

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 Педагогического совета
от 31.08.2023

Утверждаю:

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга

Приказ № 52 от 31.08.2023 (В.Н. Восковец)

Рабочая программа

воспитателей
Щукиной Н.С., Елизаровой Н.А.

Старшая группа общеразвивающей направленности

«Звёздочки»

для детей в возрасте 5-6 лет

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 91
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	7
1.3.	Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов	9
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	17
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы	17
2.2.1.	Общая информация	17
2.2.2.	Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	17
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	17
2.2.2.2.	Познавательное развитие	24
2.2.2.3.	Речевое развитие	29
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	33
2.2.2.5.	Физическое развитие	43
2.3.	Система коррекционно-развивающей работы	48
2.3.1.	Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы	48
2.3.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	49
2.3.2.1.	Диагностическая работа	49
2.3.2.2.	Реализация коррекционно-развивающих мероприятий	50
2.3.2.3.	Консультативная работа	50
2.3.2.4.	Информационно-просветительская работа	50
2.3.3.	Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы	51
2.3.3.1.	Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	51
2.3.3.2.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении	54
2.3.3.3.	Коррекционно-развивающая работа с часто и длительно болеющими детьми	56
2.3.3.4.	Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми	57
2.4.	Рабочая программа воспитания	59
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	59
2.4.1.1.	Цели и задачи воспитания	59
2.4.1.2.	Направления воспитания	60

2.4.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	62
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	64
2.4.2.1.	Уклад ДОУ	64
2.4.2.2.	Воспитывающая среда нашего детского сада	69
2.4.2.3.	Общности нашего детского сада	71
2.4.2.4.	Содержание воспитательной работы	72
2.4.2.5.	Формы совместной деятельности в нашем детском саду	74
2.4.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	74
2.4.2.5.2.	События образовательной организации	74
2.4.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	75
2.4.2.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды при организации воспитательного процесса	75
2.4.2.7.	Социальное партнерство	76
2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	76
2.4.3.1.	Кадровое обеспечение	76
2.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	78
2.4.3.3.	Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	78
2.4.3.4.	Календарный план воспитательной работы	79
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	79
2.5.1.	Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы	79
2.5.2.	Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	87
2.5.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	93
2.5.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	99
2.5.5.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	101
2.5.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	103
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	107
3.2.	Описание кадровых условий реализации Программы	108
3.3.	Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды	108
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы	110
3.4.1.	Перечень литературных произведений	110
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	112
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	115
3.4.4.	Перечень анимационных произведений	115
3.5.	Режим и распорядок дня в группе	117
3.6.	Особенности проектирования и организации образовательного процесса	120

3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	122
3.7.1.	Оборудование помещения групповой ячейки	123
3.7.2.	Игровое оборудование и игрушки	124
3.7.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	134
3.7.3.1.	Методическая литература	134
3.7.3.2.	Наглядно-демонстрационный материал	137
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы	
	Приложение № 2 Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
	Приложение № 3 Режим дня	
	Приложение № 4 Расписание занятий	
	Приложение № 5 Комплексно-тематическое планирование	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа старшей группы для детей 5-6 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется в старшей группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.
- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания, включающая в себя в числе прочего календарный план воспитательной работы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание кадровых условий реализации Программы (с включением вариативного компонента).
- ✓ Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) (с включением вариативного компонента).
- ✓ Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.
- ✓ Режим и распорядок дня в группе (с включением вариативного компонента).
- ✓ Описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса (вариативный компонент).
- ✓ Описание материально-технического обеспечения реализации Программы (вариативный компонент).

Обязательная (инвариантная) часть Программы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе следующих программ:

- ✓ «Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Программа «Первые шаги». Автор: Алифанова Г.Т. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Формирование основ гражданственности и патриотизма».
- ✓ Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в ДОО. Авторы: А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Образовательная область «Физическое развитие». Данная программа реализуется в группах, расположенных в зданиях детского сада, оборудованных бассейном.
- ✓ Программа «Развитие через движение: формирование двигательных способностей у детей 3-7 лет». Авторы: О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».

Объём вариативной части Программы составляет не более 40% от общего объема Программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития).
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к шести годам)

- ✓ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.
- ✓ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
- ✓ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- ✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.
- ✓ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
- ✓ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- ✓ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
- ✓ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.
- ✓ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.
- ✓ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
- ✓ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном,

предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.

- ✓ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.
- ✓ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.
- ✓ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.
- ✓ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
- ✓ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
- ✓ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.
- ✓ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга); они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей;

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых резуль-

татов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, фотографий работ по лепке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При проведении педагогической диагностики используется методическое пособие «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 5 до 6 лет в группе детского сада» автора Н.В. Верещагиной.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Сроки проведения педагогической диагностики: 2 и 3 неделя сентября; 3 и 4 неделя апреля.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности психофизического развития детей от 5 до 6 лет

- ✓ Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

- ✓ Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- ✓ Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- ✓ Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.
- ✓ Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
- ✓ В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что

является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

- ✓ Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
- ✓ Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- ✓ Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
- ✓ Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
- ✓ Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
- ✓ Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- ✓ Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
- ✓ Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Цели и задачи вариативной части Программы

Реализация вариативной части Программы осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для формирования эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития Санкт-Петербурга, его традиции и обычаи.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Формирование представлений об истории создания и развития Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о знаменитых людях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятных событиях в истории Санкт-Петербурга.

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создание условий для творческой самореализации ребёнка в изобразительности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальная культура дошкольника - это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Способствовать накоплению детьми опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- ✓ Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- ✓ Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).
- ✓ Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).

- ✓ Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).
- ✓ Расширять знания детей о музыке.
- ✓ Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- ✓ Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Направление «Ребёнок и физическая культура»

Цель образовательной работы:

- ✓ Создавать у детей устойчивую мотивацию к систематической двигательной активности; развивать творческое начало в двигательном самообразовании.

Задачи образовательной работы:

- ✓ Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, способствовать формированию правильной осанки.
- ✓ Способствовать повышению работоспособности организма.
- ✓ Улучшать показатели физической подготовленности ребёнка при помощи создания «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.
- ✓ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость).
- ✓ Формировать умение реализовывать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт.
- ✓ Содействовать приобретению знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать двигательную культуру.
- ✓ Воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства).

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

- ✓ Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- ✓ Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- ✓ Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- ✓ Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- ✓ Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- ✓ Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- ✓ Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО дошкольного образования.

- ✓ Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, базируются на целевых ориентирах, обозначенных в разделе 1.2. Программы, дополняя и конкретизируя их.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

Описание задач и содержания образовательной деятельности.

Задачи и содержание образовательной деятельности представлены по пяти образовательным областям.

Описание системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Включает в себя цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы, особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

Рабочая программа воспитания.

Включает в себя целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Включает в себя: содержание образовательной работы по вариативной части Программы; описание вариативных форм, способов, методов, средств и технологий реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Задачи и содержание образовательной работы

2.2.1. Общая информация

В данном разделе представлено описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей в возрасте от 5 до 6 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Также представлено краткое описание совокупных задач воспитания в рамках каждой образовательной области. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

2.2.2. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям

2.2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития

Социальные отношения:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Трудовое воспитание:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности по Программе в области социально-коммуникативного развития

Социальные отношения

- ✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.

- ✓ Педагог расширяет традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- ✓ Педагог знакомит детей с их правами.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе; сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших; защита тех, кто слабее).
- ✓ Педагог воспитывает скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Воспитывает уважительное отношение к окружающим. Формирует такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций; рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ✓ Педагог формирует у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивает стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- ✓ Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых); как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Углубляет представления ребенка о семье и ее истории. Учит создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углубляет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощряет посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ✓ Педагог обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Педагог показывает значение родного языка в формировании основ нравственности. Побуждает к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

- ✓ Педагог развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Побуждает детей использовать созданные ими изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.) в оформлении пространства детского сада. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
- ✓ Педагог продолжает формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивает умение замечать изменения в оформлении помещений, учит объяснять причины таких изменений, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводит детей к оценке окружающей среды.

Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма

- ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Педагог расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День России; День народного единства; День Государственного флага Российской Федерации; День Государственного герба Российской Федерации; День защитника Отечества; День Победы; Всемирный день авиации и космонавтики; Праздник весны и труда; День защиты детей; День семьи, любви и верности. Знакомит детей с содержанием праздников, с традициями празднования, с памятными местами в населенном пункте, посвященными некоторым праздникам.
- ✓ Педагог воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Трудовое воспитание

- ✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог расширяет представления детей о результатах труда взрослых, их общественной значимости. Формирует бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививает детям чувство благодарности к людям за их труд.
- ✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- ✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами); создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.
- ✓ Педагог привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- ✓ Педагог формирует умение аккуратно и быстро убирать постель после дневного сна.
- ✓ Педагог воспитывает умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию; учит самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- ✓ Педагог воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъясняет детям значимость их труда.
- ✓ Педагог воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирует необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывает самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивает творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- ✓ Педагог знакомит детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывает культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- ✓ Педагог учит оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- ✓ Педагог продолжает приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- ✓ Педагог поощряет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- ✓ Педагог привлекает детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, к посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Формирование основ безопасного поведения

- ✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности; обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, плакаты, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- ✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
- ✓ Педагог формирует основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формирует понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- ✓ Педагог знакомит с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- ✓ Педагог знакомит детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- ✓ Педагог уточняет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- ✓ Педагог продолжает знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Место остановки трамвая», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено».
- ✓ Педагог продолжает знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Педагог расширяет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепляет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- ✓ Педагог уточняет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с работой службы спасения - МЧС. Продолжает формировать правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Педагог продолжает развивать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области познавательного развития

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- ✓ Педагог закрепляет умения детей различать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета (белый, серый и черный). Показывает детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Учит различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Закрепляет умение различать и называть оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. Расширяет знания об оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
- ✓ Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, способы деления фигуры на части. Развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур.
- ✓ Педагог развивает способность использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Учит использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- ✓ Педагог формирует умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширяет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Закрепляет умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

- ✓ Педагог побуждает устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- ✓ Педагог способствует самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- ✓ Педагог закрепляет умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- ✓ Педагог развивает умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формирует умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки. Совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Учит сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединять предметы по общим признакам; составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы); определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- ✓ Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ✓ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- ✓ В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности педагог показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
- ✓ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- ✓ Педагог развивает проектную деятельность исследовательского типа. Организует презентации проектов. Формирует у детей представления об авторстве проекта. Создаёт условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствует развитию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).
- ✓ Педагог организует дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Окружающий мир

- ✓ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве; о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, о назначении некоторых общественных учреждений (магазинов, поликлиник, больниц, кинотеатров, кафе).

- ✓ Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- ✓ Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира. Формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов. Расширяет представления о других странах и народах мира; понимание того, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- ✓ Педагог продолжает обогащать представления детей о мире предметов. Объясняет назначение незнакомых предметов.
- ✓ Педагог формирует представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), и о предметах, создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).
- ✓ Педагог объясняет, что прочность и долговечность предметов зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- ✓ Педагог развивает умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы; характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.
- ✓ Педагог побуждает сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- ✓ Педагог рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Рассказывает о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о профессиях. Рассказывает детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя; о профессиях работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- ✓ Педагог знакомит с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- ✓ Педагог рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика. Прививает чувство благодарности к человеку за его труд.
- ✓ Педагог расширяет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ✓ Педагог продолжает знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.); их атрибутами; значением в жизни общества; связанными с ними профессиями; правилами поведения.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира) и через реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Природа

- ✓ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, в поведении в разные сезоны года.
- ✓ Педагог знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ✓ Педагог расширяет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Организует наблюдение гнездования птиц (ворон и др.).
- ✓ Педагог расширяет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о сезонных изменениях в природе. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения; состояние деревьев; почвенный покров; изменения в жизни человека, животных и растений). Уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и др.). Расширяет представления о том, как некоторые животные готовятся к зиме: лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку; зайцы линяют; некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края. Учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о съедобных и несъедобных грибах.
- ✓ Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- ✓ Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.
- ✓ Педагог расширяет представления о знакомых явлениях природы. Знакомит с туманом, как с природным явлением.
- ✓ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Показывает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Показывает взаимодействие живой и неживой природы.
- ✓ Педагог формирует представления о чередовании частей суток и их некоторых характеристиках.
- ✓ Педагог формирует представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ✓ Педагог учит укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- ✓ Педагог рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- ✓ Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Математические представления

Количество и счет

- ✓ Педагог развивает понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков (величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета)).

- ✓ Педагог формирует умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- ✓ Педагог формирует умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Педагог формирует умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- ✓ Педагог формирует умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- ✓ Педагог формирует умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Педагог знакомит с цифрами от 0 до 9.
- ✓ Педагог знакомит с порядковым счетом в пределах 10, учит различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- ✓ Педагог продолжает формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).
- ✓ Педагог знакомит с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

- ✓ Педагог формирует умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. Учит сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- ✓ Педагог развивает глазомер детей; умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- ✓ Педагог формирует понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учит называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части; формирует понимание, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

- ✓ Педагог знакомит детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- ✓ Педагог формирует представление о четырехугольнике: подводит к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- ✓ Педагог развивает у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.
- ✓ Педагог развивает представления детей о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- ✓ Педагог совершенствует умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».
- ✓ Педагог формирует умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- ✓ Педагог формирует представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- ✓ Педагог на конкретных примерах учит устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

2.2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области речевого развития

Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея) и названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

- ✓ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- ✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- ✓ продолжать развивать фонематический слух;
- ✓ отрабатывать интонационную выразительность речи;

Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- ✓ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ познакомить с разными способами образования слов;
- ✓ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- ✓ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- ✓ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- ✓ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения: умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

Подготовка детей к обучению грамоте;

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- ✓ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности по Программе в области речевого развития

Формирование словаря

- ✓ Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

- ✓ Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

- ✓ Педагог способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).
- ✓ Педагог упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.
- ✓ Педагог формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

- ✓ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже.
- ✓ Педагог формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами и приставками.

Связная речь

- ✓ Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
- ✓ Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
- ✓ Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.
- ✓ Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка к обучению грамоте

- ✓ Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков.
- ✓ Педагог развивает понимание терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный

звук» и «согласный звук».

- ✓ Педагог формирует умение проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.
- ✓ Педагог формирует умение составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- ✓ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.
- ✓ Педагог учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- ✓ Педагог прививает интерес к чтению больших произведений (по главам).
- ✓ Педагог способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Педагог побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- ✓ Педагог помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- ✓ Педагог продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Педагог воспитывает чуткость к художественному слову; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- ✓ Педагог формирует умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Педагог помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Педагог продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- ✓ формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне её;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности

разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ✓ В процессе восприятия предметов и явлений педагог развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

- ✓ Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- ✓ Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.
- ✓ Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- ✓ Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- ✓ Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.
- ✓ Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- ✓ Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
- ✓ Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так,

чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- ✓ Педагог предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- ✓ Педагог знакомит детей с Полхов-майданской росписью.
- ✓ Педагог включает городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- ✓ Педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Педагог учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ✓ Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
- ✓ Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- ✓ Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Педагог учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Педагог учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
- ✓ Педагог формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- ✓ Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали. Формирует умение, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- ✓ Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
- ✓ Педагог закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- ✓ Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- ✓ Педагог формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- ✓ Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два или четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Педагог учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
- ✓ С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- ✓ Педагог побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ✓ Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- ✓ Педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения.
- ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ✓ Педагог закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

- ✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Педагог знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Педагог учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Слушание:

- ✓ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- ✓ Педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ✓ Педагог развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- ✓ Педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- ✓ Педагог формирует у детей певческие навыки. Формирует умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчетливо слова; своевременно начинать и заканчивать песню; эмоционально передавать характер мелодии; петь умеренно, громко и тихо.
- ✓ Педагог способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ✓ Педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- ✓ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- ✓ Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- ✓ Педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- ✓ Педагог способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ✓ Педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ✓ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ✓ Педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ✓ Педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- ✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ✓ Педагог способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
- ✓ Педагог развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
- ✓ Педагог способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- ✓ Педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

- ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- ✓ Педагог формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

2.2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности в области физического развития

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;

Содержание образовательной деятельности по Программе в области физического развития

- ✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

- ✓ Педагог закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми.
- ✓ Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты.
- ✓ Педагог поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- ✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни; начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- ✓ Педагог организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика - основные движения:

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.
- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- ✓ *Ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ✓ *Бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.
- ✓ *Прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и

левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

- ✓ *Прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
- ✓ *Упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- ✓ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- ✓ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Основная гимнастика - ритмическая гимнастика:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
- ✓ Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением

и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Основная гимнастика - строевые упражнения:

- ✓ Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- ✓ Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- ✓ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.
- ✓ Педагог развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
- ✓ Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

- ✓ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от погодных условий и оборудования.
- ✓ *Городки*: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- ✓ *Элементы баскетбола*: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- ✓ *Бадминтон*: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- ✓ *Элементы футбола*: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

- ✓ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- ✓ *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- ✓ *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание:

- ✓ С движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, о роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- ✓ Педагог уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- ✓ Педагог продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

- ✓ *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- ✓ *Дни здоровья.* Организуются 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- ✓ *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края. Педагог организует непродолжительные пешие прогулки (например, на стадион школы - социального партнера). Педагог оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой во время прогулки,

обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

2.3. Система коррекционно-развивающей работы

2.3.1. Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)

Цель КРР:

- ✓ Создание условий для коррекции нарушений развития и для разностороннего развития детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые группы детей, в отношении которых организуется КРР:

Дети с ООП:

- ✓ Билингвальные обучающиеся; дети мигрантов, имеющие сложности с пониманием государственного языка Российской Федерации.
- ✓ Дети, имеющие девиации в развитии и поведении.
- ✓ Часто и длительно болеющие дети.
- ✓ Одарённые дети.

Задачи КРР в отношении детей с ООП:

- ✓ Своевременное определение ООП обучающихся.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер, направленного на всестороннее развитие детей с ООП с учётом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей. Комплекс мер включает в себя: проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития детей с ООП.

- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам развития и воспитания детей с ООП.
- ✓ Организация методической поддержки педагогам по вопросам КРР с детьми с ООП.

КРР организуется на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или по обоснованному запросу педагогов на основании заключения психолого-педагогического консилиума ГБДОУ.

КРР в ГБДОУ осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ГБДОУ при необходимости.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и/или индивидуальных занятий.

Конкретное содержание коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, используемые при их реализации методы и технологии реализации определяются, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника на основании рекомендаций ППК.

2.3.2. Содержание КРР

2.3.2.1. Диагностическая работа

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.
- ✓ Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ГБДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
- ✓ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.
- ✓ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей целевой группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
- ✓ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
- ✓ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.
- ✓ Изучение направленности детской одаренности.
- ✓ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
- ✓ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.
- ✓ Выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.

- ✓ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.3.2.2. Реализация коррекционно-развивающих мероприятий

- ✓ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
- ✓ Организация, разработка и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации.
- ✓ Коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).
- ✓ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.
- ✓ Преодоление педагогической запущенности и работа с родителями (законными представителями) воспитанников по устранению неадекватных методов воспитания в семье.
- ✓ Помощь в устранении последствий психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.3.2.3. Консультативная работа

- ✓ Разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися различных целевых групп.
- ✓ Консультирование специалистами педагогов по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися различных целевых групп.
- ✓ Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.3.2.4. Информационно-просветительская работа

- ✓ Организация лекций, бесед, тематических выступлений (в том числе, и в on-line формате).
- ✓ Распространение печатных материалов: информация на стендах, буклеты, памятки, брошюры.
- ✓ Размещение информации на Интернет-ресурсах ГБДОУ.

2.3.3. Особенности КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы

2.3.3.1. КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Многие из них на первоначальном этапе с трудом понимают русский язык, и, конечно, не могут объясняться на нем. Именно поэтому вопросы, связанные с успешной адаптацией и социализацией таких детей в дошкольном учреждении, являются актуальными.

Переезд в другую страну сам по себе является стрессом для ребёнка. И вот его отдают в детский сад, где ребёнок полностью погружается в новую социальную и культурную среду: воспитатели и ровесники разговаривают на незнакомом языке. Что происходит с ребёнком? Он не понимает, о чем идет речь, не усваивает сведения, которые дает воспитатель, замолкает, чувствует себя дискомфортно.

В работе с данной категорией детей основными задачами являются:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.
- ✓ Формирование уверенного поведения и социальной успешности.
- ✓ Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

Освоение русского языка происходит, прежде всего, через обогащение активного словаря, путем общения на нем в многообразной деятельности. Познание мира у детей-билингвов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий.

Язык усваивается ими в ситуации «стимул-реакция» (слово-физический ответ). Например, в процессе разыгрывания сказок, когда дети положительно относятся к взрослому - носителю языка, т.е. при условии единства аффекта и интеллекта. При этом необходимо многократное повторение речевой ситуации с обогащением ее элементами других видов деятельности (лепка, рисование, раскрашивание, музыкально-ритмические упражнения).

Таким образом, овладение вторым языком осуществляется в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Игры и задания, предлагаемые детям, должны быть разнонаправлены (например, совмещать элементы движения и речевого развития) и адаптированы к различным условиям и ситуациям.

Влияние различных видов игр на процесс социализации ребенка с билингвизмом:

- ✓ *Сюжетно-ролевая игра* выступает как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные

обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.

- ✓ *Народные подвижные игры* отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции. Игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- ✓ *Речевые игры* способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- ✓ *Дидактические игры* расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. К дидактическим играм относятся также пазлы, ребусы.
- ✓ *Театрализованные игры* дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

В работе с детьми-билингвами широко используется метод проектной деятельности. Китайская поговорка гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Метод проектной деятельности направлен на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. У детей-билингвов усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Особенности использования средств общения с двуязычными детьми:

Вербальные	Невербальные
<ul style="list-style-type: none"> ✓ слово; ✓ небыстрый темп речи; ✓ наглядное пояснение основной мысли; ✓ ритмичное повторение; ✓ четкое проговаривание слов; ✓ интонация; ✓ преобладание мажорного тона; ✓ использование пауз; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прикосновения; ✓ поглаживания; ✓ ободряющие похлопывания; ✓ позиция в общении «глаза в глаза»; ✓ средняя дистанция; ✓ эмоциональность; ✓ доброжелательная мимика и жесты;

Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Дети-билингвы нуждаются в специальной логопедической коррекции. Обычно у них нарушены все аспекты речи: звукопроизношение, грамматический строй речи, связная речь, отмечается бедность словарного запаса; то есть отмечаются все нарушения речи, которые имеют русскоязычные дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи».

К тому же имеет место такое явление, как интерференция, сущность которого заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и грамматики родного языка на русский. Педагог же испытывает затруднения, не зная родного языка воспитанника.

Начинать работу с детьми-билингвами следует с проведения дифференциальной диагностики. Основой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и

ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологии). Дети с ошибками, обусловленными интерференцией более успешно усваивают учебный материал. Дети же, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в овладении языками без специальной логопедической помощи, у них может случиться вторичное отставание в психическом развитии.

Наиболее достоверные сведения о речевом развитии ребенка в целом можно получить, проведя обследование как на родном, так и на русском языке. Здесь помощь логопеду могут оказать родители и ребёнка.

Логопедическое обследование речи детей с билингвизмом включает в себя:

- ✓ Исследование словаря и навыков словообразования: активный словарный запас, знание обобщающих слов, навыки словообразования.
- ✓ Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.
- ✓ Исследование звукопроизношения.
- ✓ Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.
- ✓ Исследование грамматического строя речи.
- ✓ Исследование связной речи.
- ✓ Исследование понимания обращенной речи: понимание слов, понимание фраз; понимание инструкций из 2-3 пунктов, понимание предлогов; понимание логико-грамматических конструкций.

По окончании обследования делается вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка; определяется вид помощи, в которой нуждается ребенок (логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция); вырабатываются рекомендации для родителей и педагогов.

Формы логопедической работы с детьми-билингвами

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей может проводиться в различной форме. Одной из них является проведение логопедических занятий (групповых, подгрупповых, индивидуальных). При организации занятий учитываются, как и индивидуальные нарушения у каждого ребенка, так и общие трудности в усвоении русского языка, характерных для детей с билингвизмом.

Основные принципы организации логопедической работы с детьми-билингвами

- ✓ *Принцип лексико-грамматического подхода.* Сущность этого подхода заключается в построении коррекционного процесса на основе лексических тем. Это позволяет обогащать словарный запас, расширять картину представлений об окружающем мире.
- ✓ *Принцип системности.* Опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе и предполагает воздействие на все ее компоненты.
- ✓ *Принцип комплексности.* Непрерывное взаимодействие логопеда с родителями, воспитателями, педагогом-психологом, другими специалистами, медицинскими работниками (при необходимости).
- ✓ *Принцип развития (онтогенетический принцип).* Обращение к знаниям, умениям и навыкам, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Логопедическое воздействие ведется в соответствии с последовательностью речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе. Занятия организуются с опорой на ведущую деятельность возраста.

- ✓ Общедидактические принципы. Принципы наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с билингвизмом

Для успешной адаптации и социализации детей с билингвизмом необходима преемственность между родительским домом и образовательным учреждением. С первых дней пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении важно дать почувствовать родителям, что именно они ответственны за воспитание ребенка и влияют на восприятие им русского языка.

Работа с родителями начинается с информационно-просветительской составляющей. Примерные темы бесед с родителями детей-билингвов: «Проблема адаптации детей с билингвизмом в образовательных учреждениях», «Речевые особенности детей-билингвов: задержка речевого развития, логопедические и фонетические проблемы, отличие акцента от логопедических проблем», «Мотивация ребенка к освоению государственного языка Российской Федерации».

При проведении консультативной работы необходимо разъяснять родителям (законным представителям) детей-билингвов о важности постоянного контроля за своей собственной речью, о необходимости избегать смешения языков и ошибок в области словообразования и построения синтаксических конструкций.

2.3.3.2. КРР с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении

К данной целевой группе обучающихся относятся:

- ✓ Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.
- ✓ Дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).
- ✓ Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).
- ✓ Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).
- ✓ Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).
- ✓ Дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка данной целевой группы в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;

- ✓ совершенствование способов саморегуляции;

Принципы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ комплексность: организация воздействия на различных уровнях социального пространства;
- ✓ дифференцированность: учет возраста и степени проявления девиантного поведения;
- ✓ аксиологичность: формирование у детей представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности; формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ✓ максимальная активность детей;
- ✓ позитивность информации;
- ✓ устремленность в будущее: актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего;
- ✓ принцип обратной связи: получение ответной реакции воспитанников в процессе работы педагога с детьми;

Методы КРР с детьми данной целевой группы основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра - это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы используются:

- ✓ коммуникативные и подвижные игры;
- ✓ разыгрывание «трудных ситуаций»;
- ✓ ритмические игры со словами;
- ✓ музицирование и танцы;
- ✓ сказкотерапия;

Особое место в КРР занимает сказкотерапия. Ведь сказки очень тесно связаны с играми, и поэтому сказкотерапия является одним из направлений в коррекции и профилактике отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Сказки помогают ребенку сформировать понятия «добро» и «зло», раскрывают его творческий потенциал, учат правильно оценивать поступки, как свои, так и окружающих.

Для малыша дошкольного возраста сказка обладает необычайной притягательной силой. Она позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Одновременно с этим сказка для ребёнка - не только фантазия и вымысел, но и особая реальность, раздвигающая рамки повседневной жизни. В сказке можно столкнуться со сложными чувствами и явлениями, постичь взрослый мир переживаний в доступной для детского понимания форме.

Кроме этого, маленькие дети отличаются сильно развитым механизмом идентификации. Другими словами, малыш запросто объединяет себя со сказочным персонажем, чаще всего выбирая положительного героя. Причина этого не в том, что ребёнок понимает всю глубину человеческих взаимоотношений. А в том, что при сравнении героя с другими персонажами, положение героя больше привлекает ребёнка. Благодаря этому ребенок усваивает моральные ценности и нормы.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с девиациями развития и поведения:

Помимо игр и корректирующих занятий ребёнок с девиациями развития и поведения нуждается в твердом режиме дня и правильном питании; в контроле за использованием гаджетов и контроле за

просматриваемыми фильмами, мультфильмами и передачами.

Работа с родителями (законными представителями) детей данной целевой группы направлена на формирование у родителей понимания важности организации такого контроля, а также режима дня и правильного питания.

Работа с законными представителями включает в себя как информационно-просветительскую, так и консультативную составляющую.

2.3.3.3. КРР с часто и длительно болеющими детьми (далее - ЧДБ-дети)

Психолого-педагогические особенности часто и длительно болеющих детей:

- ✓ ЧДБ-детям свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения матери).
- ✓ Они могут подолгу быть заняты одной и той же игрушкой, обходясь без общения с другими детьми, однако им необходимо присутствие рядом матери, от которой они не отходят ни на шаг.
- ✓ Плохое самочувствие, ограничение движений, длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, депрессивным и регрессивным реакциям.
- ✓ С точки зрения субъективной картины болезни, для ЧДБ-детей характерно амбивалентное (биполярное) отношение к ней. Так, большинство детей понимает, что болезнь им мешает: нельзя ходить в гости, на улицу, нужно лечиться, принимать лекарства, иногда даже можно попасть в больницу. Но на подсознательном уровне болезнь для них более привлекательна, чем здоровье: она «выгодна» ребенку, потому что дает ему возможность приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Основная таких детей полагают, что во время болезни их будут жалеть, больше обращать внимание и заботиться о них.
- ✓ Для ЧДБ-ребёнка старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.
- ✓ К особенностям познавательной деятельности часто болеющих старших дошкольников можно отнести: истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности; трудности переключения внимания; снижение продуктивности воспроизведения; снижение продуктивности внимания; уменьшение уровней развития творческого воображения; уменьшение объема произвольной зрительной памяти; большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность
- ✓ Если говорить о поведении, то оно изменяется, часто становится «трудным» для окружающих его взрослых. У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов.
- ✓ Существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧДБ-ребёнка: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление получить от них помощь.
- ✓ Особое влияние оказывает преобладание симбиотического, симбиотически-авторитарного, привязывающе-подавляющего стилей родительского отношения к ребенку. Родители фик-

сируют внимание ребенка на болезненных проявлениях, вводя различные запреты и ограничения. Как следствие, наблюдается скованность, замкнутость детей; они менее контактны и общительны; утрачивается непосредственность общения со взрослыми и детьми, нет радости от совместных игр и развлечений; нередки случаи отказа от выполнения режима дня, неподчинения старшим, упрямства; ограничена игровая деятельность (ее возможности и проявления) и двигательная активность ребенка.

Включение ЧДБ-детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с ЧДБ-детьми ведётся по следующим направлениям:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) ЧДБ-детей:

Важную роль в КРР с ЧДБ-детьми играет оптимизация родительского отношения к ребёнку. Это достигается посредством информационно-просветительской работы и тренинговых занятий с родителями; подготовку ребенка к посещению образовательного учреждения через совместную с родителем деятельность в новой среде, посредством игровых занятий с детско-родительскими парами. В рамках занятий происходит принятие ребенком правил новых условий жизни, условия разлуки с близкими взрослыми, установление ритуалов прощания с ребенком через трансляцию их родителем, снятие эмоционального напряжения, развитие игровых и коммуникативных навыков, становление доверия к новому социальному окружению.

2.3.3.4. КРР с одарёнными детьми

Одаренность - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённость - стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

Особенности одаренных детей:

- ✓ яркое воображение;
- ✓ интуиция;
- ✓ любознательность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ конкретность мышления;

Проявления видов одаренности:

- ✓ интеллектуальные способности;
- ✓ творческое или продуктивное мышление;
- ✓ специфические способности к обучению;
- ✓ психомоторные способности;
- ✓ социальные способности;
- ✓ способности к изобразительному искусству или музыке;

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Система КРР с одарёнными детьми включает в себя:

- ✓ Выявление одарённых и талантливых детей; определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей; прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ Составление индивидуального маршрута развития одарённого дошкольника.
- ✓ Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности; участие в интеллектуальных играх, конкурсах, научно-практических конференциях; вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).
- ✓ Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Создание обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.
- ✓ Организация РППС, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.
- ✓ Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие в мероприятиях различного уровня.
- ✓ Организация работы с родителями (законными представителями) одарённых детей. Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ГБДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях). Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества является обязательным условием поддержки и развития одаренного ребёнка.
- ✓ Работа с педагогическим коллективом: семинары, консультации, мастер-классы по вопросам работы с одарёнными детьми; создание «методической копилки» (в том числе и в ИКТ-формате).
- ✓ Использование сетевого взаимодействия для создания благоприятных условий развития одарённости.

Принципы, используемые в КРР с одарёнными детьми:

- ✓ Эмоциональное отношение к деятельности (положительные эмоции).
- ✓ Обязательное включение ребенка в практическую деятельность.

- ✓ Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (администрация-воспитатель-ребенок-семья).
- ✓ Нерегламентированная творческая среда.
- ✓ Организация широкого круга общения: включение в различные общности (в том числе и взрослые профессиональные сообщества).

Формы организации КРР с одарёнными детьми

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ организация выставок, конкурсов, соревнований;
- ✓ организация праздников и развлечений;
- ✓ организация кружков, секций;

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение его личности. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Необходимо сформировать позитивное самовосприятие одарённого ребёнка. Такому ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен, что родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие и саморазвитие.

2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2.4.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.4.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

Общие задачи воспитания в детском саду:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

2.4.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- ✓ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа - лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро - лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- ✓ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- ✓ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- ✓ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ✓ Ценность - познание - лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье - лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность - труд - лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил

для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- ✓ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Различает основные проявления добра и зла. Принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества. Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.

		Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек Семья Дружба Сотрудничество	Проявляет ответственность за свои действия и поведение. Принимает и уважает различия между людьми. Владеет основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника. Способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный. Испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимает ценность жизни. Владеет основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др. Стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирует потребность в двигательной деятельности.

		Имеет представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура Красота	Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.2.1. Уклад ДОУ

- ✓ Уклад ДОУ - это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности российского общества (человек, семья, народ, российское общество, российское государство, природа), содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.
- ✓ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- ✓ Уклад ДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, администрации, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель нашего детского сада: обеспечение всестороннего развития личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Миссия нашего детского сада: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающего равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Основными задачами нашего детского сада являются:

- ✓ Повышение качества образования и воспитания в детей через развитие их творческого потенциала (в том числе и через организацию дополнительных образовательных услуг).
- ✓ Регулярное повышение образовательного уровня педагогов.

- ✓ Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей (в том числе и информационно-коммуникативных технологий).
- ✓ Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и к окружающей среде, рационального природопользования.
- ✓ *Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- ✓ *Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга.
- ✓ *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- ✓ *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- ✓ *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- ✓ *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Имидж нашего детского сада

- ✓ Имидж организации - это эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.
- ✓ Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности учреждения. Также необходимо учитывать, что имидж - явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.
- ✓ Имидж детского сада включает в себя название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. То есть, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОО связано именно с этим аспектом имиджа.
- ✓ Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

В нашем детском саду элементами имиджа являются:

- ✓ Эмблема, отражающая название детского сада «Планета детства». Эмблема используется при оформлении информационных интернет-ресурсов детского сада (официальный сайт, официальная страница в социальной сети ВКонтакте, канал на видеохостинге «Rutube», юзерпик в мессенджерах); при оформлении внутренних наградных документов (грамоты и благодарности воспитанникам и их законным представителям за участия в различных мероприятиях); при оформлении бейджей для ношения сотрудниками; при оформлении информации на стендах для родителей и др.
- ✓ Декоративное оформление общественных помещений детского сада, соответствующее названию «Планета детства».
- ✓ Газета детского сада.
- ✓ Книга отзывов.
- ✓ Большое внимание в нашем детском саду уделяется манере общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манере поведения сотрудников ДООУ в рабочей обстановке и на публике; деловому этикету и профессиональной этике; речи сотрудников, отвечающих на телефонные звонки. Всё это в совокупности является неотъемлемой частью имиджа нашего детского сада.

Характер воспитательных процессов в нашем детском саду

- ✓ Построение процесса воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Целостный характер воспитательного процесса.
- ✓ Системный характер воспитательного процесса, направленный на формирование целостной картины мира.
- ✓ Культуросообразный характер воспитательного процесса.
- ✓ Поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания.
- ✓ Рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности воспитательного процесса.
- ✓ Региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса.
- ✓ Открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами.
- ✓ Поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ.
- ✓ Деятельное участие каждого педагога в общих событиях.
- ✓ Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания.
- ✓ Активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

Традиции и ритуалы нашего детского сада

- ✓ Использование в группах ежедневных ритуалов приветствия и прощания.
- ✓ Использование в группах «Календарей настроения».
- ✓ Организация бесед с воспитанниками «Поговорим о хорошем (как прошёл твой день)».
- ✓ День именинника.
- ✓ Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.
- ✓ Презентация блюд меню перед приёмом пищи.
- ✓ Чтение перед дневным сном.
- ✓ Использование релаксационной музыки перед дневным сном.
- ✓ Организация творческих конкурсов для детей и родителей.

- ✓ Организация семейных гостиных.
- ✓ Привлечение родителей к участию в качестве персонажей на тематических мероприятиях для детей.
- ✓ Использование детских творческих работ в оформлении общественных помещений детского сада.
- ✓ Организация ежегодной «Недели открытых дверей».
- ✓ Организация ежегодной «Недели здоровья».
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами для повышения качества воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Использование в воспитательно-образовательном процессе комплексно-тематического подхода с обязательной организацией итогового события по каждому тематическому периоду.
- ✓ Организация корпоративного обучения педагогов.
- ✓ Организация регулярного обмена опытом между педагогами.
- ✓ Создание творческих объединений педагогов.
- ✓ Ежегодное проведение выставки творческих работ педагогов на тему «Учебный год: мои эмоции и впечатления».
- ✓ Участие сотрудников, воспитанников и их законных представителей в экологических и социальных акциях.
- ✓ Создание видеороликов по итогам различных мероприятий, проводимых в детском саду; размещение видеороликов на информационных интернет-ресурсах детского сада (при наличии согласия законных представителей воспитанников).

Нормы педагогического этикета в нашем детском саду

- ✓ Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и законным представителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.
- ✓ Составляющие педагогического этикета: внешний вид, культура поведения, культура общения, культура речи.
- ✓ *Внешний вид сотрудников детского сада.* Сотрудники должны внимательно относиться к соблюдению правил личной гигиены: волосы, лицо и руки всегда должны быть чистыми и ухоженными; длинные волосы необходимо убирать в причёску; ногти должны быть коротко острижены; используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах. Запрещены: пляжная одежда и обувь; подчёркнуто спортивная одежда (за исключением одежды, необходимой для организации физкультурно-оздоровительной деятельности); прозрачная одежда и одежда с прозрачными вставками; сильно декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; мини-юбки и платья, топы, короткие шорты; вызывающе облегающая фигуру одежда; «рваные» джинсы; вызывающий макияж; обувь на неустойчивом каблуке.
- ✓ *Культура поведения.* В своей работе педагог детского сада должен: стремиться всегда находиться в состоянии эмоционального равновесия, быть всегда доброжелательным, не создавать конфликтных ситуаций. В детском саду запрещается: кричать на детей, наказывать детей, выставлять проступки детей на всеобщее обозрение, демонстрировать детям своё плохое настроение, обсуждать с родителями поведение чужого ребенка, унижать ребенка.

- ✓ *Культура общения.* Педагог детского сада обязан всегда использовать ровный и доброжелательный тон при общении со всеми участниками образовательного процесса; исключается повышение голоса. Педагог всегда должен проявлять уважительное отношение к личности всех участников воспитательно-образовательного процесса. Педагог всегда должен приветствовать родителей и детей. Улыбка всегда является обязательной частью приветствия. При общении с законными представителями воспитанников педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду. Педагог должен проявлять умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. В общении с коллегами и законными представителями воспитанников не допускается распространение сплетен. При общении с воспитанниками педагог должен проявлять умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон, умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Педагог должен проявлять умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
- ✓ *Культура речи.* Нужно исключить: неправильную постановку ударений в словах; монотонную речь; использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения; насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами. Педагог должен: говорить негромко; говорить со скоростью около 120 слов в минуту, с интонацией, ставя логические ударения; связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.

Особенности РППС в нашем детском саду

Отражение федеральной специфики:

- ✓ Государственные символы (герб, флаг), портреты Президента России.
- ✓ Тематические экспозиции к праздничным датам федерального уровня.
- ✓ Карты Российской Федерации.
- ✓ Информационно-демонстрационный материал «Наша Родина - Россия».
- ✓ Книжки-альбомы «России милый уголок» (отражающие впечатления воспитанников от путешествий по России).
- ✓ Иллюстрации с видами Москвы.
- ✓ Предметы искусства (репродукции картин) и народных промыслов.
- ✓ Вырубные плакаты «Народы России».

Отражение региональной специфики:

- ✓ Флаг, герб Санкт-Петербурга, флаг ВМФ России.
- ✓ Карты Санкт-Петербурга.
- ✓ Макеты городских локаций (в том числе, созданные при участии законных представителей воспитанников).
- ✓ Альбомы с достопримечательностями нашего города.
- ✓ Книжки-альбомы «Я гуляю по городу», совместно созданные детьми и родителями.
- ✓ Видеотека виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Тематические экспозиции, посвящённые памятным датам в истории нашего города.
- ✓ Куклы в национальных русских костюмах.
- ✓ Мини-музеи «Русская культура и быт» в группах.
- ✓ Уголки природы в группах детского сада.
- ✓ Видеотека «Природа нашего края».

Отражение локальной специфики:

- ✓ Оформление общественных помещений детского сада в соответствии с названием детского

сада «Планета детства».

- ✓ Информационные стенды для родителей.
- ✓ Оформление общественных мест с использованием продуктов творчества воспитанников.
- ✓ «Календари настроения» в группах.
- ✓ Фотоколлажи «Моя семья».
- ✓ Выставки творческих работ «Герб моей семьи».
- ✓ Альбомы с детскими рисунками «Профессии моих родителей».
- ✓ Оформление уголков здоровья с использованием фотографий воспитанников на тему ЗОЖ.
- ✓ Регулярно организуемые выставки совместного творчества детей и родителей, посвящённые событиям, включённым в Федеральный календарный план воспитательной работы.

Социокультурный контекст уклада нашего детского сада

- ✓ Наш детский сад расположен в спальном районе вдали от исторических территорий. В связи с этим для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Родина») актуальным является организация мини-уголков города и мини-музеев русской культуры и быта в группах.
- ✓ Также важно отметить, что в настоящий момент вокруг нашего детского сада расположена зона интенсивного строительства, что характеризуется минимальным количеством зелёных насаждений. В этой ситуации для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Природа») целесообразно организовывать экологические тропы на территории детского сада.
- ✓ При реализации эстетического направления воспитания регулярно организуются событийные выставки совместного творчества детей и их законных представителей, творческие мастерские. В связи с расположением детского сада вдали от исторических достопримечательностей актуальным становится использование виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Наш детский сад расположен в зоне интенсивного жилищного строительства. Большое количество жителей близлежащих домов - приезжие. Это определяет социальную специфику контингента воспитанников детского сада. В связи с этим актуальное значение для реализации социального направления воспитания приобретает проектная деятельность, направленная: на воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; на развитие культуры межнационального общения; на формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; на развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; на социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов; на воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

2.4.2.2. Воспитывающая среда нашего детского сада

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда является частью РППС и строится по трем линиям:

- ✓ «От взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах).
- ✓ «От совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, творческие мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа).
- ✓ «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центры театрализации, центры художественно-эстетического развития, центры экспериментирования, центры конструктивных игр, центры сюжетно-ролевых игр, ежедневные выставки самостоятельной продуктивной детской деятельности).

Воспитывающая среда включает в себя:

- ✓ Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
- ✓ Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.
- ✓ Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для создания этих условий педагоги детского сада:

- ✓ Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
- ✓ Создают ситуации, в которых ребёнок принимает ответственность и проявляет эмпатию по отношению к другим людям.
- ✓ Устанавливают понятные детям правила взаимодействия, создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- ✓ Поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ✓ Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила.
- ✓ Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка.
- ✓ Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.
- ✓ Обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
- ✓ С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Принципы организации воспитывающей среды в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.
- ✓ *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса.
- ✓ *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- ✓ *Принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- ✓ *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
- ✓ *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

2.4.2.3. Общности нашего детского сада

Общность организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятся взрослыми в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития лично-

сти ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.4.2.4. Содержание воспитательной работы

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, природе.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».
- ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.

- ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.
- ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами.
- ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.4.2.5. Формы совместной деятельности в нашем детском саду

2.4.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

- ✓ Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) при реализации Рабочей программы воспитания направлена на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и на формирование ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей.
- ✓ Данные формы работы полностью соответствуют формам работы с родителями, которые используются при реализации Программы в целом и описаны в разделе 2.5.6. Программы.

2.4.2.5.2. События образовательной организации

- ✓ Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.
- ✓ Событие - форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Это ситуация, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
- ✓ Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
- ✓ Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- ✓ Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

- ✓ Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах: *разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности* (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.); *проектирование встреч, общения детей* - со старшими и младшими детьми, с ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), с носителями профессий и культурных традиций народов России; *создание творческих детско-взрослых проектов* (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, детская образовательная «конференция», «Театр в детском саду» - показ спектаклей для детей других групп и др.).
- ✓ На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.4.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

2.4.2.6. Особенности РППС при организации воспитательного процесса

Реализация воспитательного потенциала РППС в нашем детском саду предусматривает совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС в нашем детском саду содержит следующие компоненты:

- ✓ знаки и символы государства, Санкт-Петербурга, детского сада;

- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится наш детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.4.2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

Традиционными партнёрами детских садов Приморского района Санкт-Петербурга являются ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Наш детский, как и любое другое образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи в целях повышения качества дошкольного образования предполагается расширение социального партнерства, исходя из запросов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2.4.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.4.3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

<i>Наименование должности</i>	<i>Приоритетные направления воспитания</i>	<i>Деятельность</i>
Старший воспитатель	Все направления	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех направлений.
Воспитатель группы	Все направления	Реализация всех направлений воспитания в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Специалисты административно-хозяйственной службы (заведующий хозяйством, заместитель заведующего по АХР)	Эстетическое направление	Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	Участие в организации РППС, в том числе воспитывающей среды.

Повышение квалификации педагогов по вопросам организации воспитательного процесса

Повышения квалификации педагогических работников нашего детского сада по вопросам организации воспитательного процесса проводится в рамках общей системы повышения квалификации работников в соответствии с «Планом работы» детского сада на текущий учебный год, а также внепланово по инициативе работников.

2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Основными нормативно-правовыми документами при организации воспитательной работы в нашем ГБДОУ являются следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Должностные инструкции педагогических работников нашего детского сада содержат в себе описание должностных обязанностей, в том числе и по организации воспитательного процесса в ГБДОУ.

При проектировании и реализации процесса воспитания педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе на сайте <https://институтвоспитания.рф>
(<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>)

2.4.3.3. Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с ООП

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий организации воспитательной работы с детьми с ООП:

- ✓ Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Необходимо учитывать особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Использование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение доступности воспитательных мероприятий. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила становятся понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности организации воспитательной работы с детьми с ООП:

На уровне уклада ГБДОУ:

Реализация таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

РППС строится как максимально доступная для детей с ООП. Воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общностей:

Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества. Приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:

Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация воспитательного процесса должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.4.3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы основан на Федеральном плане воспитательной работы
См. Приложение № 1

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

- ✓ Обогащая представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, педагог воспитывает уважение к людям разных национальностей и народностей, их культуре. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Педагог знакомит детей с памятной датой - Днём полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Знакомит с «Дорогой жизни», её памятниками; с монументом «Мать-Родина» на Пискаревском мемориальном кладбище.
- ✓ Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях; переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
- ✓ Обогащая представления о родном городе, педагог поддерживает любознательность по отношению к родному краю.

- ✓ Педагог развивает интерес к тому, почему именно так устроен Санкт-Петербург (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры).
- ✓ Педагог знакомит детей со смыслом некоторых символов (герб Санкт-Петербурга, ангел на шпигеле Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства).
- ✓ Педагог формирует представления детей о достопримечательностях города (ансамбль Дворцовой площади, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Домик Петра I, памятник Минину и Пожарскому, ансамбль стрелки Васильевского острова, «Медный Всадник»).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о главной реке города - Неве; знакомит с ревами и каналами Санкт-Петербурга; формирует представления о Финском заливе.
- ✓ Педагог знакомит детей с городскими парками и садами: Летним садом, Михайловским садом, Ботаническим садом, Парком 300-летия, Санкт-Петербурга, ЦПКиО им. Кирова.
- ✓ Педагог обогащает представления о празднике «День города Санкт-Петербурга».

Направление «Ребёнок и художественное творчество»

- ✓ Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- ✓ Педагог развивает эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащает зрительные впечатления; приобщает к родной и мировой культуре; формирует эстетические чувства и оценки, воспитывает художественный вкус; формирует эстетическую картину мира.
- ✓ Педагог обогащает содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социально-коммуникативного развития детей. Расширяет тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- ✓ Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- ✓ Педагог поддерживает интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- ✓ Педагог создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.
- ✓ Педагог обогащает художественный опыт детей; содействует дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, конструирования; содействует совершенствованию умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- ✓ Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).
- ✓ Педагог развивает способности к осмысленному восприятию и творческому освоению

формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств.

- ✓ Педагог содействует осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- ✓ Педагог создаёт условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Создает условия для свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- ✓ Организуя художественно-дидактические игры, педагог способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ✓ Педагог содействует формированию эстетического отношения к окружающему миру и создаёт оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

В формировании музыкальной культуры детей огромное значение имеет подбор репертуара: произведения музыкальной классики и народной музыки являются для детей «эталоны красоты» и определяют содержание музыкального образования.

Изучение репертуара строится на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений в соответствии со следующими принципами: тематический принцип, принцип цикличности, принцип контрастного сопоставления произведений, принцип синкретизма, принцип адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

Тематический принцип предполагает наличие шести тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

- ✓ Первая тема - «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.
- ✓ Вторая тема - «Песня, танец, марш». В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.
- ✓ Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Четвертая тема - «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

- ✓ Пятая тема - «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.
- ✓ Шестая тема - «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» позволяет легко возвращаться к первой теме в следующей возрастной группе, что обуславливает другой принцип - *принцип цикличности* (повторяемость тем во всех возрастных группах). Этот принцип позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает к обобщениям, к фиксации оценок, к запоминанию полюбившихся произведений, известных понятий, к закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

Принцип контрастного сопоставления репертуара. В каждой теме репертуар подобран таким образом, чтобы дети могли сравнивать и сопоставлять музыкальные произведения с одинаковыми или близкими названиями, но разные по характеру. Например, «Кукушка» А. Аренинского - печальная, грустная; «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санса - таинственно-удивленная; песня Д. Кабалевского о кукушке «Артистка» - смешная, веселая; песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Принцип синкретизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения; ритмопластика; дирижирование; подпевание; пение; певческие импровизации; оркестровка; игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений; сочинение сказок, игр, драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей; постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Используемые методы:

- ✓ *Метод контрастных сопоставлений* произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различия смены настроений в разделах формы (двухчастной, трехчастной), жанров музыки, средств музы-

кальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» - ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.

- ✓ *Метод уподобления характеру звучания музыки* предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- ✓ *Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки.* Использование дирижёрских жестов, ритмопластики, образных и танцевальных движений, мелкой моторики рук побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.
- ✓ *Тактильное уподобление характеру звучания музыки* - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- ✓ *Словесное уподобление характеру звучания музыки* – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.
- ✓ *Вокальное уподобление характеру звучания музыки.* В младшем возрасте применяется в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия. Этот метод способствует формированию умения различать на слух конкретную мелодию и выделять в ней наиболее яркие средства.
- ✓ *Мимическое уподобление характеру звучания музыки.* Сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важны для ребёнка и служат своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ *Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки* применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- ✓ *Интонационное уподобление характеру звучания музыки* крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- ✓ *Цветовое уподобление характеру звучания музыки* применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений, развитие «словаря эмоций детей». Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона

(темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы, способствует осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.

- ✓ *Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки.* Сравнение музыкального произведения с другими видами искусства: живопись, художественное слово, театр, пантомима, балет. Например, музыкальное произведение сравнивается с картиной в плане выраженных в них настроений; музыкальное произведение сравнивается со стихотворением по эмоциональным признакам; инсценировки, театрализованные игры, ритмопластические импровизации сопровождаются классической музыкой.

Содержание образовательной работы по теме № 1

«Настроения, чувства в музыке» (сентябрь, октябрь)

- ✓ Формировать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей: старинной музыкой (А. Вивальди, И.-С. Бах, Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперен и др.), музыкой венских классиков (В.-А. Моцарт, И. Гайдн, Л.-В. Бетховен), композиторов-романтиков (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман и др.), музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, А. Гречанинов, П. Чайковский, С. Рахманинов и др.), современной классической музыкой (С. Майкапар, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, Д. Кабалевский и др.).
- ✓ Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- ✓ Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- ✓ Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Развивать способности слышать и выражать смену настроений и наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.
- ✓ Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне).

- ✓ Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- ✓ Развивать эстетические способности - соотносить характер музыки с цветом в беспредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветовых пятнах).

Содержание образовательной работы по теме № 2

«Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)

- ✓ Формировать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) их характерных особенностях. Песня - напевная, плавная, протяжная, звонкая. Знакомить с жанрами народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру. Танец - отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений. Марш - четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный).
- ✓ Формировать представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях.
- ✓ Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.
- ✓ Формировать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- ✓ Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль).
- ✓ Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.
- ✓ Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.
- ✓ Обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений. Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий.

Содержание образовательной работы по теме № 3

«Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)

- ✓ Формировать представления об изобразительных возможностях музыки.
- ✓ Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).
- ✓ Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).
- ✓ Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.
- ✓ Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.
- ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

Содержание образовательной работы по теме № 4

«Природа и музыка» (март)

- ✓ Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки:
- ✓ Учить различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручья).
- ✓ Учить различать в музыке выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве при помощи сопоставлений образов природы, выраженных разными видами искусства (живописью, поэзией, музыкой).
- ✓ Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Формировать умение различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- ✓ Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.
- ✓ Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

Содержание образовательной работы по теме № 5

«Сказка в музыке» (апрель)

- ✓ Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки: темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение (интонационная окраска).
- ✓ Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- ✓ Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

Содержание образовательной работы по теме № 6

«Музыкальные инструменты и игрушки» (май)

- ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- ✓ Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.
- ✓ Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
- ✓ Систематически, начиная с младшей группы, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная со средней группы).

Направление «Ребёнок и физическая культура»

- ✓ Развитие навыка определения своего самочувствия.

- ✓ Развитие и закрепление представлений о взаимосвязи двигательной активности и хорошего настроения и самочувствия.
- ✓ Формирование умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- ✓ Формирование осознанной потребности в двигательной активности.
- ✓ Формирование умения сочетать и комбинировать известные движения.
- ✓ Формирование способностей к рефлексии собственных движений.
- ✓ Создание условий для проявления инициативы в двигательной активности.
- ✓ Поощрение двигательного творчества - придумывания вариантов знакомых движений, их усложнения.
- ✓ Развитие общей и силовой выносливости мышц.
- ✓ Создание условий для совершенствования опорно-двигательного аппарата.
- ✓ Формирование осознанной потребности в сохранении правильной осанки.
- ✓ Создание условий для повышения работоспособности организма.
- ✓ Создание условий для развития дыхательной системы: увеличения резервных возможностей дыхания и жизненной ёмкости лёгких.
- ✓ Создание условий для активизация обменных процессов и работы центральной нервной системы.

2.5.2. Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы реализации Программы

Формы реализации Программы определяются в соответствии с видами детской деятельности, обозначенными в ФГОС ДО

<i>Вид детской деятельности</i>	
Экспериментирование	Познавательльно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

Общение	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.
Трудовая	Элементарная трудовая деятельность и самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Индивидуальная игра · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Педагогическая ситуация · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Проектная деятельность · Интегративная деятельность · Тематическое мероприятие · Совместные действия · Рассматривание · Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач · Экспериментирование · Поручение и задание · Дежурство · Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Создание коллекций · Проектная деятельность · Исследовательская деятельность · Конструирование · Экспериментирование · Развивающая игра · Наблюдение · Проблемная ситуация · Рассказ · Беседа · Интегративная деятельность · Экскурсии · Коллекционирование · Моделирование · Реализация проекта · Игры с правилами
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Чтение · Беседа · Рассматривание · Решение проблемных ситуаций. · Разговор с детьми · Игра · Проектная деятельность · Создание коллекций · Интегративная деятельность · Обсуждение · Рассказ · Инсценирование · Ситуативный разговор с детьми · Сочинение загадок · Проблемная ситуация · Использование различных видов театра
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Изготовление украшений для группового помещения к праздничным и памятным датам; предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности · Создание макетов, коллекций и их оформление · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Музыкально-дидактическая игра · Беседа интегративного характера (элементарного музыкально-ведческого содержания)

	<ul style="list-style-type: none"> · Интегративная деятельность · Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение · Музыкальное упражнение · Попевка · Распевка · Двигательный, пластический танцевальный этюд · Танец · Творческое задание · Тематические праздники · Музыкальная сюжетная игра
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Утренняя гимнастика · Игра · Беседа · Рассказ · Чтение · Рассматривание иллюстраций · Интегративная деятельность · Контрольно-диагностическая деятельность · Спортивные досуги · Спортивные состязания · Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера · Проектная деятельность · Проблемная ситуация

Методы, используемые при реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- ✓ В целях организации опыта поведения и деятельности используются: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
- ✓ В целях достижения осознания детьми опыта поведения и деятельности используются: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
- ✓ Для мотивации опыта поведения и деятельности используются: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуется действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видео, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
- ✓ Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- ✓ Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
- ✓ При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- ✓ Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства, используемые при реализации Программы

При реализации Программы используются следующие группы средств:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;

Данные группы средств используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ общение (дидактический материал, предметы, игрушки и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ речевая деятельность (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ изобразительная деятельность и конструирование (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- ✓ музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Технологии, используемые при реализации Программы

В работе с детьми широко используются современные образовательные технологии.

Основной целью применения новых технологий является достижение высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала нашего детского сада.

Здоровьесберегающие технологии:

- ✓ Технологии воспитания потребности в ЗОЖ через игру: коммуникативная игра, игротерапия, игротренинги.
- ✓ Технологии коррекционного воздействия: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, логоритмика, цветотерапия, арт-терапия.

Личностно-ориентированное обучение:

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Исследовательская (проблемно-поисковая) технология:

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели «обучение через открытие».

Технология гендерного воспитания дошкольников:

Преобразование предметно-пространственной среды на основе гендерного принципа, отражающего интересы девочек и мальчиков.

Деятельностная технология:

Данная технология подразумевает формирование и развитие способности ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Рефлексивная технология:

Цель данной технологии - осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

Игровая технология:

Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакля).

Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач:

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Технология «Портфолио ребёнка»:

Цель данной технологии - создание условий для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я». Технология портфолио предполагает способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу, спортивный коллектив, музыкальный коллектив.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

ИКТ - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

Иными словами, ИКТ в ДОУ - это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств, форм и методов их применения.

Цель применения ИКТ в ДОУ - оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

Применение ИКТ в ДОУ регламентируется СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Основные аспекты использования ИКТ в ДОУ при работе с детьми:

- ✓ Мотивационный аспект основан на том, что использование ИКТ формирует положительную мотивацию дошкольников к образовательному процессу, так как создаются следующие условия: учёт индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся; расширение содержания, методов и форм образовательной деятельности, расширение возможностей раскрытия творческого потенциала дошкольников.
- ✓ Содержательный аспект подразумевает создание наглядных материалов (плакаты, таблицы, презентации и др.) и игровых упражнений и заданий для работы с детьми. Также ИКТ используются при работе с родителями (проведение on-line консультаций, создание информационных чатов в мессенджерах, блоги педагогов, сайт детского сада, канал детского сада на платформе Rutube).

2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе, и в форме занятий);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в том числе, и индивидуальную работу с детьми);
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации Программы;

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей:

- ✓ Совместная деятельность педагога с ребёнком, в которой педагог, взаимодействуя с ребёнком, выполняет непосредственно педагогическую функцию (обучает ребёнка чему-то новому).
- ✓ Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
- ✓ Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
- ✓ Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- ✓ Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, раз-

вивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место и является:

- ✓ формой организации жизни и деятельности детей;
- ✓ средством разностороннего развития личности;
- ✓ методом или приёмом обучения;
- ✓ средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции;

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Содержание работы по развитию игровой деятельности

- ✓ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- ✓ Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- ✓ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
- ✓ Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- ✓ Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- ✓ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- ✓ Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- ✓ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями, подготовка к занятиям и др.);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, утренняя гимнастика и др.);

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ тематические досуги и развлечения (в том числе, спортивные и музыкальные): кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.;
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика пробуждения и др.);
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих

содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятий:

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки:

для детей от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации одного занятия во второй половине дня;

В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (не менее 2 минут).

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости);

Продолжительность прогулки составляет не менее трёх часов в день.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

- ✓ Центр двигательной активности
- ✓ Центр речевой активности

- ✓ Центр развития мелкой моторики
- ✓ Центр изобразительного творчества
- ✓ Центр творческих и сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр экспериментирования и природы
- ✓ Центр строительно-конструктивных игр
- ✓ Центр логико-математического развития
- ✓ Центр театрализованной деятельности
- ✓ Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности
- ✓ Центр музыкальной деятельности
- ✓ Центр социально-нравственного и гражданско-патриотического воспитания
- ✓ Центр развития хозяйственно-бытовой деятельности
- ✓ Центр развития эмоционального благополучия
- ✓ Книжный центр
- ✓ Центр развития здорового образа жизни

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной практике ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ в коммуникативной практике ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности);

2.5.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- ✓ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- ✓ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
- ✓ Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- ✓ Создавать условия для развития произвольности в деятельности; использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- ✓ Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

- ✓ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети старшего и подготовительного к школе возраста имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности. Например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры-импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- ✓ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи; важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

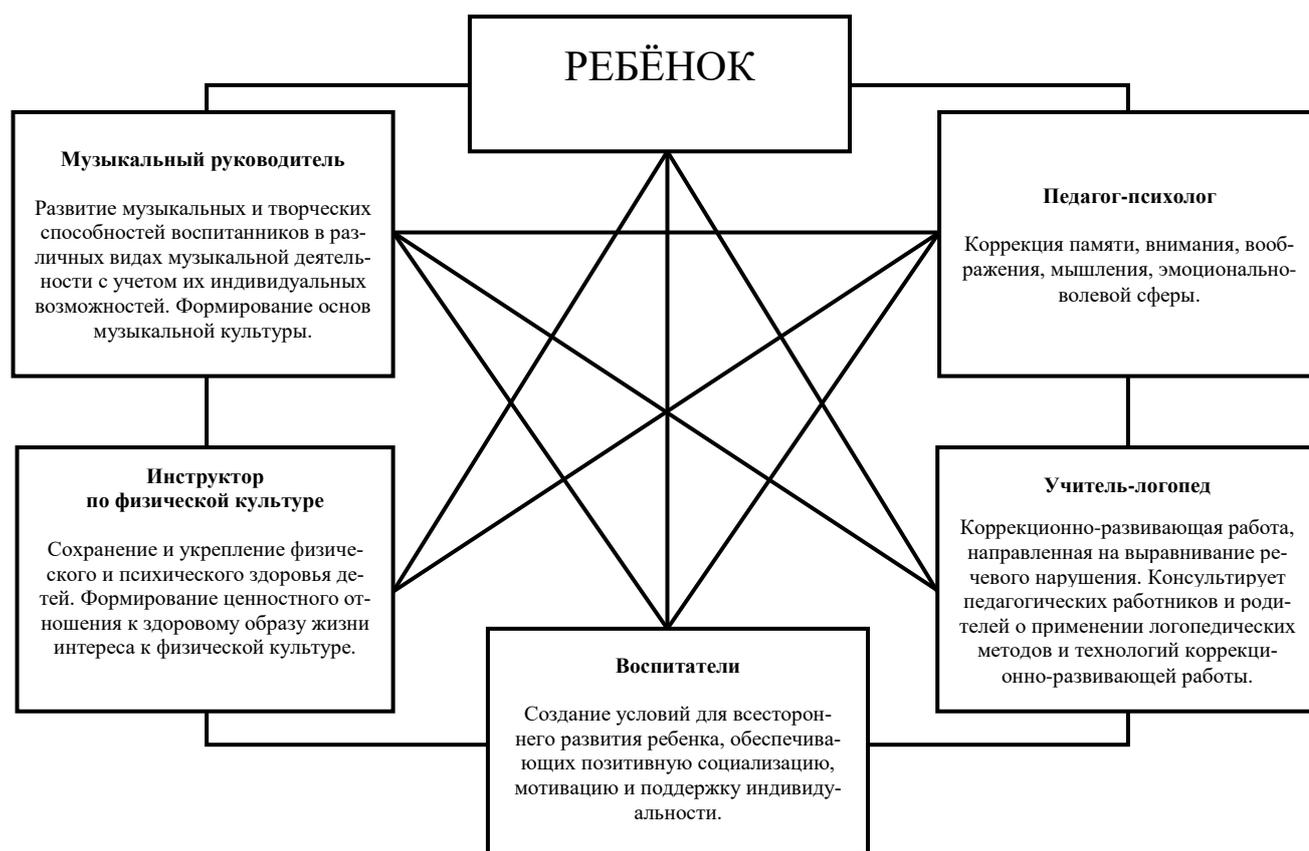
Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- ✓ Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.
- ✓ Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- ✓ Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- ✓ Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- ✓ Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- ✓ Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- ✓ Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Модель взаимодействия педагогических работников с детьми



2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:

- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
- ✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс: сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей), разработка и реализацию образовательных совместных проектов детского сада и семьи.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
- ✓ *Открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
- ✓ *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- ✓ *Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✓ *Возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.);

Консультационное направление предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- ✓ сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей;

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), которые могут использоваться в нашем детском саду:

- ✓ Опросы.
- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).
- ✓ Организация родительских библиотек.
- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеонюжности, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).
- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

См. Приложение № 2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- ✓ Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- ✓ Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- ✓ Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- ✓ Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- ✓ Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- ✓ Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

- ✓ Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- ✓ Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- ✓ Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы.
- ✓ Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм образовательной деятельности в соответствии с запросами родительского и профессионального сообществ.
- ✓ Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы); использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
- ✓ Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- ✓ Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- ✓ Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Описание кадровых условий реализации Программы

- ✓ Реализация Программы обеспечивается руководящими (заведующий ГБДОУ), педагогическими (воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед), учебно-вспомогательными (помощник воспитателя), административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заведующий хозяйством), а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
- ✓ В целях эффективной реализации Программы педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.
- ✓ В детском саду обеспечивается консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования детей (в том числе и с привлечением организаций - партнёров по сетевому взаимодействию).

3.3. Основные подходы к организации РППС

- ✓ РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей.
- ✓ РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

- ✓ При организации РППС учитывается целостность образовательного процесса. В РППС включается всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ✓ РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС включает в себя:

- ✓ организованное пространство (территория детского сада, групповые помещения, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При проектировании РППС учитываются:

- ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад.
- ✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности.
- ✓ Задачи Программы;
- ✓ Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ✓ требованиям безопасности и надежности;

В соответствии с ФГОС ДО РППС является:

- ✓ содержательно насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень литературных произведений

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

- «Жил-был карась...» (докучная сказка)
- «Жили-были два братца...» (докучная сказка)
- «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого)
- «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой)
- «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы)
- «Морозко» (пересказ М. Булатова)
- «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого)
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого)
- «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова / обраб. А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского)
- «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого / обраб. М. Булатова)

Сказки народов мира

- «Госпожа Метелица» (пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака), из сказок братьев Гримм
- «Жёлтый аист» (пер. с кит. Ф. Ярлина)
- «Златовласка» (пер. с чешск. К.Г. Паустовского)
- «Летучий корабль» (пер. с укр. А. Нечаева)
- «Рапунцель» (пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обраб. И. Архангельской)

Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Жадина»
- Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)
- Бородинская М. «Тетушка Луна»
- Бунин И.А. «Первый снег»
- Волкова Н. «Воздушные замки»
- Городецкий С.М. «Котёнок»
- Дядина Г. «Пуговичный городок»
- Есенин С.А. «Берёза»
- Заходер Б.В. «Моя Вообразия»
- Маршак С.Я. «Пудель»
- Мориц Ю.П. «Домик с трубой»
- Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»
- Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»
- Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)

- Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»
- Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»
- Степанов В.А. «Родные просторы»
- Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)
- Токмакова И.П. «Осенние листья»
- Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»
- Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»
- Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»
- Цветаева М.И. «У кровати»
- Чёрный С. «Волк»
- Чуковский К.И. «Ёлка»
- Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)

Произведения писателей России

- Аксаков С.Т. «Сурка»
- Алмазов Б.А. «Горбушка»
- Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)
- Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)
- Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)
- Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)
- Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»
- Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)
- Москвина М.Л. «Кроха»
- Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);
- Пантелеев Л. «Буква ТЫ»
- Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»
- Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)
- Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)
- Симбирская Ю. «Лапин»
- Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)
- Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)
- Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору)
- Ушинский К.Д. «Четыре желания»
- Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»
- Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)

Литературные сказки

- Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»
- Бажов П.П. «Серебряное копытце»
- Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)
- Даль В.И. «Старик-годовик»
- Ершов П.П. «Конёк-горбунок»

- Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»
- Катаев В.П. «Цветик-Семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору)
- Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)
- Михайлов М.Л. «Два Мороза»
- Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»
- Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»
- Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)
- Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»
- Телешов Н.Д. «Крупеничка»
- Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»
- Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)

Произведения поэтов разных стран

- Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)
- Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
- Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
- Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)
- Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
- Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)
- Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
- Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)

Произведения писателей разных стран (сказки-повести для длительного чтения)

- Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), по выбору
- Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
- Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
- Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
- Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)
- Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)
- Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание

- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева

- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
- «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
- «Детская полька», муз. М. Глинки
- «Жаворонок», муз. М. Глинки
- «Мотылек», муз. С. Майкапара
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
- «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой

Пение: песни

- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
- «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Пение: развитие песенного творчества

- «Колыбельная», рус. нар. песня
- «Марш», муз. М. Красева
- «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
- Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

Музыкально-ритмические движения: упражнения

- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко
- «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
- «Росинки», муз. С. Майкапара

Музыкально-ритмические движения: упражнения с предметами

- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

Музыкально-ритмические движения: этюды

- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Музыкально-ритмические движения: танцы и пляски

- «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

Музыкально-ритмические движения: характерные танцы

- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова
- «Пляска Петрушек», муз. Р. Глиэра
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра

Музыкально-ритмические движения: хороводы

- «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова

Музыкальные игры: игры

- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой
- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина
- «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко

Музыкальные игры: игры с пением

- «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни
- «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха

- «Музыкальное лото»
- «Ступеньки»
- «Где мои детки?»
- «Мама и детки»

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма

- «Определи по ритму»
- «Ритмические полоски»
- «Учись танцевать»
- «Ищи»

Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового слуха

- «На чем играю?»
- «Музыкальные загадки»
- «Музыкальный домик»

Музыкально-дидактические игры: развитие диатонического слуха

- «Громко, тихо запоем»
- «Звенящие колокольчики»

Музыкально-дидактические игры: развитие восприятия музыки и музыкальной памяти

- «Будь внимательным»
- «Буратино»
- «Музыкальный магазин»
- «Времена года»

- «Наши песни»

Музыкально-дидактические игры: инсценировки и музыкальные спектакли

- «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
- «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева
- «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской

Музыкально-дидактические игры: развитие танцевально-игрового творчества

- «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой
- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

Музыкально-дидактические игры: игра на детских музыкальных инструментах

- «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия
- «Часики», муз. С. Вольфензона

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин:

- Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- И.Е. Репин «Осенний букет»
- А.А. Пластов «Первый снег»
- И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- Б.М. Кустодиев «Масленица»
- Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»
- И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»
- Т.Н. Яблонская «Весна»
- В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»
- И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»
- Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
- И.Е. Репин «Стрекоза»
- В.М. Васнецов «Ковер-самолет»

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»

Иллюстрации к книгам:

- В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый»

3.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и об-

суждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс в детском саду. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации².

- Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015
- «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967
- «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974
- «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981
- «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970
- «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974
- «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974
- «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев
- «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
- «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971
- «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987
- «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965
- «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964
- «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965
- «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977
- «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970
- «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019
- «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970
- Цикл «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983

² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- Цикл «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-1991
- Цикл «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972
- «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948
- «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979
- «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972
- «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977
- «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973
- «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949
- Цикл «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

3.5. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Требования к организации режима дня и образовательного процесса (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):

- ✓ Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- ✓ При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.
- ✓ Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- ✓ Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается:

- ✓ Оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр.
- ✓ Достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня.

- ✓ Обеспечение рационального сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов *учитываются также индивидуальные особенности ребёнка* (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

<i>Показатель</i>	<i>Норматив</i>
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>	
Начало занятий не ранее	08.00
Окончание занятий	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста (не более)	25 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	50 мин. или 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями (не менее)	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики (не менее)	2 мин.
<i>Показатели организации режима дня</i>	
Продолжительность дневного сна (не менее)	2,5 часа
Продолжительность прогулок (не менее)	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности (не менее)	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность (не менее)	10 мин.
Количество приёмов пищи в соответствии с пп. 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20	4 приёма пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)

Режим дня в группе

См. Приложение № 3

Режим двигательной активности

Формы работы	
Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно 2-3 мин.
Физкультминутки	Во время занятий статичного типа 3-4 мин.
Релаксация	После всех занятий 3-4 мин.
Музыкально-ритмические движения	На всех музыкальных занятиях
Физкультурные занятия (2 раза в зале, 1 на улице / или в бассейне)	3 раза в неделю по 25 мин.
Дозированный бег	Ежедневно 200-250 м.
Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Игровые упражнения	Ежедневно 6-8 мин. (по подгр.)
Оздоровительные мероприятия: -элементы закаливания после дневного сна -дыхательные упражнения	Ежедневно 4-6 мин. 1,5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -упражнения, тренирующие речевые зоны; -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика;	Ежедневно 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 30-40 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год не более 1,5 ч.
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно

3.6. Особенности проектирования и организации образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность педагога с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Организация занятий для детей

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов.
Познавательное развитие	Общее количество 3
Математические представления	1
Окружающий мир	2
Природа	
Речевое развитие	Общее количество 2
Развитие всех компонентов речи (формирование словаря, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи)	1
Подготовка к обучению грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	Общее количество 5
Рисование	2
Лепка	1
Аппликация	
Музыкальное развитие	2

Физическое развитие	Общее количество 3
Физическая культура	3
Итого в неделю	13

*Третье занятие по физической культуре проводится на прогулке или в бассейне

Расписание занятий с детьми

См. Приложение № 4

Организация совместной деятельности педагога с детьми

<i>Образовательные области</i>	
Социально-коммуникативное развитие	
Социальные отношения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ гражданственности и патриотизма	2 раза в месяц
Трудовое воспитание	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	
Развитие познавательных действий	В ходе режимных моментов, на прогулке
Речевое развитие	
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивная деятельность	В совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной детской деятельности
Музыкальное развитие (досуговая деятельность)	1 раз в неделю
Физическое развитие	
Формирование основ здорового образа жизни	Ежедневно в ходе режимных моментов

Планирование образовательного процесса опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенство-

вание ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Основные задачи планирования образовательного процесса:

- ✓ Регуляция объема образовательной нагрузки в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами.
- ✓ Реализация ФГОС ДО.

В основе планирования образовательного процесса лежит *комплексно-тематический принцип*. Организационной основой реализации этого принципа является разделение образовательного процесса в течение учебного года на условные тематические периоды, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Комплексно-тематическое планирование на период с 01.09 по 31.05

См. Приложение № 5

Планирование на период с 01.06 по 31.08 зависит от конкретных дат работы детского сада в летний период и оформляется отдельно.

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и предъявляемых к: условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБДОУ;

В ГБДОУ имеются:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через все виды детской деятельности и все виды активности с участием взрослых и других детей (групповые ячейки, музыкальный и физкультурный зал, кабинет дополнительного образования);
- ✓ помещения для занятий со специалистами (педагог-психолог);
- ✓ служебно-бытовые помещения для персонала (административные, санитарно-бытовые), постирочная, пищеблок;

- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (физкультурный зал, медицинский кабинет)
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулок, физкультурно-оздоровительная площадка с покрытием из полимерной крошки;
- ✓ мебель, техническое оборудование, инвентарь и оборудование для всех видов детской деятельности и всех видов детской активности;
- ✓ средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и в соответствии с содержанием Программы;

3.7.1. Оборудование помещений групповой ячейки

<i>Раздевалка</i>	Шкаф сушильный для детской одежды Шкафчики детские для раздевания Банкетки / скамейки детские для раздевания Шкаф для одежды (для взрослых) Подставка / выставка для детских поделок
<i>Групповая</i>	Стол письменный (для взрослых) Стул для воспитателя Столы детские, регулируемые по высоте Стулья детские, регулируемые по высоте Тумба / стол для посуды и раздачи еды Стул помощника воспитателя Доска магнитно-маркерная Облучатель-рециркулятор настенный Мольберт складной (меловая+маркерная поверхности) Набор игровой мебели «Жилая комната» (кровать, шкаф для ряжения, трюмо, тумбочка, кухня, стол, табуретки) Витрина книжная Стеллаж «Уголок природы» Игровая мебель «Супермаркет» Стеллаж для изобразительности (тумба, столешница, полки) Стеллаж передвижной с полками и крючками для спортивного инвентаря Стеллажи для игрушек и игр Ноутбук Портативная беспроводная акустическая система
<i>Спальня</i>	Облучатель-рециркулятор настенный Стол письменный (для взрослых) Стул воспитателя Кроватки детские Стеллажи с открытыми и закрытыми ячейками
<i>Буфетная</i>	2-х гнездовая мойка со смесителем и душевой лейкой Раковина со смесителем (для взрослых)

Навесной шкаф из нержавеющей стали с закрытыми полками для посуды
Посудомоечная машина
Бойлер накопительного типа навесной

Туалетная

Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря
Раковины со смесителями детские
Раковина со смесителем (для взрослых)
Душевой поддон со смесителем и душем
Туалетные кабинки с детскими унитазами
Полотенцесушитель
Полотеничница
Кран/смеситель технический

3.7.2. Игровое оборудование и игрушки в группе

Социально-коммуникативное развитие

«Геркул», трактор-погрузчик
«Играем в магазин: покупаем одежду и обувь»
«Играем в магазин: покупаем продукты»
«Максик», автомобиль-самосвал военный
«Мираж», автомобиль-самосвал
«Муромец», автомобиль для перевозки зверей
«Муромец», автомобиль-контейнеровоз
Бинокль
Валики для игры с песком
Ведро-цветок среднее №3
Вертолёт «Альфа» (полиция)
Вертолёт «Альфа» (скорая помощь)
Вертолёт «Шмель»
Вертолёт военный «Гром-Сафари»
Ветка муляжей «Огурцы»
Ветка муляжей «Яблоки»
Гараж с подъемными воротами
Гараж с распашными воротами
Гоночный трек №5
Грабельки №8
Грабли большие
Жезл инспектора ДПС детский
Игра «Набор яиц» (6 шт.)
Игровое оборудование «Пешеходный переход»
Игровой набор «Весы» (с продуктами)
Игровой набор «Доктор» (№2)
Игровой набор «Золушка»
Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)
Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)

Игровой набор «Магазин»
Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)
Игровой набор «Продукты»
Игровой набор «Режем овощи»
Игровой набор «Режем фрукты»
Игровой набор «Фрукты и овощи»
Игровой набор «Цветочный сад»
Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)
Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)
Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)
Игрушка «Весы» (одночашечные)
Игрушка «Касса»
Игрушка «Корзинка»
Игрушка «Пасхальная горка»
Игрушка «Плита газовая»
Игрушка «Холодильник»
Коврик «Дорожное движение»
Колпак поварской (детский)
Коляска прогулочная для кукол
Коляска-люлька для кукол
Коляска-трость для кукол
Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»
Костюм «Автомеханик» (детский)
Костюм «Врач» (детский)
Костюм «Инспектор ДПС» (детский)
Костюм «Капитан» (детский)
Костюм «Лётчик» (детский)
Костюм «Пожарный» (детский)
Костюм «Почтальон» (детский)
Кофейник №1
Кошелек с монетами «Котик»
Кукла «Герда-модница» (38 см)
Кукла «Мальчик в русском костюме» (30 см)
Кукла «Эля - гжельская красавица»
Кукла дидактическая «Девочка»
Кукла дидактическая «Мальчик»
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)
Лейка малая №3
Лейка малая №4
Лейка средняя
Лопата большая (длина 50 см)
Лопата большая №3 (длина 67,5 см)
Машинка в ассортименте (масштаб 1:64)
Муляжи «Корзина с грибами»
Муляжи «Корзина с овощами»
Муляжи «Корзина с фруктами»

Муляжи «Связка лука»
Набор «Доктор №2» (в контейнере)
Набор «Железная дорога» (деревянная)
Набор «Медик» (4 предмета)
Набор «Няня №2» (в контейнере)
Набор «Одежда по сезонам» (на магнитах)
Набор «Поезд с вагонами»
Набор «Само совершенство»
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)
Набор детской посуды для выпечки №1
Набор детской посуды столовый на 4 персоны
Набор для игр с песком (песочная мельница «Крепость», лопатка №5, грабельки №5)
Набор дорожных знаков №3 (24 элемента)
Набор инструментов №11 (5 элементов)
Набор инструментов №7 (7 элементов)
Набор кухонных приборов
Набор машинок «Спецтехника» (4 шт.)
Набор овощей (завод «Огонек»)
Набор продуктов №4 (12 элементов)
Набор фигурок «Моя семья» (24 шт.)
Набор формочек (краб, морская звезда, ракушка)
Набор формочек (краб, морской конёк, ракушка)
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)
Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)
Набор формочек «Замок» (мост, башня, стена с двумя башнями)
Набор формочек «Сад»
Набор формочек «Транспорт»
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11
Настольная игра «Азбука безопасности»
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. На прогулке»
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. Один в доме»
Настольно-печатная игра «Внимание! Дорога!»
Настольно-печатная игра «Зоопарк настроений»
Настольно-печатная игра «Как поступить?»
Настольно-печатная игра «Путешествие в мир эмоций»
Настольно-печатная игра «Путешествие пешехода»
Настольно-печатная игра «Семья»
Настольно-печатная игра «Театр настроений»
Настольно-печатная игра «Театр настроения»
Настольно-печатная игра «Умный светофор»
Настольно-печатная игра «Учим дорожные знаки»
Настольно-печатная игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
Настольно-печатная игра «Этикет для малышей»

Паркинг «JET» 4-уровневый
Песочная мельница
Поднос для детской посуды (305x253x20 мм)
Поезд и три вагона
Пупс «Малышка»
Санки кукольные (деревянные)
Светофор деревянный (60 см)
Светофор детский
Ситечко для песка
Снежколеп-мини
Совок №8
Тележка для супермаркета
Трамвай
Троллейбус
Фартук детский (разные цвета)
Формочки (4 шт.)
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)
Формочки для песка «Крепость» (2 шт.)
Чайник №1
Штурвал из фанеры
Якорь из фанеры

Познавательное развитие

«Сложи квадрат» (№ 1)
«Сложи квадрат» (№ 2)
«Сложи квадрат» (№ 3)
«Чудеса преобразования: водный мир»
«Эмоции» (собери лицо)
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Поиск затонувшего клада»
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Праздник в стране блоков»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Лепим нелепицы»
Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «Посудная лавка Кростики»
Настольно-печатная игра «Береги живое»
Бусы «Радуга» (шары цветные, 14 шт.)
Бусы «Полянка» (29 деталей)
Весы рычажные равноплечие с набором (балансир) с набором разновесок
Волшебный мешочек «Лес»
Волшебный мешочек «Овощи»
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»
Геоконт «Малыш» (Воскобович)
Геометрический конструктор
Головоломка - Веселый транспорт
Головоломка «Аквариум»

Головоломка «Волшебный круг»
Головоломка «Квадрат»
Головоломка «Квадрат» (монгольская игра)
Головоломка «Колумбово яйцо (сложи яйцо)»
Головоломка «Круг» (вьетнамская игра)
Головоломка «Лесные жители»
Головоломка «Октагон»
Головоломка «Сердце»
Головоломка «Эмоции»
Демонстрационный набор геометрических тел
Деревянный конструктор «Африка»
Деревянный конструктор «Весёлый городок»
Деревянный конструктор «Зоопарк»
Деревянный конструктор «Транспорт»
Деревянный конструктор «Ферма»
Детская мобильная метеостанция
Детское домино «Геометрические фигуры»
Детское домино «Животные»
Детское домино «Игрушки»
Детское домино «Точки»
Детское домино «Транспорт»
Детское домино «Фрукты-ягоды»
Игра «Волшебная змейка»
Игра «Крестики-нолики»
Игра «Мемори: геометрические фигуры»
Игра «Тетрис»
Игра «Умная елочка» (с карточками)
Игра для развития мелкой моторики «Маленькие линейки для больших побед»
Игра магнитная «Одевашки: профессии»
Игра-головоломка «Ганграм»
Игровое пособие «Экологические истории»
Игровой набор «Волшебные узоры»
Картинки разрезные «Эмоции» (клоун)
Касса цифр и счетных материалов (132 элемента, пенал)
Кирпичики (Никитин)
Конструктор «Геометрические весы»
Кубик «Собирайка»
Кубик «Уголки»
Кубики «Герои сказок»
Кубики «Домашние животные»
Кубики «Животные леса»
Кубики «Русские узоры»
Кубики «Сложи узор»
Кубики «Транспорт»
Логический игровой набор «Бусы» (30 дет.)
Логический набор «Блоки Дьенеша»

Лото «Ассоциации»
Лото «Геометрические фигуры»
Лото «Дорожные знаки»
Лото «Животный мир»
Лото «Предметы»
Лото «Растительный мир»
Лото малышам «Форма»
Магнит-подкова
Мемо «Коты»
Мемо «Цвета и формы»
Микроскоп детский с аксессуарами
Мини-игра «Дни недели с цветочком»
Мозаика «Бабочки»
Мозаика деревянная «Веселые столбики» (25 эл.)
Мозаика-вкладыш «Профессии-1»
Мозаика-вкладыш «Профессии-2»
Мозаика-вкладыш «Профессии-3»
Набор «Дикие животные» (10 см)
Набор «Домашние животные» (6-8 см)
Набор «Занимательные призмы»
Набор животных Арктики и Антарктики
Набор логический игровой «Учимся, играя и считая»
Набор Морских Обитателей (16 шт.)
Набор светофильтров «Веер»
Настольно-печатная игра «Большой, средний, маленький»
Настольно-печатная игра «В саду, на поле, в огороде»
Настольно-печатная игра «Весёлая логика»
Настольно-печатная игра «Веселые клеточки»
Настольно-печатная игра «Воздух, земля, вода»
Настольно-печатная игра «Времена года»
Настольно-печатная игра «Где живёт вода?»
Настольно-печатная игра «Где растёт огурчик?»
Настольно-печатная игра «Геометрические формы»
Настольно-печатная игра «Деньки недельки»
Настольно-печатная игра «Детям о времени»
Настольно-печатная игра «Домашние животные»
Настольно-печатная игра «Животные и птицы»
Настольно-печатная игра «Зайчата в лесу»
Настольно-печатная игра «Зимняя прогулка»
Настольно-печатная игра «Каким бывает день»
Настольно-печатная игра «Конфетки и монетки»
Настольно-печатная игра «Крылья, лапы и хвосты»
Настольно-печатная игра «Кто где живёт?»
Настольно-печатная игра «Кто и что? Живое-неживое»
Настольно-печатная игра «Кто как устроен?»
Настольно-печатная игра «Логические таблицы»

Настольно-печатная игра «Мир вокруг нас»
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний» (5-7 лет)
Настольно-печатная игра «Направо-налево»
Настольно-печатная игра «Подбери по смыслу»
Настольно-печатная игра «Прогулка по городу»
Настольно-печатная игра «Российская армия»
Настольно-печатная игра «Считаем и читаем»
Настольно-печатная игра «Умный Паровозик. Математика»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»
Настольно-печатная игра «Что к чему?»
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»
Настольно-печатная игра «Что перепутал художник?»
Настольно-печатная игра «Что происходит в природе?»
Настольно-печатная игра «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей»
Пазл «Автобус»
Пазл «Линии»
Пазл «Машинка»
Пазл «Учим цвета радуги»
Пазлы для малышей в коробке
Пазлы из палочек «Ферма»
Паук «Бусинок»
Пирамидка «Квадрат»
Пирамидка «Ступеньки»
Развивающая доска «Сорока-Белобока» (ладошки)
Развивающая игра «Год и месяцы»
Развивающая игра «Круглый год»
Развивающая игра «Уникуб»
Рамка-вкладыш «Дробь» (Никитин)
Рамка-вкладыш «Радужное лукошко»
Сложи картинку «Профессии-1»
Сортер «Волшебный комодик: пуговицы»
Сортер «Волшебный комодик»
Сортер «Какая разница: лето-зима» (на липучках)
Сортер «Какая разница: юг-север» (на липучках)
Сортер «Комодик: бытовая техника»
Сортер «Комодик: сортировка мусора»
Сортер «Тетрикс»
Сортер-пазл «Комодик «Служебный транспорт»
Счетные палочки (50 штук)
Счеты
Тактильный куб «Парочки»
Танграм (магнитный)
Танграм «Лучшие головоломки»

Танграм с набором карточек «Кроха»
Тетрис «Карта города»
Умная цепочка
Умные кубики «Едем с ветерком» (12 шт.)
Умные кубики «Орнаменты»
Умные кубики «Силуэты»
Цветные счетные палочки Кюизенера
Часы Никитина
Часы-календарь
Чудеса преобразования: насекомые»
Чудеса преобразования: растения»
Шнур «Затейник» (Воскобович)

Речевое развитие

Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»
Дыхательный тренажер «Важные достижения»
Дыхательный тренажер «Зигзаг»
Мяч с шипами (75 мм)
Настольно-печатная игра «В мире звуков»
Настольно-печатная игра «Мои первые буквы»
Настольно-печатная игра «Наведём порядок в доме»
Настольно-печатная игра «По дорожке слов»
Настольно-печатная игра «Подходит - не подходит»
Настольно-печатная игра «Продолжи слова»
Настольно-печатная игра «Противоположности»
Настольно-печатная игра с кубиком «Слоги, слова, фигуры»
Теневое лото на звук Л
Теневое лото на звук Р
Теневое лото на звук С
Теневое лото на звук Ш

Художественно-эстетическое развитие

Балалайка игрушечная
Барабан (детский)
Богородская игрушка «Акробат»
Богородская игрушка «Кузнецы»
Бубен (детский)
Деревянный конструктор «Краски дня: вечер» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: день» (30 деталей)
Деревянный конструктор «Краски дня: утро» (105 деталей)
Деревянный конструктор «Волк и семеро козлят»
Деревянный конструктор «Зайкина избушка»
Деревянный конструктор «Лиса и журавль»
Деревянный конструктор «Маша и медведь»
Деревянный конструктор «Смоляной бычок»
Деревянный конструктор «Теремок»

Деревянный конструктор «Три поросёнка»
Деревянный конструктор «Цветной» (14 деталей)
Деревянный конструктор «Цветной» (43 детали)
Деревянный конструктор «Цветной» (65 деталей)
Дидактическое лото «Герои русских сказок - 2»
Колокольчик на палочке
Комплект «Промыслы России»
Конструктор «Гибкие жуки - Flexi Bugs»
Конструктор «Малыш»
Конструктор «Развитие»
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)
Конструктор магнитный «Магникон»
Конструктор настольный в открытой деревянной коробке (50 деталей, цветной)
Конструктор Поликарпова
Ксилофон (детский)
Кубики цветные деревянные, 30 шт.
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»
Кукольный театр «Семья»
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»
Кукольный театр «Цирк»
Ложка расписная «Ягоды»
Маракас большой
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)
Матрешка Полхов-Майданская 5-ти кукольная
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная
Матрешка-сказка «Гуси-лебеди»
Матрешка-сказка «Колобок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Курочка Ряба» (5 деталей)
Матрешка-сказка «Лубяная избушка» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Маша и медведь» (4 детали)
Матрешка-сказка «Репка» (6 деталей)
Матрешка-сказка «Теремок» (7 деталей)
Матрешка-сказка «Три медведя»
Металлофон (12 тонов)
Набор «Волк и семеро козлят»
Набор «Теремок»
Набор «Три поросенка»
Набор трафаретов «Живой Мир»
Набор трафаретов «Листья деревьев»
Набор трафаретов «Транспорт»
Набор форм для лепки (10 шт.)
Настольная игра «Сказки

Пальчиковый театр (26 персонажей)
Пальчиковый театр «Сказки»
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова
Песок для рисования (2 кг)
Подставка для перчаточных кукол
Световой планшет для рисования песком
Свистулька «Птичка»

Физическое развитие

Балансир «Радуга» (11 деталей)
Бильбоке «Тройной»
Бильбоке «Футбол»
Большой шнуровальный набор (72 детали)
Волчок расписной большой
Гимнастические ленты на металлическом кольце
Дорожка «Ножки-ладошки»
Дорожка ребристая 120 x 39 см
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»
Игра «Кто быстрее» (моталочка)
Игра «Поймай-ка: Рыбки»
Игра с магнитами «Поймай гусеницу»
Игра с прищепками «Фрукты – овощи»
Игрушка «Курочки»
Коврик из фетра «Весёлые прыжки»
Мешочки для равновесия (200 гр., 15x15 см)
Мозаика
Мозаика (13 мм, 150 деталей)
Мозаика (13 мм, 300 деталей)
Мозаика «Круглая»
Мозаика большая
Мяч с рисунком (d=200 мм)
Набор «Кегли» (9 шт.)
Набор для развития моторики «Винты и гайки» (100 элементов)
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)
Набор массажных ковриков «Малыш»
Набор мячиков «Тактилики» (6 шт.)
Настольная игра «Спокойно, больной»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 1»
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 2»
Настольно-печатная игра «Валеология»
Обруч облегченный (d=60 см)
Обруч облегченный (d=80 см)
Пазл-шнуровка «Обувь»
Палка гимнастическая (71 см)
Песочница надувная
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)

Скакалка (1,8 м)
 Скакалка (3 м)
 Флажки цветные
 Флажок «Триколор»
 Шарики игольчатые
 Шнуровка «Геометрические фигуры»
 Шнуровка «Детский сад»
 Шнуровка «Кед» (неокрашенный)
 Шнуровка с бусами
 Шнуровка-бусы «Гусеница» (цветная)

В группе имеются все необходимые расходные материалы: простые карандаши, цветные карандаши, краски гуашевые, краски акварельные, кисточки разных размеров и форм, палитры, восковые мелки, пластилин, доски для лепки, картон (белый и цветной), цветная бумага, альбомы для рисования, бумага для акварели, бумага для рисования, клей канцелярский, клей-карандаш, ножницы канцелярские, линейки, стирательные резинки.

Для повышения эффективности образовательного процесса в кабинете дополнительного образования имеется игровое оборудование, которое может использоваться детьми разных групп при реализации Программы (в соответствии с возрастной направленностью): стол для рисования песком «Песочные истории», детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». В коридорах третьего этажа на стенах расположены развивающие игровые панели, являющиеся интерактивным оборудованием для формирования основ финансовой грамотности дошкольников.

3.7.3. Методическое обеспечение реализации Программы

3.7.3.1. Методическая литература

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»
Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Гаврилова М.Н., Якупова В.А.	Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет.

Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
Казаков А.П.	Детям о великой Победе.
Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.	Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Савченко В.И.	Дошкольникам о блокаде Ленинграда.
Шорыгина Т.А.	Беседы о Великой Отечественной войне.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности.
Шорыгина Т.А.	Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет).
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 5-6 лет. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
Куликовская Т.А.	Аквариумные и пресноводные рыбы. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Животные жарких стран. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.

Куликовская Т.А.	Обитатели морей и океанов. Дидактический материал по лексической теме. (5-7 лет).
Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.	Головные уборы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Беседы о бытовых электроприборах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о воде в природе.
Шорыгина Т.А.	Беседы о диких и домашних животных.
Шорыгина Т.А.	Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о природных явлениях и объектах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о телевидении. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об экономике. Методические пособие.
Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Деревья. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы.
Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Злаки. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Какие звери в лесу?
Шорыгина Т.А.	Какие месяцы в году?!
Шорыгина Т.А.	Кустарники. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Насекомые. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Овощи. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Птицы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Рыбы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Травы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Фрукты. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Цветы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они?

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.

Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 5-6 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Мамаева О. А.	Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет.
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 5-6 лет. Комплексы упражнений.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Соковиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.

* Указанная литература находится в методическом кабинете

** В нашем детском саду активно используются современные образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект ИКТ подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса. В частности, для создания виртуальных методических кабинетов и «копилок», в которых размещается часть методической литературы.

3.7.3.2. Наглядно-демонстрационный материал

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. День Победы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Этого не следует делать в лесу.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов

Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Не играй с огнем.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Гжель».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Арктика и Антарктика.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Бытовая техника.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Высоко в горах.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные жарких стран.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Морские обитатели.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Школьные принадлежности.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Космос.	Михайлов Б.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Где в природе есть вода.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем люди ходят в лес.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем пилят деревья.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Кому нужны деревья в лесу.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Лес - многоэтажный дом.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Пищевые цепочки.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа).	Воронкевич О.А.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Женская одежда в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Животные севера в картинках.	
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Злаки в картинках.	
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов

Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат (комплект)	Костюмы народов России. 10 видов народных костюмов.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы мира.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы России.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Мой дом.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Океаны и материки.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Природно-климатические зоны.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Славянская семья: родство и занятия.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Танкист.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пограничник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пожарный.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Хлеб - всему голова.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 5-6 лет	Колесникова Е.В.

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многозначные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное	Бывшева А.А.

	число.	
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Защитники отечества.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Кем быть?	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Летние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Профессии.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Теремок.	Дорофеева Э.М.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 5-6 лет. Часть 1.	Рукавишникова Е.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 5-6 лет. Часть 2.	Рукавишникова Е.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Беседы по картинкам. Развитие речи детей 5-6 лет. Часть 3.	Рукавишникова Е.Е., Соломатина Г.Н.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Портреты русских детских писателей 20 века.	Иманова Н.М.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XIX века.	Кулов С.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XX века.	Кулов С.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Обучающий плакат	Гжель. Примеры узоров и орнаментов.	Вилюнова В.А.
Обучающий плакат	Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка.	Вилюнова В.А.

Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Сказочная гжель.	Вилюнова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилюнова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества.	Куцакова Л.В.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Дымка. Альбом для творчества.	Величкина Г.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Арифметика цвета	Нафиков Р.М.
Обучающий плакат	Оттенки цветов	Нафиков Р.М.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Профессии	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Великая Отечественная война.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Защитники Отечества	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Пожарная безопасность	Группа авторов
Демонстрационный материал	Особенности ребёнка 5+	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как жили наши предки.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Ребёнок и компьютер.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Календарный план воспитательной работы

<i>Дата исходного события</i>	<i>Наименование исходного собы- тия согласно Федеральному плану воспита- тельной работы</i>	<i>Основные мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Возраст</i>	<i>Ответ- ственные</i>
01.09	День знаний	Тематическое меропр- ятие «Приключения Знайки»	Дети	4-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели Инструктор по ФК
03.09	День окончания Второй мировой войны День солидарно- сти в борьбе с терроризмом	Тематическая беседа «Зачем планете нужен мир?»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
Вторая-тре- тья неделя сентября	*	Стенгазета «Лето – это целый мир!»	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
08.09.	Международный день распростра- нения грамотно- сти	Тематическая беседа с элементами игровой де- ятельности «Приключе- ния Грамотейкина»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
27.09	День воспита- теля и всех до- школьных работ- ников	Выставка детских ри- сунков на тему «Работ- ники детского сада»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа с последующей организа- цией в старшей и подго- товительной группе сю- жетно-ролевой игры «Семья. Сюжет: в гости к бабушке / дедушке»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день музыки	Тематическое занятие «Музыка вокруг нас»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
04.10	День защиты животных	Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскост-	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели

		ные приложения из листов)			
Третье воскресенье октября	День отца в России	Фотовыставка «Папа всё умеет»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Последняя неделя октября	*	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
4 ноября	День народного единства	Тематическое музыкальное занятие «Музыка дружбы»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
		Тематические беседы «Россия - дружная страна»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Россия - дружная страна»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические беседы «Наши защитники»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
Последнее воскресенье ноября	День матери	Тематическое мероприятие «Мамочка любимая»	Дети Родители	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Конкурс стихов «Для милой мамочки»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Стенгазета «Моя мама - самая-самая ...»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа «Символы России»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
3 декабря	День неизвестного солдата	Тематические беседы «Русский солдат»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Чтение художественной литературы	Дети	5-7 лет	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	День добрых дел	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели

8 декабря	Международный день художника	Выставка совместного творчества - рисунков, выполненных с применением нетрадиционных техник рисования на тему «Зимушка-зима»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы «Искусство знаменитых художников» (в соответствии с возрастом: художники-иллюстраторы детских книг, русские художники-пейзажисты)	Дети	3-7 лет	Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	Тематические беседы «Кто такой герой»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Оформление стенгазеты «И каждый - герой ...»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	4-7 лет	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы «Права ребёнка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
22 декабря	* Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	Выставка индивидуальных открыток в подарок родителям	Дети	4-7 лет	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия на новогоднюю тематику	Дети Родители	2-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
2-3 неделя января	*	Тематические музыкальные занятия «Прощание с ёлочкой»	Дети	2-7 лет	Муз. рук-ль
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия «Чтобы помнили...»	Дети	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели

		Выставка детского творчества «Город-герой»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Информация на стендах для родителей	Родители	5-7 лет	Воспитатели
8 февраля	День российской науки	Тематические беседы о науке и учёных	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Организация тематической прогулки «Мы - исследователи»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематические беседы «Вдали от Родины он Родину хранит»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	5-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	Организация конкурсов и викторин по теме «Знатоки родного языка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
23 февраля	День Защитника Отечества	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка совместного творчества детей и родителей «Наша армия сильна» (поделки из любого материала на тему российской армии)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий «Мы - богатыри»	Дети Родители	2-7 лет	Инструктор по ФК
		Организация выставок детских рисунков «Защитники Отечества»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
Февраль-Март	* Масленица	Тематические занятия и мероприятия на прогулке	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль
8 Марта	Международный женский день	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия «Весенний праздник мам и бабушек»	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели

		Выставка детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестрёнка.»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
27 марта	Всемирный день Театра	Рекомендации родителям на тему «Театры для детей в нашем городе»	Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Организация театральных представлений для воспитанников других групп	Дети Воспитатели Родители	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
1 апреля	* День смеха	Выставка детских творческих работ «Самый смешной клоун»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
12 апреля	Всемирный День авиации и космонавтики	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематическое мероприятие	Дети	5-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Выставка совместных творческих работ «К далёким звёздам...»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
1 мая	Праздник весны и труда	Организация тематических бесед	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Организация развлечений на свежем воздухе	Дети	2-7 лет	Воспитатели
9 мая	День Победы	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка детских рисунков	Дети	5-7 лет	Воспитатели
19 мая	День детских общественных организаций в России	Тематическая беседа «Возьмёмся за руки, друзья»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	5-7 лет	Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Тематические беседы	Дети	5-7 лет	Воспитатели

		Тематическая игра-путешествие по станциям.	Дети	5-7 лет	Воспитатели
1 июня	День защиты детей	Организация развлечений для детей	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это я и ты!»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
6 июня	День русского языка	Тематическое мероприятие «По страницам русских сказок»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
12 июня	День России	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия	Дети	5-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Конкурс стихов «Моя Россия»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая беседа «Чтобы помнили...»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Тематические беседы	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Продуктивная деятельность «Ромашка - символ праздника»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
Вторая суббота августа	День физкультурника	Тематические беседы «Быстрее, выше, сильнее»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий	Дети	2-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	Тематические беседы «Символы России»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Российский флаг» (фото семьи)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели

		на фоне российского флага)			
27 августа	День российского кино	Организация игры путешествия по станциям «В гости к мультяшкам»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК

** События, не включённые в Федеральный план воспитательной работы*

Режим дня

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям; занятия, включая динамические паузы и физкультминутки	08.50 – 10.20
Подготовка к второму завтраку	10.20 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

Режим дня в день проведения занятия по физической культуре в бассейне

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	08.50 – 09.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 10.10
Возвращение с прогулки	10.10 – 10.20
Подготовка к второму завтраку	10.20 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35
Подготовка к занятию, гигиенические процедуры	10.35 – 10.50
Занятие по физической культуре в бассейне (по подгруппам)	10.50 – 11.15 11.25 – 11.50
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 12.15
Обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия (в старшей и подготовительной группе)	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

Расписание занятий

Дни недели	Вид занятий	Время проведения
Понедельник	ОО «Познавательное развитие» Окружающий мир / Природа	09.00 – 09.25
	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	09.45 – 10.10
	Досуговая деятельность: - познавательный досуг (1 неделя) - музыкальный досуг (2 неделя) - развлекательный досуг (3 неделя) - физкультурно-спортивный досуг (4 неделя)	16.25 – 16.50
Вторник	ОО «Познавательное развитие» Математические представления	09.00 – 09.25
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	09.40 – 10.05
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: рисование	15.55 – 16.20
Среда	ОО «Физическое развитие» Плавание (по подгруппам)	10.50 – 11.15 11.25 – 11.50
	ОО «Познавательное развитие» Окружающий мир / Природа	15.55 – 16.20
Четверг	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоте	09.00 – 09.25
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	09.40 – 10.05
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: лепка / аппликация	15.55 – 16.20
Пятница	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	09.15 – 09.40
	ОО «Речевое развитие» Развитие всех компонентов речи	09.50 – 10.15
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изодеятельность: рисование	15.55 – 16.20

Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тематический период	Содержание работы	Итоговое мероприятие
№ 1 01.09 04.09-08.09	Здравствуй, детский сад!	Формировать представление о себе, как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях. Способствовать формированию положительного отношения к посещению детского сада, к сверстникам.	Выставка детского творчества «Игрушки в детском саду»
№ 2 11.09-15.09	Мои друзья	Формировать у детей навык сотрудничать, проявлять внимание друг к другу. Закреплять правила доброжелательного и заботливого отношения к сверстникам.	Коллективная работа «Дерево дружбы»
№ 3 18.09-22.09	Моя семья	Продолжать формировать представления детей о семье, воспитывать интерес и уважение к членам семьи. Дифференцировать представления о близких и дальних родственниках.	Выставка детского творчества по теме
№ 4 25.09-29.09	Времена года: Осень	Обобщать и систематизировать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать формировать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества по теме
№ 5 02.10-06.10	Деревья и кустарники	Уточнять и расширять знания детей о деревьях и кустарниках, их строении. Формировать умение выделять общие существенные признаки и отличия. Продолжать формировать бережное отношение к природе.	Выставка поделок из природного материала «Зверушки»
№ 6 09.10-13.10	Грибы и ягоды. Лес.	Уточнять и расширять знания детей о грибах и ягодах, месте их произрастания, существенных признаках. Формировать навыки безопасного обращения с неизвестными грибами и ягодами.	Выставка детского творчества по теме

<p>№ 7 16.10-20.10</p>	<p>Овощи. Огород.</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей об овощах: вкус, запах, цвет, форма и величина.</p> <p>Уточнять представления детей о том, где растут овощи, и что можно приготовить из овощей.</p> <p>Формировать представления о пользе овощей, как источнике витаминов и минералов.</p>	<p>Игра-драматизация «Репка»</p>
<p>№ 8 23.10-27.10</p>	<p>Фрукты. Сад.</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о фруктах: вкус, запах, цвет, форма и величина.</p> <p>Уточнять представления детей о том, где растут фрукты, и что можно приготовить из фруктов.</p> <p>Формировать представления о пользе фруктов, как источнике витаминов и минералов.</p>	<p>Выставка детского творчества по теме</p>
<p>№ 9 30.10-03.11</p>	<p>Птицы перелётные и зимующие</p>	<p>Продолжать формировать представления о птицах, их образе жизни, значении для окружающей природы.</p> <p>Формировать представления о способах охраны птиц.</p>	<p>Акция «Поможем птицам» (изготовление кормушек)</p>
<p>№ 10 07.11-10.11</p>	<p>Животные нашего леса</p>	<p>Продолжать формировать представления о диких животных, их образе жизни, значении для окружающей природы.</p> <p>Расширять представления о взаимосвязи животных с их средой обитания.</p> <p>Формировать представления о способах охраны животных.</p>	<p>Выставка детского творчества по теме</p>
<p>№ 11 13.11-17.11</p>	<p>Животные холодных стран</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о животных холодных стран.</p> <p>Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к окружающей среде.</p> <p>Формировать умение детей по внешнему виду животного определять место его обитания.</p>	<p>Выставка детского творчества по теме</p>

№ 12 20.11-24.11	Животные жарких стран	<p>Уточнять и расширять знания детей о животных жарких стран.</p> <p>Продолжать систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к окружающей среде.</p> <p>Формировать умение по внешнему виду животного определять место его обитания.</p>	Выставка детского творчества по теме
№ 13 27.11-01.12	Одежда и обувь	<p>Уточнять и систематизировать представления об одежде и обуви, их функциях, назначении, способах и материалах изготовления.</p> <p>Формировать представления о традиционных предметах русского быта.</p>	Выставка детского творчества по теме
№ 14 04.12-08.12	Мебель	<p>Уточнять и систематизировать представления о мебели, её функциях, назначении, способах и материалах изготовления.</p> <p>Формировать представления о традиционном жилище и предметах русского быта.</p>	Выставка детского творчества по теме
№ 15 11.12-15.12	Посуда	<p>Уточнять и систематизировать представления о посуде, её назначении, способах и материалах изготовления.</p> <p>Формировать представления о традиционном жилище и предметах русского быта.</p>	Выставка детского творчества по теме
№ 16 18.12-22.12	Времена года: Зима	<p>Обобщать и систематизировать представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Продолжать формировать бережное отношение к природе.</p>	Выставка рисунков в нетрадиционных техниках «Зимушка-зима»
№ 17 25.12-29.12	Новый год к нам мчится!	<p>Формировать представления детей о праздновании Нового года и новогодних традициях в разных странах.</p> <p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о предстоящем празднике.</p>	Тематический мероприятие «Новый год»

№ 18 09.01-12.01	Тело человека	<p>Продолжать формировать представления детей о своем теле, его строении, о значении и функциях органов, их работе.</p> <p>Уточнять представления об органах чувств, их значении и функциях.</p>	Выставка детского творчества по теме «Я рисую человека»
№ 19 15.01-19.01	ЗОЖ и спорт	<p>Формировать бережное отношение к своему телу, к своему здоровью.</p> <p>Развивать понимание у детей необходимости здорового образа жизни, физических упражнений, зарядки.</p>	Создание фотоальбома «Спортивная семья»
№ 20 22.01-26.01	Наш город – герой!	<p>Формировать представления о героическом прошлом нашего города.</p> <p>Формировать у детей нравственные понятия и этику.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу.</p>	Выставка детского творчества по теме
№ 21 29.01-02.02	Наша страна - Россия	<p>Продолжать формировать представления о России как о многонациональной и многокультурной стране.</p> <p>Формировать у детей нравственные понятия и этику.</p> <p>Воспитывать любовь к родной стране.</p>	Тематический спортивный досуг «Мы - богатыри»
№ 22 05.02-09.02	Транспорт и ПДД	<p>Продолжать формировать дифференцированные представления о различных видах транспорта, о транспорте как средстве передвижения и перемещения грузов.</p> <p>Продолжать формировать представления о безопасном поведении на дороге и в транспорте.</p>	Выставка детского творчества по теме
№ 23 12.02-16.02	Профессии	<p>Уточнять и расширять знания детей о различных профессиях.</p> <p>Формировать представления о необходимости и социальной значимости труда.</p> <p>Воспитывать уважение к чужому труду.</p>	Выставка детского творчества по теме «Профессии моих родителей»

№ 24 19.02-22.02	День защитника Отечества	<p>Продолжать формировать представления о российской армии, различных военных профессиях.</p> <p>Продолжать формировать полоролевою социализацию и маскулинные качества у мальчиков.</p> <p>Воспитывать чувство уважения и гордости к российской армии.</p>	Выставка поделок «Наша армия сильна»
№ 25 26.02-01.03	Экология	<p>Продолжать формировать познавательный интерес к миру природы.</p> <p>Формировать представления детей об экологических проблемах современного мира.</p> <p>Формировать представления о способах охраны природы, способах бережного к ней отношения.</p>	Выставка детских поделок из бросового материала
№ 26 04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	<p>Продолжать формировать полоролевою социализацию и фемининные качества у девочек.</p> <p>Уточнять и расширять представления о труде женщин, их вкладе в науку и искусство.</p> <p>Воспитывать чувство любви, уважения и заботы к женщинам.</p>	Тематическое мероприятие «Весенний праздник бабушек и мам»
№ 27 11.03-15.03	Времена года: Весна	<p>Обобщать и систематизировать представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Продолжать формировать бережное отношение к природе.</p>	Весенние посадки в центре экспериментирования и природы
№ 28 18.03-22.03	Книги - лучшие друзья	<p>Формировать представления детей об истории возникновения книг, их значимости в жизни человека.</p> <p>Развивать интерес, потребность к чтению. Воспитывать чувство любви и бережное отношение к книгам.</p>	Создание детских книжек-малышек.
№ 29 25.03-29.03	Детям про театр	<p>Формировать представления детей о театре, его истории, видах театра.</p> <p>Формировать представления о театральных профессиях. Приобщать детей</p>	Инсценировка сказки «Три поросёнка»

		к театральной культуре.	
№ 30 01.04-05.04	Погода, природные явления	Уточнять и расширять представления детей о природных явлениях. Продолжать формировать представления детей о погоде; о том, как она может изменяться и влиять на жизнь людей и животных. Формировать умение видеть и понимать изменения, которые происходят в природе.	Выставка детского творчества по теме
№ 31 08.04-12.04	Таинственный космос	Формировать представления детей об устройстве Вселенной, звездах, планетах, о строении Солнечной системы. Формировать представления детей об освоении космоса человеком, о первом космонавте.	Выставка поделок «К далёким звёздам»
№ 32 15.04-19.04	Морские обитатели	Продолжать формировать представления о рыбах и морских животных. Систематизировать представления об умении животных приспосабливаться к окружающей среде.	Выставка детского творчества по теме
№ 33 22.04-27.04	Динозавры	Формировать представления детей о древних обитателях нашей планеты, их образе жизни. Развивать познавательный интерес к истории животного мира.	Выставка детского творчества по теме
№ 34 02.05-03.05	Основы безопасности	Формировать представления детей о правилах поведения в быту и на улице. Формировать у детей навыки осознанного безопасного поведения в различных опасных ситуациях. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.	Создание тематического альбома «Азбука безопасности»
№ 35 06.05-08.05	День Победы	Формировать представления детей о Великой Отечественной войне и её героях. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать дух патриотизма, чувство	Выставка детского творчества по теме

		любви к Родине.	
№ 36 13.05-17.05	Цветы полевые и садовые	Продолжать формировать представления детей о разнообразии мира растений, об особенностях строения растений, о значении растений для окружающей природы и человека. Продолжать формировать бережное отношение к природе.	Коллективная работа «Цветы»
№ 37 20.05-24.05	Насекомые	Продолжать формировать представления о насекомых, их образе жизни, значении для окружающей природы и человека. Расширять представления о взаимосвязи животных с их средой обитания.	Выставка детского творчества по теме
№ 38 27.05-31.05	Времена года: Лето	Обобщать и систематизировать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать формировать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества по теме

Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Формы работы	Тема	Срок
Опросы.	НСОКО	Октябрь Апрель
Анкетирование.	«Индивидуальные особенности ребёнка»	Сентябрь
	«Выявление интересов и пожеланий родителей (законных представителей воспитанников)»	Апрель
Индивидуальные блокноты.	При необходимости	В течение года
Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).	Ситуативно (в том числе и по запросам родителей (законных представителей))	В течение года
Дни (недели) открытых дверей.	Неделя открытых дверей	Апрель
Родительские собрания.	«Давайте познакомимся»	Сентябрь
	«Игра - не пустая забава»	Февраль
	«Мы повзрослели»	Май
Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.	Мастер-класс «Придумай сказку»	Апрель
Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).	«Адаптация ребёнка к новому детскому саду»	Сентябрь
	«Безопасная дорога»	
	«Как помочь ребёнку стать самостоятельным»	Октябрь
	«Общение дошкольников со сверстниками»	
	«Зима без опасности»	Ноябрь
	«Как выбрать спортивную секцию»	
	«Безопасный Новый год»	Декабрь
	«Как пережить кризис 6 лет»	Январь
	«Формирование адекватной самооценки у ребёнка»	
	«Развитие лексико-грамматического строя речи»	Февраль
	«Развитие речевого дыхания»	
«Финансовая грамотность для детей»	Март	
«Правила личной безопасности ребёнка»		
«Мальчики и девочки: два мира»	Апрель	

	«Как развивать фантазию и художественное творчество»	
	«Лето с пользой»	Май
	«Безопасность детей в летний период»	
Информация на стендах:		
<i>Постоянная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Визитка группы. • Режимы, расписания занятий. • Расписание приёма администрации и специалистов. • Контактная информация вышестоящих организаций. 	В течение года
<i>Регулярно обновляемая в соответствии с тематическим периодом</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Название тематического периода. • Содержание воспитательно-образовательной работы. • Цели и задачи продуктивной детской деятельности. • Художественная литература для чтения («Что читаем на неделе»). • Пальчиковая гимнастика. • Стихотворение для заучивания. 	В течение года
Информационные проспекты, буклеты, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листки.	Папка-передвижка «Материалы для оформления родительского уголка в ДОУ» (автор: Н.В. Нищева).	Ежемесячно
	Буклет «Адаптация в новом коллективе»	Сентябрь
	Буклет «Эмоциональный интеллект»	Октябрь
	Буклет «Ранняя профориентация»	Ноябрь
	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День героев отечества» (9 декабря).	Декабрь
	Информационный листок, посвящённый Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января).	Январь
	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» (15 февраля).	Февраль
	Буклет «Финансовая грамотность»	Март
	Буклет «Экологическое воспитание»	Апрель

	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День детских общественных организаций в России» (19 мая).	Май
Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфочатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).	По мере необходимости	В течение года
Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube.	Новостные видео, видео по итогам событий в детском саду и др.	В течение всего года
Выставки совместных с родителями творческих работ.	«Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскостные аппликации из листьев); к Дню защиты животных - 4 октября.	Октябрь
	«Зимушка-зима» (рисунки, выполненные с применением нетрадиционных техник рисования)	Декабрь
	«Наша армия сильна» (поделки из любого материала)	Февраль
	«К далёким звёздам...» (поделки из любого материала)	Апрель
Фотовыставки.	Фотовыставка «Папа всё умеет», посвящённая Дню отца (третье воскресенье октября).	Октябрь
Стенгазеты.	«Лето - это целый мир!»	Сентябрь
	«Моя мама – самая-самая...»	Ноябрь
	Стенгазета «И каждый - герой...», посвящённая памятной дате «День героев отечества» (9 декабря).	Декабрь
Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Октябрь
	Тематическое мероприятие «Мамочка любимая»	Ноябрь
	Тематические мероприятия на новогоднюю тематику	Декабрь
	Тематические спортивные мероприятия «Мы - богатыри»	Февраль
	Тематическое мероприятие «Весенний праздник мам и бабушек»	Март
Совместные проекты детского сада и семьи.	Долгосрочный проект «Сказки звездного неба»	Сентябрь-май
Экологические и социальные акции.	Крышечки «ДоброТы»	В течение года
	«День добрых дел», посвященный Дню добровольца (волонтера)	Декабрь