней и старшей группе дети уже сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия. Этот метод способствует формированию умения различать на слух конкретную мелодию и выделять в ней наиболее яркие средства.
- ✓ *Мимическое уподобление характеру звучания музыки.* Сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важны для ребёнка и служат своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ *Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки* применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- ✓ *Интонационное уподобление характеру звучания музыки* крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- ✓ *Цветовое уподобление характеру звучания музыки* применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений, развитие «словаря эмоций детей». Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы, способствует осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ *Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки.* Сравнение музыкального произведения с другими видами искусства: живопись, художественное слово, театр, пантомима, балет. Например, музыкальное произведение сравнивается с картиной в плане выраженных в них настроений; музыкальное произведение сравнивается со стихотворением по эмоциональным признакам; инсценировки, театрализованные игры, ритмопластические импровизации сопровождаются классической музыкой.

*Содержание образовательной работы по теме № 1
«Настроения, чувства в музыке» (сентябрь, октябрь)*

- ✓ Формировать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей: старинной музыкой (А. Вивальди, И.-С. Бах, Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперен и др.), музыкой венских классиков (В.-А. Моцарт, И. Гайдн, Л.-В. Бетховен), композиторов-романтиков (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман и др.), музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, А. Гречанинов, П. Чайковский, С. Рахманинов и др.), современной классической музыкой (С. Майкапар, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, Д. Кабалевский и др.).
- ✓ Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- ✓ Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- ✓ Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Развивать способности слышать и выражать смену настроений и наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.
- ✓ Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне).
- ✓ Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- ✓ Развивать эстетические способности - соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветовых пятнах).

*Содержание образовательной работы по теме № 2
«Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)*

- ✓ Формировать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) их характерных особенностях. Песня - напевная, плавная, протяжная, звонкая. Знакомить с жанрами народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру. Танец - отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений. Марш - четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный).
- ✓ Формировать представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях.
- ✓ Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.

- ✓ Формировать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- ✓ Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль).
- ✓ Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.
- ✓ Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.
- ✓ Обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений. Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий.

Содержание образовательной работы по теме № 3

«Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)

- ✓ Формировать представления об изобразительных возможностях музыки.
- ✓ Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).
- ✓ Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).
- ✓ Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.
- ✓ Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.
- ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

Содержание образовательной работы по теме № 4

«Природа и музыка» (март)

- ✓ Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки:
- ✓ Учить различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручья).
- ✓ Учить различать в музыке выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве при помощи сопоставлений образов природы, выраженных разными видами искусства (живописью, поэзией, музыкой).
- ✓ Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Формировать умение различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- ✓ Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.
- ✓ Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

Содержание образовательной работы по теме № 5

«Сказка в музыке» (апрель)

- ✓ Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки: темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение (интонационная окраска).
- ✓ Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- ✓ Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

Содержание образовательной работы по теме № 6

«Музыкальные инструменты и игрушки» (май)

- ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- ✓ Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.
- ✓ Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
- ✓ Систематически, начиная с младшей группы, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная со средней группы).

Направление «Ребёнок и физическая культура»

- ✓ Формирование начального навыка определения своего самочувствия.
- ✓ Развитие представлений о взаимосвязи двигательной активности и хорошего настроения и самочувствия.
- ✓ Создание условий для проявления инициативы в двигательной активности.
- ✓ Создание условий для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
- ✓ Создание условий для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- ✓ Укрепление мышечного корсета.
- ✓ Активизация работы вестибулярного аппарата.

2.5.2. Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы реализации Программы

Формы реализации Программы определяются в соответствии с видами детской деятельности, обозначенными в ФГОС ДО

<i>Вид детской деятельности</i>	
Экспериментирование	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.
Общение	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.
Трудовая	Элементарная трудовая деятельность и самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	· Игровое упражнение · Индивидуальная игра

	<ul style="list-style-type: none"> · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Рассматривание · Педагогическая ситуация · Тематическое мероприятие · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Поручение · Дежурство (<i>кроме раннего возраста</i>)
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Наблюдение · Игра-экспериментирование · Исследовательская деятельность · Конструирование · Развивающая игра · Экскурсия · Ситуативный разговор · Рассказ · Интегративная деятельность · Беседа · Проблемная ситуация
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Игровая ситуация · Дидактическая игра · Ситуация общения · Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) · Интегративная деятельность · Хороводная игра с пением · Игра-драматизация · Чтение · Обсуждение · Рассказ · Игра
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок

	<ul style="list-style-type: none"> · Изготовление украшений · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Экспериментирование со звуками · Музыкально-дидактическая игра · Разучивание музыкальных игр и танцев · Совместное пение
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Игровая беседа с элементами движений · Игра · Утренняя гимнастика · Интегративная деятельность · Упражнения · Ситуативный разговор · Беседа · Рассказ · Чтение · Проблемная ситуация

Методы, используемые при реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- ✓ В целях организации опыта поведения и деятельности используются: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
- ✓ В целях достижения осознания детьми опыта поведения и деятельности используются: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
- ✓ Для мотивации опыта поведения и деятельности используются: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ При использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога или детей, чтение).

- ✓ Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- ✓ Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
- ✓ При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- ✓ Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства, используемые при реализации Программы

При реализации Программы используются следующие группы средств:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;

Данные группы средств используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ общение (дидактический материал, предметы, игрушки и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ речевая деятельность (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ изобразительная деятельность и конструирование (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Технологии, используемые при реализации Программы

В работе с детьми широко используются современные образовательные технологии.

Основной целью применения новых технологий является достижение высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала нашего детского сада.

Здоровьесберегающие технологии:

- ✓ Технологии воспитания потребности в ЗОЖ через игру: коммуникативная игра, игротерапия, игротренинги.
- ✓ Технологии коррекционного воздействия: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, логоритмика, цветотерапия, арт-терапия.

Личностно-ориентированное обучение:

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Исследовательская (проблемно-поисковая) технология:

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели «обучение через открытие».

Технология гендерного воспитания дошкольников:

Преобразование предметно-пространственной среды на основе гендерного принципа, отражающего интересы девочек и мальчиков.

Деятельностная технология:

Данная технология подразумевает формирование и развитие способности ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Рефлексивная технология:

Цель данной технологии - осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

Игровая технология:

Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакля).

Технология «Портфолио ребёнка»:

Цель данной технологии - создание условий для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я». Технология портфолио предполагает способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу, спортивный коллектив, музыкальный коллектив.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

ИКТ - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств,

которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

Иными словами, ИКТ в ДОУ - это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств, форм и методов их применения.

Цель применения ИКТ в ДОУ - оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

Применение ИКТ в ДОУ регламентируется СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ИКТ используются для создания наглядных материалов (плакаты, таблицы и др.) Также ИКТ применяется при работе с родителями (проведение on-line консультаций, создание информационных чатов в мессенджерах, блоги педагогов, сайт детского сада, канал детского сада на платформе Rutube).

2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе, и в форме занятий);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в том числе, и индивидуальную работу с детьми);
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации Программы;

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей:

- ✓ Совместная деятельность педагога с ребёнком, в которой педагог, взаимодействуя с ребёнком, выполняет непосредственно педагогическую функцию (обучает ребёнка чему-то новому).
- ✓ Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
- ✓ Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
- ✓ Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- ✓ Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей, самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место и является:

- ✓ формой организации жизни и деятельности детей;
- ✓ средством разностороннего развития личности;
- ✓ методом или приёмом обучения;
- ✓ средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции;

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Содержание работы по развитию игровой деятельности

- ✓ Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, развивать игровые умения.
- ✓ Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.
- ✓ Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

- ✓ Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.
- ✓ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- ✓ Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, подготовка к занятиям, уход за комнатными растениями и др.);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, утренняя гимнастика и др.);

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка игрушек, уборка групповой комнаты);
- ✓ тематические досуги и развлечения (в том числе, спортивные и музыкальные): кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.;
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- ✓ слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика пробуждения и др.);
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятий:

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки:

для детей от 4 до 5 лет - 40 минут;

В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (не менее 2 минут).

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости);

Продолжительность прогулки составляет не менее трёх часов в день.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

- ✓ Центр двигательной активности
- ✓ Центр речевой активности
- ✓ Центр развития мелкой моторики
- ✓ Центр изобразительного творчества
- ✓ Центр творческих и сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр экспериментирования и природы
- ✓ Центр строительно-конструктивных игр
- ✓ Центр логико-математического развития
- ✓ Центр театрализованной деятельности
- ✓ Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности
- ✓ Центр музыкальной деятельности
- ✓ Центр социально-нравственного и гражданско-патриотического воспитания
- ✓ Центр развития хозяйственно-бытовой деятельности
- ✓ Центр развития эмоционального благополучия
- ✓ Книжный центр
- ✓ Центр развития здорового образа жизни

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую,

коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной практике ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ в коммуникативной практике ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности);

2.5.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- ✓ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- ✓ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

- ✓ Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- ✓ Создавать условия для развития произвольности в деятельности; использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- ✓ Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
- ✓ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В среднем дошкольном возрасте у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- ✓ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи; важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной

деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

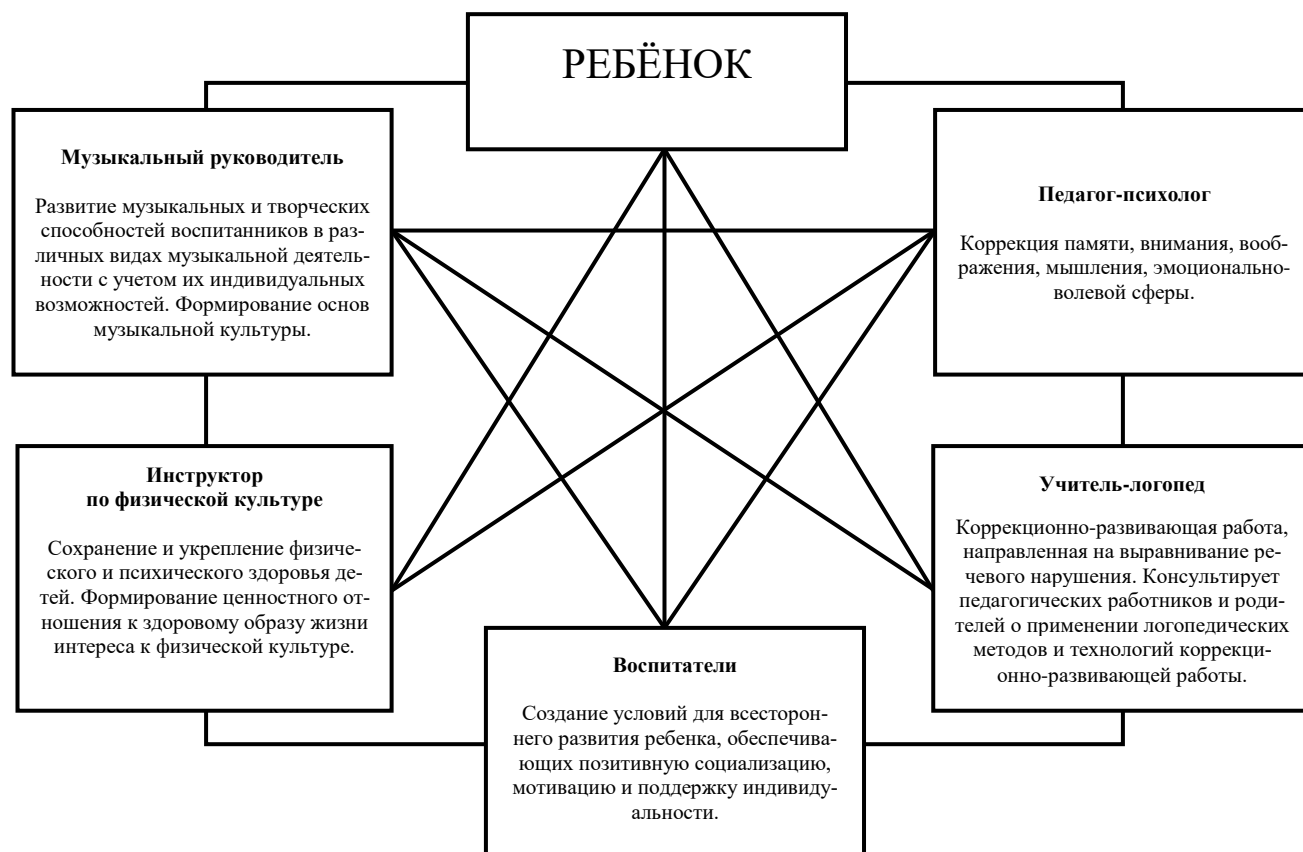
Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- ✓ Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.
- ✓ Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- ✓ Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- ✓ Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- ✓ Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

- ✓ Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- ✓ Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Модель взаимодействия педагогических работников с детьми



2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:

- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
- ✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс: сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей), разработка и реализацию образовательных совместных проектов детского сада и семьи.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
- ✓ *Открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
- ✓ *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- ✓ *Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✓ *Возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.);

Консультационное направление предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- ✓ сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй;

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), которые могут использоваться в нашем детском саду:

- ✓ Опросы.
- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).
- ✓ Организация родительских библиотек.
- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеоновости, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические досуги (в том числе, музыкальные и спортивные).

- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

См. Приложение № 2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- ✓ Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- ✓ Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- ✓ Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- ✓ Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- ✓ Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- ✓ Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

- ✓ Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- ✓ Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- ✓ Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы.
- ✓ Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм образовательной деятельности в соответствии с запросами родительского и профессионального сообществ.
- ✓ Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы); использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
- ✓ Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- ✓ Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- ✓ Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Описание кадровых условий реализации Программы

- ✓ Реализация Программы обеспечивается руководящими (заведующий ГБДОУ), педагогическими (воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед), учебно-вспомогательными (помощник воспитателя), административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заведующий хозяйством), а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
- ✓ В целях эффективной реализации Программы педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.
- ✓ В детском саду обеспечивается консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования детей (в том числе и с привлечением организаций - партнёров по сетевому взаимодействию).

3.3. Основные подходы к организации РППС

- ✓ РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей.
- ✓ РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

- ✓ При организации РППС учитывается целостность образовательного процесса. В РППС включается всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ✓ РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС включает в себя:

- ✓ организованное пространство (территория детского сада, групповые помещения, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При проектировании РППС учитываются:

- ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад.
- ✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности.
- ✓ Задачи Программы;
- ✓ Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ✓ требованиям безопасности и надежности;

В соответствии с ФГОС ДО РППС является:

- ✓ содержательно насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень литературных произведений

Малые формы фольклора

- «Барашеньки...»
- «Гуси, вы гуси...»
- «Дождик- дождик, веселей»
- «Дон! Дон! Дон!...»
- «Жил у бабушки козел»
- «Зайчишка- трусишка...»
- «Идет лисичка по мосту...»
- «Иди весна, иди, красна...»
- «Кот на печку пошел...»
- «Наш козел...»
- «Ножки, ножки, где вы были?..»
- «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»
- «Сегодня день целый...»
- «Сидит, сидит зайка...»
- «Солнышко-ведрышко...»
- «Стучит, бренчит»
- «Тень-тень, потетень»

Русские народные сказки

- «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова)
- «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой)
- «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова)
- «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова)
- «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы)
- «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля)
- «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова)
- «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова)
- «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова)

Фольклор народов мира

- *Песенки*: «Утята», франц. (обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака)
- *Сказки*: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм (пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака); «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро (пер. с франц. Т. Габбе); «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Первый снег»
- Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)
- Бальмонт К.Д. «Росинка»
- Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)
- Берестов В.Д. «Искалочка»
- Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)
- Брюсов В.Я. «Колыбельная»
- Бунин И. А. «Листопад» (отрывок)
- Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»
- Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»
- Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»
- Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору)
- Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»
- Лукашина М. «Розовые очки»
- Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)
- Матвеева Н. «Она умеет превращаться»
- Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»
- Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору)
- Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)
- Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»
- Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»
- Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)
- Сапгир Г.В. «Садовник»
- Серова Е. «Похвалили»
- Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)
- Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору)
- Толстой А.К. «Колокольчики мои»
- Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»
- Успенский Э.Н. «Разгром»
- Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору)
- Черный С. «Приставалка»
- Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)

Произведения писателей России

- Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)
- Берестов В.Д. «Как найти дорожку»
- Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)
- Вересаев В.В. «Братишка»
- Воронин С.А. «Воинственный Жако»

- Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)
- Дмитриев Ю. «Синий шалашик»
- Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)
- Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)
- Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»
- Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)
- Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»
- Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору)
- Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»
- Сладков Н.И. «Неслух»
- Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»
- Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору)
- Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)
- Ушинский К.Д. «Ласточка»
- Цыферов Г.М. «В медвежачий час»
- Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)

Литературные сказки

- Горький М. «Воробышко»
- Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»
- Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»
- Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»
- Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)

Произведения поэтов разных стран

- Бжехва Я. «Клей» (пер. с польск. Б. Заходер)
- Грубин Ф. «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича)
- Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- Райнис Я. «Наперегонки» (пер. с латыш. Л. Мезинова)
- Тувим Ю. «Чудеса» (пер. с польск. В. Приходько)
- «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б. Заходера)
- «Овощи» (пер. с польск. С. Михалкова)

Произведения писателей разных стран

- Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка», 1-2 главы из книги по выбору (пер. с венг. Г. Лейбутина)
- Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой), по выбору
- Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой)
- Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс)
- Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам)
- Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова)
- Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой)
- Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной)

- Родари Д. «Собака, которая не умела лаять», из книги «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой)
- Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья», 1-2 главы из книги по выбору (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько)
- Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание

- «Ах ты, береза», рус. нар. песня
- «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
- «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки
- «Марш», муз. С. Прокофьева

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
- «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
- «Паучок», рус. нар. песня
- «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песня
- Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»

Пение: песни

- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
- «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
- «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
- «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Пение: развитие песенного творчества

- «Как тебя зовут?»
- «Что ты хочешь, кошечка?»
- «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
- «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения

- «Пружинки» под рус. нар. мелодию
- Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович
- «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»
- «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни
- «Полька», муз. М. Глинки

- «Всадники», муз. В. Витлина
- «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии
- «Петух», муз. Т. Ломовой
- «Кукла», муз. М. Старокадомского
- «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина

Музыкально-ритмические движения: этюды-драматизации

- «Барабанщик», муз. М. Красева
- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
- «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
- «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова

Музыкально-ритмические движения: хороводы и пляски

- «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
- «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию
- Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя

Музыкально-ритмические движения: характерные танцы

- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова
- «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса
- «Снежинки», муз. Т. Ломовой
- «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкально-ритмические движения: развитие танцевально-игрового творчества

- «Лошадка», муз. Н. Потоловского
- «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой
- «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- «Кукла», муз. М. Старокадомского
- «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкальные игры: игры

- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида
- «Жмурки», муз. Ф. Флотова
- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова
- «Самолеты», муз. М. Магиденко
- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой
- «Займи домик», муз. М. Магиденко

Музыкальные игры: игры с пением

- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
- «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской

Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха

- «Птицы и птенчики»
- «Качели»

Музыкально-дидактические игры: развитие ритмического слуха

- «Петушок, курочка и цыпленок»
- «Кто как идет?»
- «Веселые дудочки»
- «Сыграй, как я»

Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового и динамического слуха

- «Громко-тихо»
- «Узнай свой инструмент»
- «Угадай, на чем играю»

Музыкально-дидактические игры: определение жанра и развитие памяти

- «Что делает кукла?»
- «Узнай и спой песню по картинке»
- «Музыкальный магазин»

Музыкально-дидактические игры: игра на детских музыкальных инструментах

- «Гармошка»
- «Небо синее»
- «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин:

- И.Е. Репин «Яблоки и листья»
- В.М. Васнецов «Снегурочка»
- В.А. Тропинин «Девочка с куклой»
- А.И. Бортников «Весна пришла»
- А.Н. Комаров «Наводнение»
- И.И. Левитан «Сирень»
- И.И. Машков «Рябинка», «Малинка»

Иллюстрации к книгам:

- В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый»

3.5. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Требования к организации режима дня и образовательного процесса (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):

- ✓ Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.

- ✓ При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.
- ✓ Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- ✓ Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается:

- ✓ Оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр.
- ✓ Достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня.
- ✓ Обеспечение рационального сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов *учитываются также индивидуальные особенности ребёнка* (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

<i>Показатель</i>	<i>Норматив</i>
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>	
Начало занятий не ранее	08.00
Окончание занятий	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста (не более)	20 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	40 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями (не менее)	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики (не менее)	2 мин.
<i>Показатели организации режима дня</i>	
Продолжительность дневного сна (не менее)	2,5 часа
Продолжительность прогулок (не менее)	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности (не менее)	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность (не менее)	10 мин.
Количество приёмов пищи в соответствии с пп. 8.1.2.1 и 8.1.2.2 Сан-ПиН 2.3/2.4.3590-20	4 приёма пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)

Режим дня в группе

См. Приложение № 3

Режим двигательной активности

<i>Формы работы</i>	
Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно 2-3 мин.
Физкультминутки	Во время занятий статичного типа 2-3 мин.
Релаксация	После всех занятий 1-3 мин.
Музыкально-ритмические движения	На всех музыкальных занятиях
Физкультурные занятия (2 раза в зале, 1 на улице / или в бассейне)	3 раза в неделю по 20 мин.
Дозированный бег	Ежедневно 150-200 м.

<i>Формы работы</i>		
Подвижные игры		Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Игровые упражнения		Ежедневно 4-6 мин. (по подгр.)
Оздоровительные мероприятия: -элементы закаливания после дневного сна -дыхательные упражнения		Ежедневно 3-5 мин. 1 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -упражнения, тренирующие речевые зоны; -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика;		Ежедневно 5-8 мин.
Физкультурный досуг		1-2 раза в месяц 20-25 мин.
Спортивный праздник		2 раза в год 1-1,5 ч.
День здоровья		1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня		Ежедневно

3.6. Особенности проектирования и организации образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность педагога с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Организация занятий для детей

<i>Образовательные области</i>	
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов.

Познавательное развитие	Общее количество 2
Математические представления	1
Окружающий мир	1
Природа	
Речевое развитие	Общее количество 1
Развитие всех компонентов речи (формирование словаря, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи)	1
Подготовка к обучению грамоте	Как составляющая часть занятия
Художественно-эстетическое развитие	Общее количество 4
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	
Музыкальное развитие	2
Физическое развитие	Общее количество 3
Физическая культура	3
Итого в неделю	10

*Третье занятие по физической культуре проводится на прогулке или в бассейне

Расписание занятий с детьми

См. Приложение № 4

Организация совместной деятельности педагога с детьми

<i>Образовательные области</i>	
Социально-коммуникативное развитие	
Социальные отношения	Ежедневно в ходе режимных моментов

Формирование основ гражданственности и патриотизма	1 раз в месяц
Трудовое воспитание	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	
Развитие познавательных действий	В ходе режимных моментов, на прогулке
Речевое развитие	
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивная деятельность	В совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной детской деятельности
Музыкальное развитие (досуговая деятельность)	1 раз в неделю
Физическое развитие	
Формирование основ здорового образа жизни	Ежедневно в ходе режимных моментов

Планирование образовательного процесса опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Основные задачи планирования образовательного процесса:

- ✓ Регуляция объема образовательной нагрузки в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами.
- ✓ Реализация ФГОС ДО.

В основе планирования образовательного процесса лежит *комплексно-тематический принцип*. Организационной основой реализации этого принципа является разделение образовательного процесса в течение учебного года на условные тематические периоды, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Комплексно-тематическое планирование на период с 01.09 по 31.05

См. Приложение № 5

Планирование на период с 01.06 по 31.08 зависит от конкретных дат работы детского сада в летний период и оформляется отдельно.

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и предъявляемых к: условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
- ✓ выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБДОУ;

В ГБДОУ имеются:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через все виды детской деятельности и все виды активности с участием взрослых и других детей (групповые ячейки, музыкальный и физкультурный зал, кабинет дополнительного образования);
- ✓ помещения для занятий со специалистами (педагог-психолог);
- ✓ служебно-бытовые помещения для персонала (административные, санитарно-бытовые), постирочная, пищеблок;
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (физкультурный зал, медицинский кабинет)
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулок, физкультурно-оздоровительная площадка с покрытием из полимерной крошки;
- ✓ мебель, техническое оборудование, инвентарь и оборудование для всех видов детской деятельности и всех видов детской активности;
- ✓ средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и в соответствии с содержанием Программы;

3.7.1. Оборудование помещений групповой ячейки

<i>Раздевалка</i>	Шкаф сушильный для детской одежды
	Шкафчики детские для раздевания
	Банкетки / скамейки детские для раздевания
	Шкаф для одежды (для взрослых)
	Подставка / выставка для детских поделок
<i>Групповая</i>	Стол письменный (для взрослых)
	Стул для воспитателя
	Стол детский, регулируемые по высоте

Стулья детские, регулируемые по высоте
Тумба / стол для посуды и раздачи еды
Стул помощника воспитателя
Доска магнитно-маркерная
Облучатель-рециркулятор настенный
Мольберт складной (меловая+маркерная поверхности)
Набор игровой мебели «Жилая комната» (кровать, шкаф для ряжения, трюмо, тумбочка, кухня, стол, табуретки)
Витрина книжная
Стеллаж «Уголок природы»
Игровая мебель «Супермаркет»
Стеллаж для изобразительности (тумба, столешница, полки)
Стеллаж передвижной с полками и крючками для спортивного инвентаря
Стеллажи для игрушек и игр
Ноутбук
Портативная беспроводная акустическая система

Спальня

Облучатель-рециркулятор настенный
Стол письменный (для взрослых)
Стул воспитателя
Кроватки детские
Стеллажи с открытыми и закрытыми ячейками

Буфетная

2-х гнездовая мойка со смесителем и душевой лейкой
Раковина со смесителем (для взрослых)
Навесной шкаф из нержавеющей стали с закрытыми полками для посуды
Посудомоечная машина
Бойлер накопительного типа навесной

Туалетная

Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря
Раковины со смесителями детские
Раковина со смесителем (для взрослых)
Душевой поддон со смесителем и душем
Туалетные кабинки с детскими унитазами
Полотенцесушитель
Полотеничница
Кран/смеситель технический

3.7.2. Игровое оборудование и игрушки в группе

Социально-коммуникативное развитие

«Буран», автомобиль-самосвал (жёлто-красный)
«Геркул», трактор-погрузчик
«Максик», автомобиль-самосвал военный
«Мираж», автомобиль-самосвал

«Муромец», автомобиль для перевозки зверей
«Муромец», автомобиль-контейнеровоз
«Пони», Автомобиль-самосвал
«Премиум», автомобиль-самосвал
«Престиж», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-бетоновоз
«Салют», автомобиль-коммунальная спецмашина
«Салют», автомобиль-пожарная спецмашина
«Салют», автомобиль-самосвал
«Салют», автомобиль-эвакуатор
«Тёма», автомобиль-коммунальная спецмашина
Валики для игры с песком
Ведро-цветок среднее №3
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Альфа» (скорая помощь)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Ветка муляжей «Огурцы»
Ветка муляжей «Яблоки»
Гараж с подъемными воротами
Гараж с распашными воротами
Грабелки №5
Грабли большие
Жезл инспектора ДПС детский
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игра «Столярный набор» (ножовка, топор, молоток)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Весы» (с продуктами)
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)
Игровой набор «Магазин»
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор «Цветочный сад»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Весы» (одночашечные)
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка «Холодильник»

Колпак поварской (детский)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Автомеханик» (детский)
Костюм «Врач» (детский)
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Костюм «Капитан» (детский)
Костюм «Лётчик» (детский)
Кофейник №1
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата большая (длина 50 см)
Лопата большая №3 (длина 67,5 см)
Лопатка №5
Муляжи «Корзина с грибами»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»
Муляжи «Связка лука»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Железная дорога» (деревянная)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор «Одежда по сезонам» (на магнитах)
Набор «Поезд с вагонами»
Набор «Само совершенство»
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор для игр с песком (песочная мельница «Крепость», лопатка №5, грабельки №5)
Набор дорожных знаков №3 (24 элемента)
Набор инструментов №11 (5 элементов)
Набор инструментов №7 (7 элементов)
Набор кухонных приборов
Набор машинок «Спецтехника» (4 шт.)
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор формочек (краб, морская звезда, ракушка)
Набор формочек (краб, морской конёк, ракушка)

Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Настольно-печатная игра «Как поступить?»
Настольно-печатная игра «Семья»
Настольно-печатная игра «Умный светофор»
Настольно-печатная игра «Учим дорожные знаки»
Настольно-печатная игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»
Настольно-печатная игра «Я - хороший»
Неваляшка малая «Настенька»
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305x253x20 мм)
Поезд и три вагона
Пупс «Малышка»
Самолёт «Омега»
Самолёт «Омега» №2
Самолётик с инерционным механизмом
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Светофор детский
Ситечко для песка
Снежколеп-мини
Тележка для супермаркета
Телефон игровой
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Формочки для песка «Крепость» (2 шт.)
Чайник №1
Штурвал из фанеры
Юла полосатая малая
Якорь из фанеры

Познавательное развитие

«Геометрик»
«Сложи квадрат» (№ 1)
«Сложи квадрат» (№ 2)
«Чудо-Крестики - 2»
«Эмоции» (собери лицо)
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Лепим нелепицы»

Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «Посудная лавка Кростики»
Бизиборд «Право-лево»
Бусы «Радуга» (шары цветные, 14 шт.)
Бусы «Полянка» (29 деталей)
Весы рычажные равноплечие с набором (балансир) с набором разновесок
Волшебный мешочек «Лес»
Волшебный мешочек «Овощи»
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»
Геометрический конструктор
Головоломка «Аквариум»
Головоломка «Веселый транспорт»
Головоломка «Волшебный круг»
Головоломка «Квадрат»
Головоломка «Квадрат» (монгольская игра)
Головоломка «Колумбово яйцо (сложи яйцо)»
Головоломка «Круг» (вьетнамская игра)
Головоломка «Лесные жители»
Головоломка «Октагон»
Головоломка «Сердце»
Головоломка «Солнечные Зайчики»
Головоломка «Сыр»
Головоломка «Эмоции»
Демонстрационный набор геометрических тел
Деревянный конструктор «Весёлый городок»
Деревянный конструктор «Зоопарк»
Деревянный конструктор «Транспорт»
Деревянный конструктор «Ферма»
Детское домино «Геометрические фигуры»
Детское домино «Животные»
Детское домино «Игрушки»
Детское домино «Транспорт»
Детское домино «Фрукты-ягоды»
Домино детское «Отличник»
Доска-вкладыш «Геометрия»
Доска-вкладыш «Геометрия» (квадраты)
Доска-вкладыш «Геометрия» (круги)
Доска-вкладыш «Лягушки»
Занимательная пирамидка - 2
Занимательная пирамидка (10 элементов)
Игра «Умная елочка» (с карточками)
Игра магнитная «Одевашки: профессии»
Игра-головоломка «Ганграм»
Игровой набор «Волшебные узоры»
Картинки разрезные «Эмоции» (клоун)

Касса цифр и счетных материалов (132 элемента, пенал)
Кирпичики (Никитин)
Кубик «Собирайка»
Кубик «Уголки»
Кубики «Герои сказок»
Кубики «Домашние животные»
Кубики «Животные леса»
Кубики «Сложи узор»
Кубики «Транспорт»
Логический домик
Логический игровой набор «Бусы» (30 дет.)
Логический набор «Блоки Дьенеша»
Логоформочки 3 (Воскобович)
Лото «Ассоциации»
Лото «Геометрические фигуры»
Лото «Животный мир»
Лото «Предметы»
Лото «Растительный мир»
Лото малышам «Форма»
Мозаика «Бабочки»
Мозаика деревянная «Веселые столбики» (25 эл.)
Мозаика «Машины»
Мозаика-вкладыш «Профессии-1»
Мозаика-вкладыш «Профессии-2»
Мозаика-вкладыш «Профессии-3»
Набор «Дикие животные» (10 см)
Набор «Домашние животные» (6-8 см)
Набор «Занимательные призмы»
Набор логический игровой «Учимся, играя и считая»
Набор Морских Обитателей (16 шт.)
Набор пазлов «Учись считать»
Набор светофильтров «Веер»
Настольно-печатная игра «Береги живое»
Настольно-печатная игра «Большие и маленькие»
Настольно-печатная игра «Большой, средний, маленький»
Настольно-печатная игра «Весёлая логика»
Настольно-печатная игра «Времена года»
Настольно-печатная игра «Где растёт огурчик?»
Настольно-печатная игра «Геометрические формы»
Настольно-печатная игра «Домашние животные»
Настольно-печатная игра «Животные и птицы»
Настольно-печатная игра «Зайчата в лесу»
Настольно-печатная игра «Зимняя прогулка»
Настольно-печатная игра «Крылья, лапы и хвосты»
Настольно-печатная игра «Кто где живёт?»
Настольно-печатная игра «Кто как устроен»

Настольно-печатная игра «Мир вокруг нас»
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний» (3-5 лет)
Настольно-печатная игра «Направо-налево»
Настольно-печатная игра «Подбери по смыслу»
Настольно-печатная игра «Российская армия»
Настольно-печатная игра «Считаем и читаем»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Математика»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Цвет, форма»
Настольно-печатная игра «Чей домик»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»
Настольно-печатная игра «Что к чему?»
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»
Настольно-печатная игра «Что перепутал художник?»
Настольно-печатная игра-лото «Логические цепочки»
Настольно-печатная игра-лото «Предметы и контуры»
Пазл «Автобус»
Пазл «Линии»
Пазл «Машинка»
Пазл «Рыбка»
Пазл «Самолет»
Пазл «Эмоции» (собери персонажа)
Паук «Бусиног»
Пирамидка «Квадрат»
Пирамидка «Семицветик»
Пирамидка «Ступеньки - 1»
Пирамидка «Ступеньки - 2»
Пирамидка классическая (желтая)
Пирамидка классическая (зеленая)
Пирамидка классическая (красная)
Пирамидка классическая (синяя)
Пирамидка среднего размера
Развивающая доска «Сорока-Белобока» (ладошки)
Развивающая игра «Круглый год»
Развивающая игра «Чей малыш» (степ-пазл)
Рамка вкладыш Монтессори Геометрия-2
Рамка-вкладыш «Кто живет в яйце?»
Рамка-вкладыш «Овощи» (с разрезными вкладышами внутри: часть и целое)
Рамка-вкладыш «Радужное лукошко»
Рамки-вкладыши «Дроби» (Никитин)
Сложи картинку «Домашние животные»
Сложи картинку «Игрушки»
Сложи картинку «Профессии-1»
Сортер «Волшебный комодик: пуговики»

Сортер «Волшебный комодик»
Сортер «Геометрические фигуры»
Сортер «Какая разница: лето-зима» (на липучках)
Сортер «Какая разница: фрукты-овощи» (на липучках)
Сортер «Кто где живёт?»
Сортер «Овощи-фрукты»
Сортер «Радуга»
Сортер «Учим формы и цвета»
Сортер «Учим цвета и размеры»
Сортер-вкладыш «Геометрия»
Счетики «Радуга»
Счетные палочки (50 штук)
Тактильный планшет Монтессори
Танграм «Лучшие головоломки»
Танграм с набором карточек «Кроха»
Тренажёр для малышей «Четвёртый лишний»
Умная цепочка
Цветные счетные палочки Кюизенера

Речевое развитие

Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Важные достижения»
Дыхательный тренажер «Зигзаг»
Настольно-печатная игра «Наведём порядок в доме»
Настольно-печатная игра «Противоположности»
Настольно-печатная игра «Расскажи про детский сад»
Настольно-печатная игра с кубиком «Слоги, слова, фигуры»

Художественно-эстетическое развитие

Балалайка игрушечная
Барабан (детский)
Богородская игрушка «Акробат»
Богородская игрушка «Кузнецы»
Бубен (детский)
Деревянный конструктор «Колобок»
Деревянный конструктор «Краски дня: вечер» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: день» (30 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: утро» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Курочка Ряба»
Деревянный конструктор «Лиса и журавль»
Деревянный конструктор «Маша и медведь»
Деревянный конструктор «Репка»
Деревянный конструктор «Смоляной бычок»
Деревянный конструктор «Теремок»
Деревянный конструктор «Три поросёнка»
Деревянный конструктор «Цветной» (14 деталей)

Деревянный конструктор «Цветной» (43 детали)
Деревянный конструктор «Цветной» (65 деталей)
Дидактическое лото «Герои русских сказок - 2»
Колокольчик на палочке
Комплект «Промыслы России»
Конструктор «Малыш»
Конструктор «Развитие»
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)
Конструктор настольный в открытой деревянной коробке (50 деталей, цветной)
Конструктор Поликарпова
Ксилофон (детский)
Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Ложка расписная «Ягоды»
Маракас большой
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка 5-ти кукольная
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная
Матрешка-сказка «Колобок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Курочка Ряба» (5 деталей)
Матрешка-сказка «Лубяная избушка» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Маша и медведь» (4 детали)
Матрешка-сказка «Репка» (6 деталей)
Матрешка-сказка «Теремок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Три медведя»
Металлофон (12 тонов)
Набор «Волк и семеро козлят»
Набор «Колобок»
Набор «Репка»
Набор «Теремок»
Набор «Три поросенка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»
Набор трафаретов «Транспорт»
Набор форм для лепки (10 шт.)
Настольная игра «Сказки»
Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова
Песок для рисования (2 кг)

Подставка для перчаточных кукол
Световой планшет для рисования песком
Свистулька «Птичка»

Физическое развитие

Балансир «Радуга» (11 деталей)
Бильбоке «Тройной»
Бильбоке «Футбол»
Большой шнуровальный набор (72 детали)
Волчок расписной большой
Детская мозаика (150 элементов)
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 x 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»
Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра «Поймай-ка: Рыбки»
Игра с магнитами «Курочка-несушка»
Игра с магнитами «Поймай гусеницу»
Игра с магнитами «Собираем урожай»
Игра с прищепками «Фрукты – овощи»
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»
Мешочки для равновесия (200 гр., 15x15 см)
Мозаика «Фрукты»
Мозаика большая
Мяч с рисунком (d=200 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор для развития моторики «Винты и гайки» (100 элементов)
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилки» (6 шт.)
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 1»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 2»
Настольно-печатная игра «Валеология»
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Пазл-шнуровка «Обувь»
Палка гимнастическая (71 см)
Песочница надувная
Рыбалка на магнитах
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)
Флажки цветные
Флажок «Триколор»
Шарики игольчатые
Шнуровка «Кед» (неокрашенный)
Шнуровка «Набор пуговиц» (6 деталей)
Шнуровка «Пуговица» (4 дырки, цветная)

Шнуровка «Пуговица» (6 дырок, цветная)

Шнуровка «Пуговица» (неокрашенная)

Шнуровка-бусы «Гусеница» (цветная)

В группе имеются все необходимые расходные материалы: карандаши, краски, пластилин, доски для лепки, картон (белый и цветной), цветная бумага, альбомы для рисования, бумага для рисования, клей канцелярский, клей-карандаш, ножницы, восковые мелки.

3.7.3. Методическое обеспечение реализации Программы

3.7.3.1. Методическая литература

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 4-5 лет. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.
Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.	Головные уборы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Деревья. Какие они?

Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Какие звери в лесу?
Шорыгина Т.А.	Какие месяцы в году?!
Шорыгина Т.А.	Кустарники. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Насекомые. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Овощи. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Птицы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Рыбы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Травы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Фрукты. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Цветы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они?

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 4-5 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Мамаева О. А.	Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет.
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 4-5 лет. Комплексы упражнений.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Соковиков О.Б. Новикова Л.А.	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.

Левченкова Т.В. **	
Федорова С.Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. Комплексы упражнений.

* Указанная литература находится в методическом кабинете

** В нашем детском саду активно используются современные образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект ИКТ подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса. В частности, для создания виртуальных методических кабинетов и «копилок», в которых размещается часть методической литературы.

3.7.3.2. Наглядно-демонстрационный материал

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Этого не следует делать в лесу.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Не играй с огнем.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Хоровод».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Винни Пух-лыжник из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Шарик из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Котенок Гав из мультфильма.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Гусеничка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Морские обитатели.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С.Н.
Обучающий плакат	Зачем люди ходят в лес.	Николаева С.Н.
Обучающий плакат	Кому нужны деревья в лесу.	Николаева С.Н.

Наглядно-дидактическое пособие	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа).	Воронкевич О.А.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	Группа авторов
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	Группа авторов
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Женская одежда в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 4-5 лет.	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.

Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Кем быть?	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Профессии.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Теремок.	Дорофеева Э.М.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Весна-лето. Развитие речи детей 4-5 лет.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 1.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 2.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Портреты русских детских писателей 20 века.	Иманова Н.М.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.
--------------------------------	---	-------------

Образовательная область «Физическое развитие»

Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Профессии	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Защитники Отечества	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Пожарная безопасность	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Календарный план воспитательной работы

<i>Дата исходного события</i>	<i>Наименование исходного собы- тия согласно Федеральному плану воспита- тельной работы</i>	<i>Основные мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Возраст</i>	<i>Ответ- ственные</i>
01.09	День знаний	Тематическое меропр- ятие «Приключения Знайки»	Дети	4-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели Инструктор по ФК
Вторая-тре- тья неделя сентября	*	Стенгазета «Лето – это целый мир!»	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
27.09	День воспита- теля и всех до- школьных работ- ников	Выставка детских ри- сунков на тему «Работ- ники детского сада»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа с последующей организа- цией в старшей и подго- товительной группе сю- жетно-ролевой игры «Семья. Сюжет: в гости к бабушке / дедушке»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день музыки	Тематическое занятие «Музыка вокруг нас»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
04.10	День защиты животных	Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскост- ные аппликации из ли- стьев)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Третье вос- кресенье октября	День отца в Рос- сии	Фотовыставка «Папа всё умеет»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Последняя неделя ок- тября	*	Тематическое меропр- ятие на осеннюю тема- тику	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
4 ноября	День народного единства	Тематическое музы- кальное занятие «Му- зыка дружбы»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
8 ноября	День памяти по-	Тематические беседы «Наши защитники»	Дети	4-7 лет	Воспитатели

	гибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России				
Последнее воскресенье ноября	День матери	Конкурс стихов «Для милой мамочки»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Стенгазета «Моя мама - самая-самая ...»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	День добрых дел	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
8 декабря	Международный день художника	Выставка совместного творчества - рисунков, выполненных с применением нетрадиционных техник рисования на тему «Зимушка-зима»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы «Искусство знаменитых художников» (в соответствии с возрастом: художники-иллюстраторы детских книг, русские художники-пейзажисты)	Дети	3-7 лет	Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	Тематические беседы «Кто такой герой»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Оформление стенгазеты «И каждый - герой ...»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	4-7 лет	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы «Права ребёнка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
22 декабря	* Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	Выставка индивидуальных открыток в подарок родителям	Дети	4-7 лет	Воспитатели

31 декабря	Новый год	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия на новогоднюю тематику	Дети Родители	2-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
2-3 неделя января	*	Тематические музыкальные занятия «Прощание с ёлочкой»	Дети	2-7 лет	Муз. рук-ль
8 февраля	День российской науки	Тематические беседы о науке и учёных	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Организация тематической прогулки «Мы - исследователи»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	Организация конкурсов и викторин по теме «Знатоки родного языка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
23 февраля	День Защитника Отечества	Тематические беседы	Дети	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка совместного творчества детей и родителей «Наша армия сильна» (поделки из любого материала на тему российской армии)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий «Мы - богатыри»	Дети Родители	2-7 лет	Инструктор по ФК
Февраль-Март	* Масленица	Тематические занятия и мероприятия на прогулке	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль
8 Марта	Международный женский день	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия «Весенний праздник мам и бабушек»	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестрёнка.»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
27 марта	Всемирный день Театра	Рекомендации родителям на тему «Театры для детей в нашем городе»	Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы	Дети	3-7 лет	Воспитатели
1 апреля	* День смеха	Выставка детских творческих работ «Самый	Дети	4-7 лет	Воспитатели

		смешной клоун»			
12 апреля	Всемирный День авиации и космонавтики	Выставка совместных творческих работ «К далёким звёздам...»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
1 мая	Праздник весны и труда	Организация развлечений на свежем воздухе	Дети	2-7 лет	Воспитатели
9 мая	День Победы	Тематические беседы	Дети	4-5 лет	Воспитатели
1 июня	День защиты детей	Организация развлечений для детей	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это я и ты!»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
6 июня	День русского языка	Тематическое мероприятие «По страницам русских сказок»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
12 июня	День России	Тематические беседы	Дети	3-5 лет	Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Тематические беседы	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Продуктивная деятельность «Ромашка - символ праздника»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
Вторая суббота августа	День физкультурника	Тематические беседы «Быстрее, выше, сильнее»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий	Дети	2-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	Тематические беседы «Символы России»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Российский флаг» (фото семьи на фоне российского флага)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
27 августа	День российского кино	Организация игры путешествия по станциям «В гости к мультяшкам»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК

* События, не включённые в Федеральный план воспитательной работы

Режим дня

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям; занятия, включая динамические паузы и физкультурминутки	08.50 – 10.20
Подготовка к второму завтраку	10.20 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

Режим дня в день проведения занятия по физической культуре в бассейне

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	08.50 – 09.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 10.10
Возвращение с прогулки	10.10 – 10.20
Подготовка к второму завтраку	10.20 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35
Занятие по развитию речи	10.35 – 10.55
Подготовка к занятию, гигиенические процедуры	10.55 – 11.10
Занятие по физической культуре в бассейне (по подгруппам)	11.10 – 11.30 11.40 – 12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия (в старшей и подготовительной группе)	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

Расписание занятий

Дни недели	Вид занятий	Время проведения
Понедельник	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	09.20 – 09.40
	ОО «Познавательное развитие» Окружающий мир / Природа	09.55 – 10.15
	Досуговая деятельность: - физкультурно-спортивный досуг (1 неделя) - познавательный досуг (2 неделя) - музыкальный досуг (3 неделя) - развлекательный досуг (4 неделя)	15.55 – 16.15
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	09.15 – 09.35
	ОО «Познавательное развитие» Математические представления	09.45 – 10.05
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: рисование	09.00 – 09.20
	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	09.30 – 09.50
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	09.15 – 09.35
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: лепка / аппликация	09.45 – 10.05
Пятница	ОО «Речевое развитие» Развитие всех компонентов речи	10.35 – 10.55
	ОО «Физическое развитие» Плавание (по подгруппам)	11.10 – 11.30 11.40 – 12.00

Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тематический период	Содержание работы	Итоговое мероприятие
№ 1 01.09 04.09-08.09	Здравствуй, детский сад!	Обогащать первоначальные представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об участке детского сада Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада	Экскурсия по детскому саду
№ 2 11.09-15.09	Мы – дружные ребята	Обогащать первоначальные представления о правилах взаимоотношений с детьми в детском саду. Способствовать проявлению чувства любви и привязанности к сверстникам. Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сверстникам.	Сюжетно-ролевая игра «Гости»: сюжет «День рождения друга»
№ 3 18.09-22.09	Что такое хорошо и что такое плохо	Конкретизировать первоначальные представления о себе (чувства, поступки, поведение). Способствовать проявлению потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения	Стенгазета «Лето – это целый мир!»
№ 4 25.09-29.09	Игрушки	Воспитывать бережное отношение к игрушкам, формировать умение играть дружно, делиться игрушками. Расширять представления детей о разных видах игр и о том, как с ними играть. Развивать словарь по теме, закрепить обобщающее понятие «игрушки». Формировать умение соблюдать правила безопасности при играх с мелкими предметами. Обогащать активный словарь по теме.	С/р игра «Магазин игрушек»

№ 5 02.10-06.10	Приметы осени	Уточнять представления об осенних изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала)
№ 6 09.10-13.10	Золотая осень	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Учить замечать красоту золотой осени.	Выставка детского творчества «Осенний лес»
№ 7 16.10-20.10	Что нам осень принесла Овощи/Фрукты	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Дать представление о пользе природных витаминов.	Театрализация сказки «Репка»
№ 8 23.10-27.10	Грибы и лесные ягоды	Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах.	Тематическое мероприятие
№ 9 30.10-03.11	Любимые стихи: А. Барто	Продолжать знакомить детей с творчеством А.Л. Барто. Продолжать упражнять детей в умении выразительно рассказывать стихотворения.	Просмотр мультфильмов по стихам А. Барто.
№ 10 07.11-10.11	Обувь	Продолжать формировать представления о назначении, функциях, названиях предметов обуви. Формировать представления о материалах, из которых изготавливается обувь.	Выставка детского творчества «Расписной сапожок»
№ 11 13.11-17.11	Одежда	Продолжать формировать представления о назначении, функциях, названии предметов одежды. Продолжать формировать представления о материалах, из которых изготавливается одежда	С/р игра «Оденем куклу Машу на прогулку»
№ 12 20.11-24.11	Мебель	Закреплять представления о названиях предметов мебели и их предназначении. Учить определять некоторые особенности предметов мебели (части, форма). Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам мебели.	Выставка детского творчества

<p>№ 13</p> <p>27.11-01.12</p>	<p>Посуда</p>	<p>Закреплять представления о названии предметов посуды и их предназначении.</p> <p>Формировать представления о материалах, из которых изготавливается посуда.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам посуды, как к результату труда людей.</p> <p>Продолжать формировать навыки культурного поведения за столом.</p>	<p>Выставка детского творчества «Красивая чашка»</p>
<p>№ 14</p> <p>04.12-08.12</p>	<p>Зимующие птицы</p>	<p>Расширять представления детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании.</p> <p>Учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам.</p> <p>Воспитывать интерес и заботливое отношение к природе.</p> <p>Обогащать активный словарь по теме.</p>	<p>Выставка совместного творчества рисунков с применением нетрадиционных техник рисования «Зимушка-зима»</p>
<p>№ 15</p> <p>11.12-15.12</p>	<p>Признаки зимы</p>	<p>Расширять и углублять знания детей о зиме.</p> <p>Продолжать знакомить с признаками зимы.</p> <p>Расширять представления о сезонных природных явлениях (метель, снегопад, морозы).</p>	<p>Конкурс чтецов стихов о зиме «Зимушка-зима».</p>
<p>№ 16</p> <p>18.12-22.12</p>	<p>«Как животные готовятся к зиме»</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране.</p> <p>Расширить представления детей о природе родного края: об образе жизни диких животных в зимний период; развивать интерес к миру живой природы.</p>	<p>Выставка детских работ «Зайка беленький сидит»</p>
<p>№ 17</p> <p>25.12-29.12</p>	<p>Новый год к нам мчится!</p>	<p>Формировать представления о традиционных зимних праздниках и развлечениях.</p> <p>Формировать основы осознанного безопасного поведения в быту и на улице в период зимних праздников.</p>	<p>Новогодний праздник</p>

№ 18 08.01-12.01	«Зимние забавы»	<p>Познакомить детей с понятием зимние забавы. Познакомить детей с видами зимних забав.</p> <p>Продолжать формировать основы осознанного безопасного на улице в зимний период.</p>	Стенгазета «Зимние забавы»
№ 19 15.01-19.01	«Транспорт»	<p>Формировать дифференцированные представления о транспорте как средстве передвижения и перемещения грузов.</p> <p>Формировать представления о профессиях на транспорте.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в транспорте</p>	Выставка детского творчества «Такой разный транспорт»
№ 20 22.01-26.01	Профессии: Продавец Почтальон	<p>Формировать умение классифицировать предметы по назначению.</p> <p>Закреплять знания названий профессий.</p> <p>Воспитывать интерес к работе людей различных профессий.</p>	Создание альбома детских рисунков «Мама и папа на работе»
№ 21 29.01-02.02	Домашние птицы	<p>Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления о жизни домашних птиц в зимнее время года.</p> <p>Формировать желание заботиться о домашних животных.</p> <p>Обогащать активный словарь детей.</p>	С/р игра «Птичий двор»
№ 22 05.02-09.02	Домашние животные и их детёныши	<p>Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.</p> <p>Актуализировать знание названий детёнышей домашних животных.</p> <p>Обогащать активный словарь детей.</p>	Коллективная конструктивная деятельность «Ферма»
№ 23 12.02-16.02	Дикие животные/Детёныши диких животных	<p>Формировать представления о том, как дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.</p> <p>Закреплять представление о том, что у</p>	Театрализация сказки «Теремок»

		каждого времени года свои особенности. Воспитывать бережное отношение к природе.	
№ 24 19.02-22.02	День Защитника Отечества	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины).	Физкультурный досуг «Мы - богатыри».
№ 25 26.02-01.03	«Военная техника»	Расширять представление детей о военной технике Российской армии. Знакомить с разными видами военной техники. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные). Воспитывать чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.	Выставка творческих работ «Военная техника»
№ 26 04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	Формировать у детей представление о женском дне - 8 марта. Воспитывать умение заботиться о маме и бабушке, помогать им. Познакомить детей с понятием мамин праздник.	Тематическое мероприятие. Выставка Детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестренка».
№ 27 11.03-15.03	«Народная игрушка»	Знакомить детей с народными игрушками, их отличиями и особенностями, их историей.	Выставка творческих работ «Матрешка»
№ 28 18.03-22.03	Весна идёт!	Продолжать формировать представления о весенних изменениях в живой и неживой природе. Учить замечать красоту окружающего мира.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр)
№ 29 25.03-29.03	Растения весной Первоцветы	Обобщать представления о типичной морфологии растений.	Выставка творческих работ «Первые цветы».

		<p>Закреплять умение различать и называть части растений.</p> <p>Закреплять представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).</p> <p>Формировать представления о первоцветах.</p>	
<p>№ 30</p> <p>01.04-05.04</p>	Птицы прилетели	<p>Обобщать представления о птицах: есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, появляются из яйца.</p> <p>Учить соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</p>	Конструирование из бумаги «Грачи прилетели»
<p>№ 31</p> <p>08.04-12.04</p>	Насекомые	<p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых.</p> <p>Формировать представления о строении насекомых.</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>	Выставка творческих работ «Бабочки» (нетрадиционная техника рисования)
<p>№ 32</p> <p>15.04-19.04</p>	Рыбки в аквариуме	<p>Формировать представления детей об аквариумных рыбах.</p> <p>Уточнять представления о рыбах, строении и среде обитания.</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания.</p> <p>Обогащать активный словарь детей.</p>	Коллективная аппликация «Аквариум»
<p>№ 33</p> <p>22.04-27.04</p>	<p>Человек</p> <p>Части тела</p> <p>Гигиена</p>	<p>Познакомить воспитанников со строением организма и элементарными приемами сохранения здоровья.</p> <p>Расширять знания о культурно-гигиенических навыках.</p> <p>Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.</p> <p>Обогащать активный словарь детей.</p>	Спортивный праздник «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»
<p>№ 34</p> <p>02.05-03.05</p>	«Деревья»	<p>Расширять представления детей о деревьях, их особенностях, видах, строении.</p> <p>Знакомить детей с деревьями, произрастающими в родном городе.</p>	Создание макета «Деревья нашего сада»

<p>№ 35</p> <p>06.05-08.05</p>	<p>День Победы</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание.</p> <p>Формировать представления о великой отечественной войне, героях войны.</p> <p>Формировать представления о празднике День Победы, о памятных местах в нашем городе, посвящённым этому празднику.</p> <p>Обогащать активный словарь детей.</p>	<p>Тематическое мероприятие «День Победы»</p>
<p>№ 36</p> <p>13.05-17.05</p>	<p>«Моя семья»</p>	<p>Формировать у детей добрые чувства по отношению к своим близким.</p> <p>Учить рассказывать о своей семье, определять наименования родственных отношений между близкими членами семьи, анализировать поступки людей.</p>	<p>Выставка детских работ «Моя семья»</p>
<p>№ 37</p> <p>20.05-24.05</p>	<p>Мой город</p>	<p>Формировать представления об истории возникновения Санкт-Петербурга.</p> <p>Формировать представления об основных достопримечательностях нашего города.</p> <p>Формировать чувство гордости «Я – петербуржец»</p>	<p>Стенгазета «Мой город-Санкт-Петербург!»</p>
<p>№ 38</p> <p>27.05-31.05</p>	<p>Правила дорожного движения</p>	<p>Учить детей правильно называть элементы дороги.</p> <p>Обогащать представления о правилах дорожного движения.</p> <p>Закреплять понимание сигналов светофора и связанных с ними действий.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения на улице.</p> <p>Формировать представления о некоторых дорожных знаках.</p>	<p>Музыкально-познавательный досуг «Водители и пешеходы»</p>

Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Формы работы	Тема	Срок
Опросы.	НСОКО	Октябрь Апрель
Анкетирование.	«Индивидуальные особенности ребёнка»	Сентябрь
	«Выявление интересов и пожеланий родителей (законных представителей воспитанников)»	Апрель
Индивидуальные блокноты	При необходимости	В течение года
Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).	Ситуативно (в том числе и по запросам родителей (законных представителей))	В течение года
Дни (недели) открытых дверей.	Неделя открытых дверей	Апрель
Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.		
Родительские собрания.	«Давайте познакомимся»	Сентябрь
	«Моя семья. Что может быть дороже»	Февраль
	«Мы повзрослели»	Май
Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.	Игровой тренинг с родителями «Вместе играем - речь ребенка развиваем»	Октябрь
	Мастер-класс для родителей «Забавные эксперименты»	Февраль
Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).	«Адаптация ребёнка к новому детскому саду»	Сентябрь
	«Безопасная дорога»	
	«Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Октябрь
	«Игра, как средство воспитания дошкольников»	
	«Зима без опасности»	Ноябрь
	«Детские капризы»	
	«Безопасный Новый год»	Декабрь
	«Использование сенсорных игр для развития речи детей»	Январь
	«Громкий непоседа. Или что делать с гиперактивными детьми?»	
	«Роль отца в воспитании дочери»	Февраль
	«Если ваш ребенок левша»	
«Зачем читать детям «Поиграй со мной, мама...»	Март	
«Развитие творческих способностей	Апрель	

	детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности»	
	«Как сделать прогулку с ребенком полезной»	
	«Лето с пользой»	Май
	«Безопасность детей в летний период»	
Педагогические гостиные, родительские клубы.	Совместное оформление участка к зиме «Зимние забавы»	Декабрь
	«Широкая Масленица» (родительский клуб)	Февраль
Информация на стендах:		
<i>Постоянная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Визитка группы. • Режимы, расписания занятий. • Расписание приёма администрации и специалистов. • Контактная информация вышестоящих организаций. 	В течение года
<i>Регулярно обновляемая в соответствии с тематическим периодом</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Название тематического периода. • Содержание воспитательно-образовательной работы. • Цели и задачи продуктивной детской деятельности. • Художественная литература для чтения («Что читаем на неделе»). • Пальчиковая гимнастика. • Стихотворение для заучивания. 	В течение года
Информационные проспекты, буклеты, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листки.	Папка-передвижка «Материалы для оформления родительского уголка в ДОУ» (автор: Н.В. Нищева).	Ежемесячно в течение года
	Буклет «Адаптация в детском саду»	Сентябрь
	Папка-передвижка «Режим дня в детском саду и дома.»	
	Папка-передвижка «Воспитательная миссия родителей»	Октябрь
	Буклет «Воспитание сказкой»	Ноябрь
	Папка-передвижка «Как преодолеть трудности в общении у детей»	
	Папка-передвижка «Новый год»	Декабрь
	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День героев Отечества» (9	

	декабря).	
	Памятка «Родитель-водитель, помни!»	Январь
	Папка-передвижка «Защитники Отечества»	Февраль
	Папка-передвижка «8 Марта»	Март
	Папка-передвижка «Пожарная безопасность»	
	Памятка «Какие родители – такие и дети»	Апрель
	Папка-передвижка «Береги здоровье»	
	Буклет «Безопасное окно»	Май
Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфочатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).	По мере необходимости	В течение года
Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube.	Новостные видео, видео по итогам событий в детском саду и др.	В течение всего года
Выставки совместных с родителями творческих работ.	«Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскостные аппликации из листьев); к Дню защиты животных - 4 октября.	Октябрь
	«Зимушка-зима» (рисунки, выполненные с применением нетрадиционных техник рисования)	Декабрь
	«Наша армия сильна» (поделки из любого материала)	Февраль
	«К далёким звёздам...» (поделки из любого материала)	Апрель
Фотовыставки.	Фотовыставка «Папа всё умеет», посвящённая Дню отца (третье воскресенье октября)	Октябрь
Стенгазеты.	«Лето - это целый мир!»	Сентябрь
	«Моя мама – самая-самая...»	Ноябрь
	Стенгазета «И каждый - герой ...», посвящённая памятной дате «День героев Отечества» (9 декабря).	Декабрь
Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Октябрь
	Тематическое мероприятие на новогоднюю тематику	Декабрь
	Тематическое спортивное мероприятие «Мы - богатыри»	Февраль
	Тематическое мероприятие «Весенний праздник мам и бабушек»	Март

Совместные викторины для детей и родителей.	Викторина «Кто все знает?» (ЗОЖ)	Ноябрь
	Викторина «В гостях у сказки»	Апрель
Литературные и музыкальные гостиные.	Музыкальный гостиная ко Дню Матери	Ноябрь
	Литературная гостиная «Весенняя капель»	Март
Тематические прогулки выходного дня.	«Осенняя прогулка в парк»	Октябрь
	Флэш-моб «Наш выбор - спорт и здоровье»!	Апрель
Совместные проекты детского сада и семьи.	Долгосрочный проект «Путешествие по временам года»	Сентябрь - май
Экологические и социальные акции.	Крышечки «ДоброТы»	В течение года
	«День добрых дел», посвященный Дню добровольца (волонтера) – 5 декабря	Декабрь