

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга

**Принято:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 91  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 Педагогического совета  
от 31.08.2023

**Утверждаю:**

Заведующий  
ГБДОУ детский сад № 91  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 52 от 31.08.2023 (В.Н. Восковец)

**Рабочая программа**

воспитателей

Песковой Т.С., Винницкой К.Ю.

**Подготовительная к школе группа  
общеразвивающей направленности  
«Калейдоскоп»**

для детей в возрасте 6-7 лет

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 91  
Приморского района Санкт-Петербурга  
**на 2023 - 2024 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	7
1.3.	Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов	10
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	17
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы	17
2.2.1.	Общая информация	17
2.2.2.	Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	17
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	17
2.2.2.2.	Познавательное развитие	24
2.2.2.3.	Речевое развитие	30
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	34
2.2.2.5.	Физическое развитие	44
2.3.	Система коррекционно-развивающей работы	50
2.3.1.	Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы	50
2.3.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	51
2.3.2.1.	Диагностическая работа	51
2.3.2.2.	Реализация коррекционно-развивающих мероприятий	52
2.3.2.3.	Консультативная работа	52
2.3.2.4.	Информационно-просветительская работа	52
2.3.3.	Особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы	53
2.3.3.1.	Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	53
2.3.3.2.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении	56
2.3.3.3.	Коррекционно-развивающая работа с часто и длительно болеющими детьми	58
2.3.3.4.	Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми	59
2.4.	Рабочая программа воспитания	61
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	61
2.4.1.1.	Цели и задачи воспитания	61
2.4.1.2.	Направления воспитания	62

2.4.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	64
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	66
2.4.2.1.	Уклад ДОУ	66
2.4.2.2.	Воспитывающая среда нашего детского сада	71
2.4.2.3.	Общности нашего детского сада	73
2.4.2.4.	Содержание воспитательной работы	74
2.4.2.5.	Формы совместной деятельности в нашем детском саду	76
2.4.2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	76
2.4.2.5.2.	События образовательной организации	76
2.4.2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	77
2.4.2.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды при организации воспитательного процесса	77
2.4.2.7.	Социальное партнерство	78
2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	79
2.4.3.1.	Кадровое обеспечение	79
2.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	80
2.4.3.3.	Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	80
2.4.3.4.	Календарный план воспитательной работы	81
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	81
2.5.1.	Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы	81
2.5.2.	Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	90
2.5.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	96
2.5.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	102
2.5.5.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	104
2.5.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)	106
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	110
3.2.	Описание кадровых условий реализации Программы	111
3.3.	Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды	111
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы	113
3.4.1.	Перечень литературных произведений	113
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	115
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	118
3.4.4.	Перечень анимационных произведений	119
3.5.	Режим и распорядок дня в группе	121
3.6.	Особенности проектирования и организации образовательного процесса	123

3.7.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	126
3.7.1.	Оборудование помещения групповой ячейки	126
3.7.2.	Игровое оборудование и игрушки	128
3.7.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	137
3.7.3.1.	Методическая литература	137
3.7.3.2.	Наглядно-демонстрационный материал	140
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы	
	Приложение № 2 Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
	Приложение № 3 Режим дня	
	Приложение № 4 Расписание занятий	
	Приложение № 5 Комплексно-тематическое планирование	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа подготовительной к школе группы для детей 6-7(8) лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа - нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольной ступени образования:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- ✓ ориентация содержания образовательной деятельности на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа; на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа реализуется в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7(8) лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года (с учетом сроков функционирования ГБДОУ в летний период).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

*Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела.*

Целевой раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Цели и задачи Программы.
- ✓ Принципы и подходы к формированию Программы.
- ✓ Планируемые результаты реализации Программы в виде целевых ориентиров.
- ✓ Описание системы педагогической диагностики достижения планируемых результатов реализации Программы.
- ✓ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
- ✓ Система коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.
- ✓ Рабочая программа воспитания, включающая в себя в числе прочего календарный план воспитательной работы.
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает в себя следующие компоненты:

- ✓ Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.
- ✓ Описание кадровых условий реализации Программы (с включением вариативного компонента).
- ✓ Основные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) (с включением вариативного компонента).
- ✓ Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.
- ✓ Режим и распорядок дня в группе (с включением вариативного компонента).
- ✓ Описание особенностей проектирования и организации образовательного процесса (вариативный компонент).
- ✓ Описание материально-технического обеспечения реализации Программы (вариативный компонент).

*Обязательная (инвариантная) часть Программы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 91 Приморского района Санкт-Петербурга. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.*

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана на основе следующих программ:*

- ✓ «Программа оздоровления детей дошкольного возраста». Автор: М.Д. Маханева. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».
- ✓ Программа «Первые шаги». Автор: Алифанова Г.Т. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма».
- ✓ Программа «Послушные волны» для обучения плаванию в ДОО. Авторы: А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Образовательная область «Физическое развитие». Данная программа реализуется в группах, расположенных в зданиях детского сада, оборудованных бассейном.
- ✓ Программа «Развитие через движение: формирование двигательных способностей у детей 3-7 лет». Авторы: О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. Образовательная область «Физическое развитие».
- ✓ Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изодеятельность».

Объём вариативной части Программы составляет не более 40% от общего объёма Программы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

*Целью Программы* является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:*

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития).
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы**

*Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.*

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста (к семи (восемь) годам)*

- ✓ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.
- ✓ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.
- ✓ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
- ✓ Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.
- ✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- ✓ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
- ✓ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.
- ✓ Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.
- ✓ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.
- ✓ У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).
- ✓ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
- ✓ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
- ✓ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
- ✓ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

- ✓ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
- ✓ Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
- ✓ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
- ✓ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
- ✓ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
- ✓ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ✓ Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
- ✓ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
- ✓ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
- ✓ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.
- ✓ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- ✓ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Система педагогической диагностики планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга); они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей;

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, фотографий работ по лепке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При проведении педагогической диагностики используется методическое пособие «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 6 до 7 лет в группе детского сада» автора Н.В. Верещагиной.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в

освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Сроки проведения педагогической диагностики: 2 и 3 неделя сентября; 3 и 4 неделя апреля.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

##### ***Возрастные особенности психофизического развития детей от 6 до 7 (8) лет***

- ✓ В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
- ✓ Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
- ✓ К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование

ние из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

- ✓ У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- ✓ Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
- ✓ Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
- ✓ Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
- ✓ Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- ✓ У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.
- ✓ В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
- ✓ В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
- ✓ К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

### ***Цели и задачи вариативной части Программы***

Реализация вариативной части Программы осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»

*Цель образовательной работы:*

- ✓ Создание условий для формирования эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития Санкт-Петербурга, его традиции и обычаи.

*Задачи образовательной работы:*

- ✓ Формирование представлений об истории создания и развития Санкт-Петербурга.

- ✓ Формирование представлений о знаменитых людях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.
- ✓ Формирование представлений о памятных событиях в истории Санкт-Петербурга.

#### Направление «Ребёнок и художественное творчество»

##### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Создание условий для творческой самореализации ребёнка в изодетельности.

##### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

#### Направление «Ребёнок и музыкальная культура»

##### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальная культура дошкольника - это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

##### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Способствовать накоплению детьми опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- ✓ Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
- ✓ Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).
- ✓ Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- ✓ Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).
- ✓ Расширять знания детей о музыке.

- ✓ Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- ✓ Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

#### Направление «Ребёнок и физическая культура»

##### *Цель образовательной работы:*

- ✓ Создавать у детей устойчивую мотивацию к систематической двигательной активности; развивать творческое начало в двигательном самообразовании.

##### *Задачи образовательной работы:*

- ✓ Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, способствовать формированию правильной осанки.
- ✓ Способствовать повышению работоспособности организма.
- ✓ Улучшать показатели физической подготовленности ребёнка при помощи создания «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков.
- ✓ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость).
- ✓ Формировать умение реализовывать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт.
- ✓ Содействовать приобретению знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни.
- ✓ Воспитывать двигательную культуру.
- ✓ Воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства).

##### ***Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:***

- ✓ Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- ✓ Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- ✓ Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- ✓ Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- ✓ Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- ✓ Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- ✓ Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО дошкольного образования.
- ✓ Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, базируются на целевых ориентирах, обозначенных в разделе 1.2. Программы, дополняя и конкретизируя их.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

*Описание задач и содержания образовательной деятельности.*

Задачи и содержание образовательной деятельности представлены по пяти образовательным областям.

*Описание системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.*

Включает в себя цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы, особенности коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

*Рабочая программа воспитания.*

Включает в себя целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.*

Включает в себя: содержание образовательной работы по вариативной части Программы; описание вариативных форм, способов, методов, средств и технологий реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **2.2. Задачи и содержание образовательной работы**

#### **2.2.1. Общая информация**

В данном разделе представлено описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей в возрасте от 6 до 7(8) лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Также представлено краткое описание совокупных задач воспитания в рамках каждой образовательной области. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

#### **2.2.2. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям**

##### 2.2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития*

### *Социальные отношения:*

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### *Формирование основ гражданственности и патриотизма:*

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### *Трудовое воспитание:*

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### *Формирование основ безопасного поведения:*

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### ***Содержание образовательной деятельности по Программе в области социально-коммуникативного развития***

## *Социальные отношения*

- ✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Развивает волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- ✓ Педагог закрепляет традиционные гендерные представления, продолжает развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- ✓ Педагог воспитывает организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывает заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учит помогать им. Формирует такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- ✓ Педагог формирует умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формирует умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Педагог обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Расширяет представления детей об их обязанностях в связи с подготовкой к школе. Формирует интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- ✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- ✓ Педагог расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Расширяет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывает детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- ✓ Педагог закрепляет знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- ✓ Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- ✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интере-

сам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, развивает умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- ✓ Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
- ✓ Педагог привлекает детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотек, конструкторских мастерских и др.). Формирует умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- ✓ Педагог продолжает расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учит детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

### ***Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма***

- ✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Педагог знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).
- ✓ Педагог рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и о Санкт-Петербурге, как об административном центре.
- ✓ Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- ✓ Педагог обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- ✓ Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках: День России; День народного единства; День Государственного флага Российской Федерации; День Государственного герба Российской Федерации; День защитника Отечества; День Победы; Всемирный день авиации и космонавтики; Праздник весны и труда; День защиты детей; День семьи, любви и верности.
- ✓ Педагог знакомит детей с праздниками: Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.
- ✓ Педагог включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта: День рождения города; празднование военных триумфов; памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

- ✓ Педагог поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.
- ✓ Педагог воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- ✓ Педагог развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Педагог способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях; чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.
- ✓ Педагог учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *Трудовое воспитание*

- ✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- ✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами); создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.
- ✓ Педагог активно привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Педагог поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- ✓ Педагог закрепляет умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

- ✓ Педагог закрепляет умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- ✓ Педагог продолжает воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивает умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- ✓ Педагог закрепляет умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- ✓ Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- ✓ Педагог продолжает учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- ✓ Педагог приучает детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- ✓ Педагог закрепляет умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
- ✓ Педагог продолжает прививать детям интерес к труду в природе; привлекает их к посильному участию: осенью - к сбору семян, выкапыванию луковиц и клубней цветов, перекапыванию клумб; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян, высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

### **Формирование основ безопасного поведения**

- ✓ Педагог закрепляет представления детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет: обсуждает с детьми правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Закрепляет умение обращаться за помощью к взрослым. Закрепляет правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Закрепляет умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- ✓ Педагог создаёт игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, тем самым активизируя самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения и позволяя детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.
- ✓ Педагог продолжает формировать представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- ✓ Педагог организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей (в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках).
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей создавать правила безопасного общения в группе.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
- ✓ Педагог продолжает формировать основы экологической культуры. Закрепляет понимание правил поведения в природе.
- ✓ Педагог уточняет и расширяет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган; продолжает формировать навыки осознанного безопасного поведения человека в этих условиях.
- ✓ Педагог систематизирует знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Расширяет имеющиеся представления о дорожных знаках, о работе ГИБДД.
- ✓ Педагог формирует у детей осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- ✓ Педагог закрепляет культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- ✓ Педагог закрепляет у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепляет правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- ✓ Педагог закрепляет правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Педагог расширяет знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- ✓ Педагог подводит детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### 2.2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

##### ***Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития***

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;

## **Содержание образовательной деятельности по Программе в области познавательного развития**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

- ✓ Педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, способы сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств и материалов.
- ✓ Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию цветов спектра и ахроматических цветов. Закрепляет умение различать цвета по светлоте и насыщенности. Закрепляет умение различать и называть оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. Закрепляет знания об оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Формирует умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ✓ Педагог развивает умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- ✓ Педагог развивает зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности детей. Совершенствует координацию руки и глаза. Развивает мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ✓ Педагог создаёт условия для совершенствования содержания обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, формирует умение осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- ✓ Педагог создаёт условия для самостоятельного установления детьми связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- ✓ Педагог создаёт условия для совершенствования действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- ✓ Педагог совершенствует умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- ✓ Педагог развивает умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учит детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, к использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.
- ✓ Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
- ✓ Педагог развивает проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формирует умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощряет обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействует творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощряет обсуждение детьми

соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- ✓ Педагог продолжает учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бильяры и др.). Содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Окружающий мир***

- ✓ Педагог обогащает представления детей о родном городе (о названиях улиц, о некоторых архитектурных особенностях и достопримечательностях); о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- ✓ Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений (библиотеки, музеи); разных видов транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ✓ Педагог рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе; об истории города и выдающихся горожанах; о традициях городской жизни.
- ✓ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог способствует проявлению интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, к некоторым выдающимся людям России.
- ✓ Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей; о многообразии стран и народов мира на ней; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- ✓ Педагог продолжает формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- ✓ Педагог способствует восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- ✓ Педагог подводит детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- ✓ Педагог вызывает чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- ✓ Педагог расширяет представления детей об истории создания предметов.
- ✓ Педагог формирует представление детей о том, что то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев - человек создал самолет; нет огромного роста - человек создал кран, лестницу и т.п.).
- ✓ Педагог углубляет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- ✓ Педагог рассказывает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводит к пониманию роли взрослого человека в этом процессе.
- ✓ Педагог углубляет представления детей о временной перспективе обучения; формирует элементарные представления о специфике школы, колледжа, ВУЗа. Организует посещения школы, предоставляя возможность познакомиться с учителями и учениками и т.д.
- ✓ Педагог расширяет осведомленность детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство); представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✓ Педагог продолжает расширять представления о людях разных профессий.

- ✓ Через экспериментирование и практическую деятельность педагог предоставляет детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности людей различных профессий.
- ✓ Педагог формирует целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира); о месте человека в природном и социальном мире; о происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- ✓ Педагог формирует элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- ✓ Педагог расширяет представления детей об их принадлежности к человеческому сообществу; о детстве ребят в других странах; о правах детей в мире (Декларация прав ребенка); об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- ✓ Педагог формирует элементарные представления о свободе личности как о достижении человечества.

### **Природа**

- ✓ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края; различных областей и регионов России; Земли в целом. Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, об изменениях жизни в разные сезоны года.
- ✓ Педагог систематизирует и закрепляет представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; о домашних животных; о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Формирует представления об уходе взрослых животных за своим потомством.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомит с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
- ✓ Педагог расширяет представления о насекомых. Знакомит с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями; муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учит различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учит сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ✓ Педагог конкретизирует представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомит со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- ✓ Педагог расширяет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- ✓ Педагог систематизирует представления о природных явлениях: иней, град, туман, дождь.
- ✓ Педагог учит обобщать и систематизировать представления детей о временах года. Знакомит с понятием «дни зимнего и летнего солнцестояния».
- ✓ Педагог знакомит детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое», «Радуга от дождя стоит долго - к

ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

- ✓ Педагог продолжает учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Продолжает учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- ✓ Педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам; формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития.
- ✓ Педагог формирует представления детей о способах выращивания человеком растений и животных; о профессиях с этим связанных.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами; к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).
- ✓ Педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады); с камнями и минералами; с некоторыми полезными ископаемыми (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.).
- ✓ Педагог формирует представления детей об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки).
- ✓ Педагог формирует представления детей о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды); о роли солнечного света и тепла в жизни живой природы.
- ✓ Педагог формирует представления о влиянии деятельности человека на природу.
- ✓ Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам; воспитывает умение любоваться красотой природы.
- ✓ Педагог подводит детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

### ***Математические представления***

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и др.

#### *Количество и счет*

- ✓ Педагог развивает общие представления детей о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражняет в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Формирует умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ✓ Педагог совершенствует навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- ✓ Педагог знакомит со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомит с числами второго десятка.

- ✓ Педагог закрепляет понимание отношений между числами натурального ряда ( $7 > 6$  на 1, а  $6 < 7$  на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ✓ Педагог формирует умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ✓ Педагог знакомит с составом чисел в пределах 10. Учит раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ✓ Педагог знакомит с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- ✓ Педагог формирует умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина*

- ✓ Педагог формирует умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Учит делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру. Закрепляет умение правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ✓ Педагог формирует у детей первоначальные измерительные умения. Учит измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учит детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ✓ Педагог формирует представления о весе предметов и способах его измерения. Формирует умение сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомит с весами.
- ✓ Педагог развивает представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма*

- ✓ Педагог уточняет представления детей об известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.
- ✓ Педагог формирует представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- ✓ Педагог закрепляет умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения; изображать, располагать на плоскости; упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ✓ Педагог формирует умение моделировать геометрические фигуры путём наложения, соединения, разрезания и др.; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- ✓ Педагог формирует умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- ✓ Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное).

#### *Ориентировка в пространстве*

- ✓ Педагог формирует умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ✓ Педагог знакомит с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивает способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учит «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху-вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени*

- ✓ Педагог формирует элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- ✓ Педагог формирует у детей умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- ✓ Педагог развивает «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
- ✓ Педагог формирует умение различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- ✓ Педагог формирует умение определять время по часам с точностью до четверти часа.
- ✓ Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

#### 2.2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

##### ***Задачи образовательной деятельности в области речевого развития***

### *Формирование словаря:*

- ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;

### *Звуковая культура речи:*

- ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- ✓ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- ✓ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- ✓ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);

### *Грамматический строй речи:*

- ✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- ✓ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;

### *Связная речь:*

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- ✓ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- ✓ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- ✓ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

### *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- ✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- ✓ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;

### *Интерес к художественной литературе:*

- ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);

### ***Содержание образовательной деятельности по Программе в области речевого развития***

#### ***Формирование словаря***

- ✓ Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.
- ✓ Педагог формирует умение выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
- ✓ Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.
- ✓ Педагог формирует умение выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### ***Звуковая культура речи***

- ✓ Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***Грамматический строй речи***

- ✓ Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.
- ✓ Педагог развивает умение самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.
- ✓ С помощью игр и упражнений педагог закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### ***Связная речь***

- ✓ Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений

и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

- ✓ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
- ✓ В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).
- ✓ Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Подготовка к обучению грамоте***

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.
- ✓ Педагог помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.
- ✓ Педагог развивает умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.
- ✓ Педагог формирует умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### ***Интерес к художественной литературе***

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.
- ✓ Педагог пополняет литературный багаж детей.
- ✓ Педагог воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.
- ✓ Педагог развивает у детей чувство юмора.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививает чуткость к поэтическому слову.

- ✓ Педагог продолжает совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения; естественность поведения; умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- ✓ Педагог помогает детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

#### 2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития**

*Приобщение к искусству:*

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями / законными представителями);

*Изобразительная деятельность:*

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### *Музыкальная деятельность:*

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, воспитывать эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### *Театрализованная деятельность:*

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### *Культурно-досуговая деятельность:*

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

### ***Содержание образовательной деятельности по Программе в области художественно-эстетического развития***

#### ***Приобщение к искусству***

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- ✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями / законными представителями).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- ✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).
- ✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными

игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность***

#### *Предметное рисование:*

- ✓ Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритmicность.
- ✓ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).
- ✓ Педагог учит использовать разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- ✓ Педагог учит детей чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- ✓ Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- ✓ Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- ✓ Педагог обращает внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- ✓ Педагог развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- ✓ Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:*

- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).
- ✓ Педагог учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- ✓ Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:*

- ✓ Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей. Развивает умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- ✓ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Педагог закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка:*

- ✓ Педагог развивает творчество детей. Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
- ✓ Педагог развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
- ✓ Педагог развивает умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- ✓ Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка:*

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ✓ Педагог учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация:*

- ✓ Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивает чувство композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Педагог развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- ✓ Педагог развивает умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ✓ Педагог закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).
- ✓ Педагог учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Педагог поощряет проявления детского творчества.

#### *Прикладное творчество:*

- ✓ Педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- ✓ Педагог формирует умение использовать образец.
- ✓ Педагог совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- ✓ При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фарточек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

- ✓ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- ✓ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- ✓ Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- ✓ Педагог развивает у детей фантазию, воображение.

### ***Конструктивная деятельность***

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

#### *Конструирование из строительного материала:*

- ✓ Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- ✓ Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

#### *Конструирование из деталей конструкторов:*

- ✓ Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- ✓ Педагог учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- ✓ Педагог знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- ✓ Педагог учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- ✓ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

#### *Слушание:*

- ✓ Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.
- ✓ Педагог обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
- ✓ Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение:*

- ✓ Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- ✓ Педагог закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- ✓ Педагог учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- ✓ Педагог обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Педагог закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

- ✓ Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

- ✓ Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
- ✓ Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- ✓ Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
- ✓ Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
- ✓ Педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Педагог формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- ✓ Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.
- ✓ Педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- ✓ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность***

- ✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает умение распределять между собой обязанности и роли.
- ✓ Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.
- ✓ Педагог учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- ✓ Педагог воспитывает любовь к театру.
- ✓ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
- ✓ Педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- ✓ Педагог знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- ✓ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- ✓ Педагог развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- ✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
- ✓ Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Формирует умение самостоятельно придумывать детали костюма. Формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- ✓ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность***

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- ✓ Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
- ✓ Педагог формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- ✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- ✓ Педагог формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- ✓ Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- ✓ Педагог поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,

что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

#### 2.2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### *Задачи образовательной деятельности в области физического развития*

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;

##### *Содержание образовательной деятельности по Программе в области физического развития*

- ✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

- ✓ Педагог поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- ✓ Педагог поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика - основные движения:*

- ✓ *Бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ✓ *Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.
- ✓ *Ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
- ✓ *Бег:* бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.
- ✓ *Прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание

на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

- ✓ *Прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- ✓ *Упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- ✓ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Основная гимнастика - общеразвивающие упражнения:*

- ✓ *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.
- ✓ *Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- ✓ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
- ✓ Педагог предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

- ✓ Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Основная гимнастика - ритмическая гимнастика:*

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
- ✓ Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Основная гимнастика - строевые упражнения:*

- ✓ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

*Подвижные игры:*

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- ✓ Педагог побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
- ✓ Педагог поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- ✓ Педагог продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- ✓ Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

*Спортивные игры:*

- ✓ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от погодных условий и оборудования.
- ✓ *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- ✓ *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку,

снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- ✓ *Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- ✓ *Элементы хоккея*: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- ✓ *Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- ✓ *Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### *Спортивные упражнения:*

- ✓ Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ *Катание на санках*: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- ✓ *Ходьба на лыжах*: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- ✓ *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### *Плавание:*

- ✓ Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### *Формирование основ здорового образа жизни:*

- ✓ Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- ✓ Педагог дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- ✓ Педагог приучает детей следить за своей осанкой.
- ✓ Педагог формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие.

- ✓ Педагог воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

*Активный отдых:*

- ✓ *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- ✓ *Дни здоровья.* Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- ✓ *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог продолжает формировать представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края. Формирует представления о туристских маршрутах, видах туризма. Формирует представления о правилах безопасности во время туристской прогулки: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки. Педагог организует непродолжительные пешие прогулки (например, на стадион школы - социального партнера). Оказывает помощь в подборе снаряжения, учит укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки). Продолжает формировать навык ориентировки на местности. Учит преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений. Учит оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

## **2.3. Система коррекционно-развивающей работы**

### **2.3.1. Цель, задачи и направления коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)**

#### ***Цель КРР:***

- ✓ Создание условий для коррекции нарушений развития и для разностороннего развития детей различных целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### ***Целевые группы детей, в отношении которых организуется КРР в нашем детском саду:***

##### **Дети с ООП:**

- ✓ Билингвальные обучающиеся; дети мигрантов, имеющие сложности с пониманием государственного языка Российской Федерации.
- ✓ Дети, имеющие девиации в развитии и поведении.
- ✓ Часто и длительно болеющие дети.
- ✓ Одарённые дети.
- ✓ Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в нашем ГБДОУ.

Дети с нарушениями произношения отдельных звуков (далее - НПОЗ) и дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее - ФФНР):

НПОЗ - это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми образовательной программы дошкольного образования. ФФНР - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения звуков; такие нарушения также не затрудняют успешное освоение детьми образовательной программы дошкольного образования. КРР с детьми с НПОЗ и ФФНР осуществляется в условиях логопункта.

#### ***Задачи КРР в отношении детей с ООП:***

- ✓ Своевременное определение ООП обучающихся.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер, направленного на всестороннее развитие детей с ООП с учётом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей. Комплекс мер включает в себя: проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития детей с ООП.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам развития и воспитания детей с ООП.
- ✓ Организация методической поддержки педагогам по вопросам КРР с детьми с ООП.

#### ***Задачи КРР в отношении детей с НПОЗ и ФФНР:***

- ✓ Своевременное выявление среди воспитанников 5-7 лет детей с НПОЗ и ФФНР.
- ✓ Реализация индивидуально ориентированного комплекса мер по коррекции НПОЗ и ФФНР.
- ✓ Повышение компетентности родителей (законных представителей воспитанников) по вопросам коррекции нарушений речи.

- ✓ Оказание методической поддержки педагогам.

КРР организуется на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или по обоснованному запросу педагогов на основании заключения психолого-педагогического консилиума ГБДОУ.

КРР в ГБДОУ осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты ГБДОУ при необходимости.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и/или индивидуальных занятий.

Конкретное содержание коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, используемые при их реализации методы и технологии реализации определяются, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника на основании рекомендаций ППК.

### **2.3.2. Содержание КРР**

#### **2.3.2.1. Диагностическая работа**

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.
- ✓ Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ГБДОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
- ✓ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.
- ✓ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей целевой группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
- ✓ Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
- ✓ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.
- ✓ Изучение направленности детской одаренности.
- ✓ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
- ✓ Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.
- ✓ Выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности.
- ✓ Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.
- ✓ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.

- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### **2.3.2.2. Реализация коррекционно-развивающих мероприятий**

- ✓ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
- ✓ Организация, разработка и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации.
- ✓ Коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).
- ✓ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.
- ✓ Преодоление педагогической запущенности и работа с родителями (законными представителями) воспитанников по устранению неадекватных методов воспитания в семье.
- ✓ Помощь в устранении последствий психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **2.3.2.3. Консультативная работа**

- ✓ Разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися различных целевых групп.
- ✓ Консультирование специалистами педагогов по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися различных целевых групп.
- ✓ Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### **2.3.2.4. Информационно-просветительская работа**

- ✓ Организация лекций, бесед, тематических выступлений (в том числе, и в on-line формате).
- ✓ Распространение печатных материалов: информация на стендах, буклеты, памятки, брошюры.
- ✓ Размещение информации на Интернет-ресурсах ГБДОУ.

### **2.3.3. Особенности КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы**

#### **2.3.3.1. КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации**

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Многие из них на первоначальном этапе с трудом понимают русский язык, и, конечно, не могут объясняться на нем. Именно поэтому вопросы, связанные с успешной адаптацией и социализацией таких детей в дошкольном учреждении, являются актуальными.

Переезд в другую страну сам по себе является стрессом для ребёнка. И вот его отдают в детский сад, где ребёнок полностью погружается в новую социальную и культурную среду: воспитатели и ровесники разговаривают на незнакомом языке. Что происходит с ребенком? Он не понимает, о чем идет речь, не усваивает сведения, которые дает воспитатель, замолкает, чувствует себя дискомфортно.

В работе с данной категорией детей основными задачами являются:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.
- ✓ Формирование уверенного поведения и социальной успешности.
- ✓ Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

Освоение русского языка происходит, прежде всего, через обогащение активного словаря, путем общения на нем в многообразной деятельности. Познание мира у детей-билингвов происходит через игры, сказки, истории из реальной жизни, а также непосредственное восприятие окружающего мира путем оценки и выводов из происходящих событий.

Язык усваивается ими в ситуации «стимул-реакция» (слово-физический ответ). Например, в процессе разыгрывания сказок, когда дети положительно относятся к взрослому - носителю языка, т.е. при условии единства аффекта и интеллекта. При этом необходимо многократное повторение речевой ситуации с обогащением ее элементами других видов деятельности (лепка, рисование, раскрашивание, музыкально-ритмические упражнения).

Таким образом, овладение вторым языком осуществляется в процессе повседневной коммуникации (естественного общения) ребенка с природными носителями языка. Игры и задания, предлагаемые детям, должны быть разнонаправлены (например, совмещать элементы движения и речевого развития) и адаптированы к различным условиям и ситуациям.

Влияние различных видов игр на процесс социализации ребенка с билингвизмом:

- ✓ *Сюжетно-ролевая игра* выступает как средство социализации двуязычных детей. Поскольку в ней заложены общечеловеческие нормы и правила взаимодействия и поведения разных народов. Приветствуется в ходе игры, в которой дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, использовать национальную одежду, предметы, игрушки, атрибуты для полного погружения в новые социокультурные

обстоятельства. В сюжетной игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.

- ✓ *Народные подвижные игры* отражают жизненный уклад и своеобразие быта, национальные традиции. Игровые приговоры и припевки, исполняемые детьми в процессе игры, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи.
- ✓ *Речевые игры* способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на занятиях, легкому запоминанию слов и грамматических категорий.
- ✓ *Дидактические игры* расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. К дидактическим играм относятся также пазлы, ребусы.
- ✓ *Театрализованные игры* дают возможность усваивать новые слова и выражения, развивать образность, выразительность речи, отрабатывать интонацию, способствуя развитию диалогической и монологической речи двуязычных детей. Облегчают понимание особенностей национального коммуникативного поведения.

В работе с детьми-билингвами широко используется метод проектной деятельности. Китайская поговорка гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Метод проектной деятельности направлен на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. У детей-билингвов усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Особенности использования средств общения с двуязычными детьми:

Вербальные	Невербальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слово;</li> <li>✓ небыстрый темп речи;</li> <li>✓ наглядное пояснение основной мысли;</li> <li>✓ ритмичное повторение;</li> <li>✓ четкое проговаривание слов;</li> <li>✓ интонация;</li> <li>✓ преобладание мажорного тона;</li> <li>✓ использование пауз;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прикосновения;</li> <li>✓ поглаживания;</li> <li>✓ ободряющие похлопывания;</li> <li>✓ позиция в общении «глаза в глаза»;</li> <li>✓ средняя дистанция;</li> <li>✓ эмоциональность;</li> <li>✓ доброжелательная мимика и жесты;</li> </ul>

Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Дети-билингвы нуждаются в специальной логопедической коррекции. Обычно у них нарушены все аспекты речи: звукопроизношение, грамматический строй речи, связная речь, отмечается бедность словарного запаса; то есть отмечаются все нарушения речи, которые имеют русскоязычные дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи».

К тому же имеет место такое явление, как интерференция, сущность которого заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и грамматики родного языка на русский. Педагог же испытывает затруднения, не зная родного языка воспитанника.

Начинать работу с детьми-билингвами следует с проведения дифференциальной диагностики. Основой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и

ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологии). Дети с ошибками, обусловленными интерференцией более успешно усваивают учебный материал. Дети же, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в овладении языками без специальной логопедической помощи, у них может случиться вторичное отставание в психическом развитии.

Наиболее достоверные сведения о речевом развитии ребенка в целом можно получить, проведя обследование как на родном, так и на русском языке. Здесь помощь логопеду могут оказать родители и ребёнка.

*Логопедическое обследование речи детей с билингвизмом включает в себя:*

- ✓ Исследование словаря и навыков словообразования: активный словарный запас, знание обобщающих слов, навыки словообразования.
- ✓ Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.
- ✓ Исследование звукопроизношения.
- ✓ Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.
- ✓ Исследование грамматического строя речи.
- ✓ Исследование связной речи.
- ✓ Исследование понимания обращенной речи: понимание слов, понимание фраз; понимание инструкций из 2-3 пунктов, понимание предлогов; понимание логико-грамматических конструкций.

По окончании обследования делается вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка; определяется вид помощи, в которой нуждается ребенок (логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция); вырабатываются рекомендации для родителей и педагогов.

*Формы логопедической работы с детьми-билингвами*

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей может проводиться в различной форме. Одной из них является проведение логопедических занятий (групповых, подгрупповых, индивидуальных). При организации занятий учитываются, как и индивидуальные нарушения у каждого ребенка, так и общие трудности в усвоении русского языка, характерных для детей с билингвизмом.

*Основные принципы организации логопедической работы с детьми-билингвами*

- ✓ *Принцип лексико-грамматического подхода.* Сущность этого подхода заключается в построении коррекционного процесса на основе лексических тем. Это позволяет обогащать словарный запас, расширять картину представлений об окружающем мире.
- ✓ *Принцип системности.* Опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе и предполагает воздействие на все ее компоненты.
- ✓ *Принцип комплексности.* Непрерывное взаимодействие логопеда с родителями, воспитателями, педагогом-психологом, другими специалистами, медицинскими работниками (при необходимости).
- ✓ *Принцип развития (онтогенетический принцип).* Обращение к знаниям, умениям и навыкам, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Логопедическое воздействие ведется в соответствии с последовательностью речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе. Занятия организуются с опорой на ведущую деятельность возраста.

- ✓ Общедидактические принципы. Принципы наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с билингвизмом

Для успешной адаптации и социализации детей с билингвизмом необходима преемственность между родительским домом и образовательным учреждением. С первых дней пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении важно дать почувствовать родителям, что именно они ответственны за воспитание ребенка и влияют на восприятие им русского языка.

Работа с родителями начинается с информационно-просветительской составляющей. Примерные темы бесед с родителями детей-билингвов: «Проблема адаптации детей с билингвизмом в образовательных учреждениях», «Речевые особенности детей-билингвов: задержка речевого развития, логопедические и фонетические проблемы, отличие акцента от логопедических проблем», «Мотивация ребенка к освоению государственного языка Российской Федерации».

При проведении консультативной работы необходимо разъяснять родителям (законным представителям) детей-билингвов о важности постоянного контроля за своей собственной речью, о необходимости избегать смешения языков и ошибок в области словообразования и построения синтаксических конструкций.

### **2.3.3.2. КРР с детьми, имеющими девиации в развитии и поведении**

К данной целевой группе обучающихся относятся:

- ✓ Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем.
- ✓ Дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).
- ✓ Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).
- ✓ Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).
- ✓ Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).
- ✓ Дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка данной целевой группы в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции;

Принципы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:

- ✓ комплексность: организация воздействия на различных уровнях социального пространства;
- ✓ дифференцированность: учет возраста и степени проявления девиантного поведения;
- ✓ аксиологичность: формирование у детей представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности; формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ✓ максимальная активность детей;
- ✓ позитивность информации;
- ✓ устремленность в будущее: актуализация позитивных ценностей и целей, планирование будущего;
- ✓ принцип обратной связи: получение ответной реакции воспитанников в процессе работы педагога с детьми;

Методы КРР с детьми данной целевой группы основаны на организации деятельности, интересной ребенку. Так как игра - это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста, для развития коммуникативной и эмоциональной сферы используются:

- ✓ коммуникативные и подвижные игры;
- ✓ разыгрывание «трудных ситуаций»;
- ✓ ритмические игры со словами;
- ✓ музицирование и танцы;
- ✓ сказкотерапия;

Особое место в КРР занимает сказкотерапия. Ведь сказки очень тесно связаны с играми, и поэтому сказкотерапия является одним из направлений в коррекции и профилактике отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Сказки помогают ребенку сформировать понятия «добро» и «зло», раскрывают его творческий потенциал, учат правильно оценивать поступки, как свои, так и окружающих.

Для малыша дошкольного возраста сказка обладает необычайной притягательной силой. Она позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Одновременно с этим сказка для ребёнка - не только фантазия и вымысел, но и особая реальность, раздвигающая рамки повседневной жизни. В сказке можно столкнуться со сложными чувствами и явлениями, постичь взрослый мир переживаний в доступной для детского понимания форме.

Кроме этого, маленькие дети отличаются сильно развитым механизмом идентификации. Другими словами, малыш запросто объединяет себя со сказочным персонажем, чаще всего выбирая положительного героя. Причина этого не в том, что ребёнок понимает всю глубину человеческих взаимоотношений. А в том, что при сравнении героя с другими персонажами, положение героя больше привлекает ребёнка. Благодаря этому ребенок усваивает моральные ценности и нормы.

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) детей с девиациями развития и поведения:

Помимо игр и корректирующих занятий ребёнок с девиациями развития и поведения нуждается в твердом режиме дня и правильном питании; в контроле за использованием гаджетов и контроле за просматриваемыми фильмами, мультфильмами и передачами.

Работа с родителями (законными представителями) детей данной целевой группы направлена на

формирование у родителей понимания важности организации такого контроля, а также режима дня и правильного питания.

Работа с законными представителями включает в себя как информационно-просветительскую, так и консультативную составляющую.

### **2.3.3.3. КРР с часто и длительно болеющими детьми (далее - ЧДБ-дети)**

Психолого-педагогические особенности часто и длительно болеющих детей:

- ✓ ЧДБ-детям свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость, зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения матери).
- ✓ Они могут подолгу быть заняты одной и той же игрушкой, обходясь без общения с другими детьми, однако им необходимо присутствие рядом матери, от которой они не отходят ни на шаг.
- ✓ Плохое самочувствие, ограничение движений, длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, депрессивным и регрессивным реакциям.
- ✓ С точки зрения субъективной картины болезни, для ЧДБ-детей характерно амбивалентное (биполярное) отношение к ней. Так, большинство детей понимает, что болезнь им мешает: нельзя ходить в гости, на улицу, нужно лечиться, принимать лекарства, иногда даже можно попасть в больницу. Но на подсознательном уровне болезнь для них более привлекательна, чем здоровье: она «выгодна» ребенку, потому что дает ему возможность приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Основная таких детей полагают, что во время болезни их будут жалеть, больше обращать внимание и заботиться о них.
- ✓ Для ЧДБ-ребенка старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.
- ✓ К особенностям познавательной деятельности часто болеющих старших дошкольников можно отнести: истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности; трудности переключения внимания; снижение продуктивности воспроизведения; снижение продуктивности внимания; уменьшение уровней развития творческого воображения; уменьшение объема произвольной зрительной памяти; большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность
- ✓ Если говорить о поведении, то оно изменяется, часто становится «трудным» для окружающих его взрослых. У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов.
- ✓ Существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧДБ-ребенка: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление получить от них помощь.
- ✓ Особое влияние оказывает преобладание симбиотического, симбиотически-авторитарного, привязывающе-подавляющего стилей родительского отношения к ребенку. Родители фиксируют внимание ребенка на болезненных проявлениях, вводя различные запреты и ограничения. Как следствие, наблюдается скованность, замкнутость детей; они менее контактны и

общительны; утрачивается непосредственность общения со взрослыми и детьми, нет радости от совместных игр и развлечений; нередки случаи отказа от выполнения режима дня, неподчинения старшим, упрямства; ограничена игровая деятельность (ее возможности и проявления) и двигательная активность ребенка.

Включение ЧДБ-детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с ЧДБ-детьми ведётся по следующим направлениям:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Особенности организации работы с родителями (законными представителями) ЧДБ-детей:

Важную роль в КРР с ЧДБ-детьми играет оптимизация родительского отношения к ребёнку. Это достигается посредством информационно-просветительской работы и тренинговых занятий с родителями; подготовку ребенка к посещению образовательного учреждения через совместную с родителем деятельность в новой среде, посредством игровых занятий с детско-родительскими парами. В рамках занятий происходит принятие ребенком правил новых условий жизни, условия разлуки с близкими взрослыми, установление ритуалов прощания с ребенком через трансляцию их родителем, снятие эмоционального напряжения, развитие игровых и коммуникативных навыков, становление доверия к новому социальному окружению.

#### **2.3.3.4. КРР с одарёнными детьми**

*Одаренность* - это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённость - стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

*Особенности одаренных детей:*

- ✓ яркое воображение;
- ✓ интуиция;
- ✓ любознательность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ конкретность мышления;

*Проявления видов одаренности:*

- ✓ интеллектуальные способности;

- ✓ творческое или продуктивное мышление;
- ✓ специфические способности к обучению;
- ✓ психомоторные способности;
- ✓ социальные способности;
- ✓ способности к изобразительному искусству или музыке;

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Система КРР с одарёнными детьми включает в себя:

- ✓ Выявление одарённых и талантливых детей; определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей; прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ Составление индивидуального маршрута развития одарённого дошкольника.
- ✓ Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности; участие в интеллектуальных играх, конкурсах, научно-практических конференциях; вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).
- ✓ Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Создание обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.
- ✓ Организация РППС, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.
- ✓ Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие в мероприятиях различного уровня.
- ✓ Организация работы с родителями (законными представителями) одарённых детей. Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ГБДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях). Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества является обязательным условием поддержки и развития одаренного ребёнка.
- ✓ Работа с педагогическим коллективом: семинары, консультации, мастер-классы по вопросам работы с одарёнными детьми; создание «методической копилки» (в том числе и в ИКТ-формате).
- ✓ Использование сетевого взаимодействия для создания благоприятных условий развития одарённости.

Принципы, используемые в КРР с одарёнными детьми:

- ✓ Эмоциональное отношение к деятельности (положительные эмоции).
- ✓ Обязательное включение ребенка в практическую деятельность.
- ✓ Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (администрация-воспитатель-ребенок-семья).
- ✓ Нерегламентированная творческая среда.

- ✓ Организация широкого круга общения: включение в различные общности (в том числе и взрослые профессиональные сообщества).

#### Формы организации КРР с одарёнными детьми

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ организация выставок, конкурсов, соревнований;
- ✓ организация праздников и развлечений;
- ✓ организация кружков, секций;

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение его личности. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Необходимо сформировать позитивное самовосприятие одарённого ребёнка. Такому ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен, что родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие и саморазвитие.

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

### **2.4.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

#### **2.4.1.1. Цели и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в детском саду* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

*Общие задачи воспитания в детском саду:*

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

#### **2.4.1.2. Направления воспитания**

##### *Патриотическое направление воспитания*

- ✓ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа - лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### *Духовно-нравственное направление воспитания*

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро - лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

##### *Социальное направление воспитания*

- ✓ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- ✓ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания*

- ✓ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ✓ Ценность - познание - лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье - лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *Трудовое направление воспитания*

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность - труд - лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### *Эстетическое направление воспитания*

- ✓ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### *Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)*

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	Различает основные проявления добра и зла. Принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества. Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	<p>Человек</p> <p>Семья</p> <p>Дружба</p> <p>Сотрудничество</p>	<p>Проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p> <p>Принимает и уважает различия между людьми.</p> <p>Владеет основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника.</p> <p>Способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знание	<p>Любознательный, наблюдательный.</p> <p>Испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Здоровье</p> <p>Жизнь</p>	<p>Понимает ценность жизни.</p> <p>Владеет основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др.</p> <p>Стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирует потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

Трудовое	Труд	Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура  Красота	Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.4.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

### 2.4.2.1. Уклад ДОУ

- ✓ Уклад ДОУ - это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности российского общества (человек, семья, народ, российское общество, российское государство, природа), содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.
- ✓ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- ✓ Уклад ДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- ✓ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, администрации, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель нашего детского сада: обеспечение всестороннего развития личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

Миссия нашего детского сада: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающего равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Миссия определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Основными задачами нашего детского сада являются:

- ✓ Повышение качества образования и воспитания в детей через развитие их творческого потенциала (в том числе и через организацию дополнительных образовательных услуг).
- ✓ Регулярное повышение образовательного уровня педагогов.
- ✓ Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей (в том числе

и информационно-коммуникативных технологий).

- ✓ Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания в нашем детском саду:

- ✓ *Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и к окружающей среде, рационального природопользования.
- ✓ *Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- ✓ *Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга.
- ✓ *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- ✓ *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- ✓ *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- ✓ *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Имидж нашего детского сада

- ✓ Имидж организации - это эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.
- ✓ Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности учреждения. Также необходимо учитывать, что имидж - явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.
- ✓ Имидж детского сада включает в себя название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. То есть, символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОО связано именно с этим аспектом имиджа.
- ✓ Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

В нашем детском саду элементами имиджа являются:

- ✓ Эмблема, отражающая название детского сада «Планета детства». Эмблема используется

при оформлении информационных интернет-ресурсов детского сада (официальный сайт, официальная страница в социальной сети ВКонтакте, канал на видеохостинге «Rutube», юзерпик в мессенджерах); при оформлении внутренних наградных документов (грамоты и благодарности воспитанникам и их законным представителям за участия в различных мероприятиях); при оформлении бейджей для ношения сотрудниками; при оформлении информации на стендах для родителей и др.

- ✓ Декоративное оформление общественных помещений детского сада, соответствующее названию «Планета детства».
- ✓ Газета детского сада.
- ✓ Книга отзывов.
- ✓ Большое внимание в нашем детском саду уделяется манере общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манере поведения сотрудников ДООУ в рабочей обстановке и на публике; деловому этикету и профессиональной этике; речи сотрудников, отвечающих на телефонные звонки. Всё это в совокупности является неотъемлемой частью имиджа нашего детского сада.

#### Характер воспитательных процессов в нашем детском саду

- ✓ Построение процесса воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Целостный характер воспитательного процесса.
- ✓ Системный характер воспитательного процесса, направленный на формирование целостной картины мира.
- ✓ Культуросообразный характер воспитательного процесса.
- ✓ Поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания.
- ✓ Рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности воспитательного процесса.
- ✓ Региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса.
- ✓ Открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами.
- ✓ Поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ.
- ✓ Деятельное участие каждого педагога в общих событиях.
- ✓ Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания.
- ✓ Активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

#### Традиции и ритуалы нашего детского сада

- ✓ Использование в группах ежедневных ритуалов приветствия и прощания.
- ✓ Использование в группах «Календарей настроения».
- ✓ Организация бесед с воспитанниками «Поговорим о хорошем (как прошёл твой день)».
- ✓ День именинника.
- ✓ Применение малых фольклорных форм в режимных моментах.
- ✓ Презентация блюд меню перед приёмом пищи.
- ✓ Чтение перед дневным сном.
- ✓ Использование релаксационной музыки перед дневным сном.
- ✓ Организация творческих конкурсов для детей и родителей.
- ✓ Организация семейных гостиных.
- ✓ Привлечение родителей к участию в качестве персонажей на тематических мероприятиях

для детей.

- ✓ Использование детских творческих работ в оформлении общественных помещений детского сада.
- ✓ Организация ежегодной «Недели открытых дверей».
- ✓ Организация ежегодной «Недели здоровья».
- ✓ Взаимодействие с социальными партнерами для повышения качества воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Использование в воспитательно-образовательном процессе комплексно-тематического подхода с обязательной организацией итогового события по каждому тематическому периоду.
- ✓ Организация корпоративного обучения педагогов.
- ✓ Организация регулярного обмена опытом между педагогами.
- ✓ Создание творческих объединений педагогов.
- ✓ Ежегодное проведение выставки творческих работ педагогов на тему «Учебный год: мои эмоции и впечатления».
- ✓ Участие сотрудников, воспитанников и их законных представителей в экологических и социальных акциях.
- ✓ Создание видеороликов по итогам различных мероприятий, проводимых в детском саду; размещение видеороликов на информационных интернет-ресурсах детского сада (при наличии согласия законных представителей воспитанников).

#### Нормы педагогического этикета в нашем детском саду

- ✓ Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и законным представителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.
- ✓ Составляющие педагогического этикета: внешний вид, культура поведения, культура общения, культура речи.
- ✓ *Внешний вид сотрудников детского сада.* Сотрудники должны внимательно относиться к соблюдению правил личной гигиены: волосы, лицо и руки всегда должны быть чистыми и ухоженными; длинные волосы необходимо убирать в причёску; ногти должны быть коротко острижены; используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах. Запрещены: пляжная одежда и обувь; подчёркнуто спортивная одежда (за исключением одежды, необходимой для организации физкультурно-оздоровительной деятельности); прозрачная одежда и одежда с прозрачными вставками; сильно декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; мини-юбки и платья, топы, короткие шорты; вызывающе облегающая фигуру одежда; «рваные» джинсы; вызывающий макияж; обувь на неустойчивом каблуке.
- ✓ *Культура поведения.* В своей работе педагог детского сада должен: стремиться всегда находиться в состоянии эмоционального равновесия, быть всегда доброжелательным, не создавать конфликтных ситуаций. В детском саду запрещается: кричать на детей, наказывать детей, выставять проступки детей на всеобщее обозрение, демонстрировать детям своё плохое настроение, обсуждать с родителями поведение чужого ребенка, унижать ребенка.
- ✓ *Культура общения.* Педагог детского сада обязан всегда использовать ровный и доброжелательный тон при общении со всеми участниками образовательного процесса; исключается повышение голоса. Педагог всегда должен проявлять уважительное отношение к личности

всех участников воспитательно-образовательного процесса. Педагог всегда должен приветствовать родителей и детей. Улыбка всегда является обязательной частью приветствия. При общении с законными представителями воспитанников педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду. Педагог должен проявлять умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. В общении с коллегами и законными представителями воспитанников не допускается распространение сплетен. При общении с воспитанниками педагог должен проявлять умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон, умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Педагог должен проявлять умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.

- ✓ *Культура речи.* Нужно исключить: неправильную постановку ударений в словах; монотонную речь; использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения; насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами. Педагог должен: говорить негромко; говорить со скоростью около 120 слов в минуту, с интонацией, ставя логические ударения; связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.

#### Особенности РППС в нашем детском саду

##### *Отражение федеральной специфики:*

- ✓ Государственные символы (герб, флаг), портреты Президента России.
- ✓ Тематические экспозиции к праздничным датам федерального уровня.
- ✓ Карты Российской Федерации.
- ✓ Информационно-демонстрационный материал «Наша Родина - Россия».
- ✓ Книжки-альбомы «России милый уголок» (отражающие впечатления воспитанников от путешествий по России).
- ✓ Иллюстрации с видами Москвы.
- ✓ Предметы искусства (репродукции картин) и народных промыслов.
- ✓ Вырубные плакаты «Народы России».

##### *Отражение региональной специфики:*

- ✓ Флаг, герб Санкт-Петербурга, флаг ВМФ России.
- ✓ Карты Санкт-Петербурга.
- ✓ Макеты городских локаций (в том числе, созданные при участии законных представителей воспитанников).
- ✓ Альбомы с достопримечательностями нашего города.
- ✓ Книжки-альбомы «Я гуляю по городу», совместно созданные детьми и родителями.
- ✓ Видеотека виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Тематические экспозиции, посвящённые памятным датам в истории нашего города.
- ✓ Куклы в национальных русских костюмах.
- ✓ Мини-музеи «Русская культура и быт» в группах.
- ✓ Уголки природы в группах детского сада.
- ✓ Видеотека «Природа нашего края».

##### *Отражение локальной специфики:*

- ✓ Оформление общественных помещений детского сада в соответствии с названием детского сада «Планета детства».
- ✓ Информационные стенды для родителей.
- ✓ Оформление общественных мест с использованием продуктов творчества воспитанников.

- ✓ «Календари настроения» в группах.
- ✓ Фотоколлажи «Моя семья».
- ✓ Выставки творческих работ «Герб моей семьи».
- ✓ Альбомы с детскими рисунками «Профессии моих родителей».
- ✓ Оформление уголков здоровья с использованием фотографий воспитанников на тему ЗОЖ.
- ✓ Регулярно организуемые выставки совместного творчества детей и родителей, посвящённые событиям, включённым в Федеральный календарный план воспитательной работы.

#### Социокультурный контекст уклада нашего детского сада

- ✓ Наш детский сад расположен в спальном районе вдали от исторических территорий. В связи с этим для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Родина») актуальным является организация мини-уголков города и мини-музеев русской культуры и быта в группах.
- ✓ Также важно отметить, что в настоящий момент вокруг нашего детского сада расположена зона интенсивного строительства, что характеризуется минимальным количеством зелёных насаждений. В этой ситуации для реализации патриотического направления воспитания (ценность «Природа») целесообразно организовывать экологические тропы на территории детского сада.
- ✓ При реализации эстетического направления воспитания регулярно организуются событийные выставки совместного творчества детей и их законных представителей, творческие мастерские. В связи с расположением детского сада вдали от исторических достопримечательностей актуальным становится использование виртуальных экскурсий по музеям и достопримечательностям нашего города.
- ✓ Наш детский сад расположен в зоне интенсивного жилищного строительства. Большое количество жителей близлежащих домов - приезжие. Это определяет социальную специфику контингента воспитанников детского сада. В связи с этим актуальное значение для реализации социального направления воспитания приобретает проектная деятельность, направленная: на воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; на развитие культуры межнационального общения; на формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; на развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; на социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов; на воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **2.4.2.2. Воспитывающая среда нашего детского сада**

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда является частью РППС и строится по трем линиям:*

- ✓ «От взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (тематические выставки, мини-музеи в группах).
- ✓ «От совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на

взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания (проектные пространства, творческие мастерские, пространство подвижных игр, экологическая тропа).

- ✓ «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центры театрализации, центры художественно-эстетического развития, центры экспериментирования, центры конструктивных игр, центры сюжетно-ролевых игр, ежедневные выставки самостоятельной продуктивной детской деятельности).

*Воспитывающая среда включает в себя:*

- ✓ Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
- ✓ Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.
- ✓ Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

*Для создания этих условий педагоги детского сада:*

- ✓ Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
- ✓ Создают ситуации, в которых ребёнок принимает ответственность и проявляет эмпатию по отношению к другим людям.
- ✓ Устанавливают понятные детям правила взаимодействия, создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- ✓ Поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ✓ Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила.
- ✓ Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка.
- ✓ Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение.
- ✓ Обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
- ✓ С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

*Принципы организации воспитывающей среды в нашем детском саду:*

- ✓ *Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

- ✓ *Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса.
- ✓ *Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ *Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- ✓ *Принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- ✓ *Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.
- ✓ *Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

#### 2.4.2.3. *Общности нашего детского сада*

Общность организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятся взрослыми в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **2.4.2.4. Содержание воспитательной работы**

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, природе.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.
- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».
- ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.
- ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого

ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».*

Содержание воспитательной работы:

- ✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.
- ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами.
- ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.4.2.5. Формы совместной деятельности в нашем детском саду**

##### **2.4.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)**

- ✓ Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) при реализации Рабочей программы воспитания направлена на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и на формирование ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей.
- ✓ Данные формы работы полностью соответствуют формам работы с родителями, которые используются при реализации Программы в целом и описаны в разделе 2.5.6. Программы.

##### **2.4.2.5.2. События образовательной организации**

- ✓ Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.
- ✓ Событие - форма совместной деятельности ребенка и взрослого. Это ситуация, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.
- ✓ Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
- ✓ Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- ✓ Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- ✓ Проектирование событий в ДОУ реализуется в следующих формах: *разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности* (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.); *проектирование*

*встреч, общения детей* - со старшими и младшими детьми, с ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), с носителями профессий и культурных традиций народов России; *создание творческих детско-взрослых проектов* (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, детская образовательная «конференция», «Театр в детском саду» - показ спектаклей для детей других групп и др.).

- ✓ На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### 2.4.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:*

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

#### 2.4.2.6. Особенности РППС при организации воспитательного процесса

Реализация воспитательного потенциала РППС в нашем детском саду предусматривает совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

*РППС в нашем детском саду содержит следующие компоненты:*

- ✓ знаки и символы государства, Санкт-Петербурга, детского сада;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится наш детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

#### **2.4.2.7. Социальное партнерство**

*Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:*

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

Традиционными партнёрами детских садов Приморского района Санкт-Петербурга являются ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Наш детский, как и любое другое образовательное учреждение, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи в целях повышения качества дошкольного образования предполагается расширение социального партнерства, исходя из запросов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

### 2.4.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

#### 2.4.3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

<i>Наименование должности</i>	<i>Приоритетные направления воспитания</i>	<i>Деятельность</i>
Старший воспитатель	Все направления	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех направлений.
Воспитатель группы	Все направления	Реализация всех направлений воспитания в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.  Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление  Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.  Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление  Патриотическое направление	Реализация указанных направлений в соответствии с возрастной спецификой группы и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.  Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Специалисты административно-хозяйственной службы (заведующий хозяйством, заместитель заведующего по АХР)	Эстетическое направление	Организация РППС, в том числе воспитывающей среды.
Помощники воспитателей	Трудовое направление  Социальное направление	Участие в организации РППС, в том числе воспитывающей среды.

### *Повышение квалификации педагогов по вопросам организации воспитательного процесса*

Повышения квалификации педагогических работников нашего детского сада по вопросам организации воспитательного процесса проводится в рамках общей системы повышения квалификации работников в соответствии с «Планом работы» детского сада на текущий учебный год, а также внепланово по инициативе работников.

#### **2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Основными нормативно-правовыми документами при организации воспитательной работы в нашем ГБДОУ являются следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации.
- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Должностные инструкции педагогических работников нашего детского сада содержат в себе описание должностных обязанностей, в том числе и по организации воспитательного процесса в ГБДОУ.

При проектировании и реализации процесса воспитания педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе на сайте <https://институтвоспитания.рф>

(<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>)

#### **2.4.3.3. Требования к условиям организации воспитательной работы с детьми с ООП**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий организации воспитательной работы с детьми с ООП:

- ✓ Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Необходимо учитывать особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Использование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Обеспечение доступности воспитательных мероприятий. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила становятся понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности организации воспитательной работы с детьми с ООП:

*На уровне уклада ГБДОУ:*

Реализация таких социокультурных ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

*На уровне воспитывающих сред:*

РППС строится как максимально доступная для детей с ООП. Воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общностей:*

Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества. Приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:*

Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:*

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация воспитательного процесса должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

#### **2.4.3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы основан на Федеральном плане воспитательной работы  
*См. Приложение № 1*

## **2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.5.1. Содержание образовательной деятельности, осуществляемой при реализации вариативной части Программы**

***Направление «Ребёнок и Санкт-Петербург»***

- ✓ Педагог расширяет представление о Санкт-Петербурге как об административном центре Северо-западного федерального округа.
- ✓ Педагог, формируя представления детей о доступных практиках волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ и в Санкт-Петербурге.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Расширяет представления детей о памятниках на «Дороге Жизни», о Пискаревском мемориальном кладбище. Знакомит детей с другими памятными местами в нашем городе, посвящёнными блокаде Ленинграда: памятник «Блокадный колодец», Невский мемориал «Журавли», памятный знак «Блокадная прорубь», памятник Блокадному трамваю, Музей хлеба.
- ✓ Педагог включает детей в празднование событий, связанных с жизнью Санкт-Петербурга: День города, празднование военных триумфов (День Военно-морского флота).
- ✓ Педагог знакомит детей с памятные датами, связанными с жизнью и творчеством знаменитых горожан (А.С. Пушкиным, К.И. Чуковский)
- ✓ Педагог развивает интерес детей к родному городу; району, в котором живут дети.
- ✓ Педагог расширяет представления детей о достопримечательностях нашего города.
- ✓ Педагог знакомит с Казанским и Исаакиевским соборами, с Храмом Воскресения Христова (Собор Спаса на крови), Марсовым полем.
- ✓ Педагог знакомит с различными памятниками и скульптурными композициями в нашем городе: скульптурная композиция на Аничковом мосту, обелиск на месте дуэли А.С. Пушкина, памятник Екатерине II, Памятник И.А. Крылову, памятник Первым лётчикам России; колонна-маяк в парке 300-летия Санкт-Петербурга, памятник Ученому Коту, памятник блокадной кошке, скульптурные композиции «Кот Елисей», «Кошка Василиса», «Чижик-пыжик».
- ✓ Педагог формирует представления о музеях и театрах нашего города: Эрмитаж, Русский музей, Мариинский театр.
- ✓ Педагог способствует проявлению активной деятельностной позиции детей, вовлекая их в непосредственное познание достопримечательностей родного города на совместных с родителями прогулках.
- ✓ Педагог вызывает у детей эмоциональный отклик на красоту и уникальность родного города, активно используя чтение произведений детской литературы, в которых представлена художественно-эстетическая оценка Санкт-Петербурга: «Азбука Петербурга в стихах и картинках. От ангела до якоря» (Н. Радченко), «Смотрите - Эрмитаж!», «Невский проспект» (А. Рапопорт), «Пешком по Невскому», «Эрмитаж. С этажа на этаж» (Д. Арсеньева), «Летний сад», «Васильевский чудо-остров» (Е. Литвяк), «Мосты Петербурга» (Хельга Патаки).
- ✓ Педагог учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (машинист метро, водитель трамвая, гид и т.п.).

### ***Направление «Ребёнок и художественное творчество»***

- ✓ Педагог продолжает развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картину мира.
- ✓ Педагог продолжает создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств. Создаёт оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по

тематике и средствам выразительности.

- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный). Помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- ✓ Педагог приобщает к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- ✓ Педагог воспитывает культуру «зрителя».
- ✓ Педагог обогащает художественный опыт детей; расширяет содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социально-коммуникативного развития.
- ✓ Педагог создаёт условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки. Поддерживает желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация и рисование, лепка и конструирование, лепка и декоративное рисование) и различные художественные техники. Развивает специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствует технические умения как общей ручной умелости, так и «осмысленной моторики».
- ✓ Педагог расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности.
- ✓ Педагог поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов. Учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.
- ✓ Педагог активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду; а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья; дом, город, деревня; праздники; путешествия, в том числе, космические, веселые приключения, дальние страны).
- ✓ Педагог поощряет интерес к изображению человека: портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты («Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой). При создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении.
- ✓ Педагог учит передавать представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ✓ Педагог поддерживает интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.
- ✓ Педагог помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.
- ✓ Педагог показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки,

Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-Яги).

- ✓ Педагог развивает композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- ✓ Педагог создаёт условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Поддерживает самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

### ***Направление «Ребёнок и музыкальная культура»***

В формировании музыкальной культуры детей огромное значение имеет подбор репертуара: произведения музыкальной классики и народной музыки являются для детей «эталоном красоты» и определяют содержание музыкального образования.

Изучение репертуара строится на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений в соответствии со следующими принципами: тематический принцип, принцип цикличности, принцип контрастного сопоставления произведений, принцип синкретизма, принцип адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

*Тематический принцип* предполагает наличие шести тем, каждая из которых изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

- ✓ Первая тема - «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.
- ✓ Вторая тема - «Песня, танец, марш». В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.
- ✓ Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Четвертая тема - «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Пятая тема - «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.
- ✓ Шестая тема - «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» позволяет легко возвращаться к первой теме

в следующей возрастной группе, что обуславливает другой принцип - *принцип цикличности* (повторяемость тем во всех возрастных группах). Этот принцип позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе музыкального и общего развития ребенка, побуждает к обобщениям, к фиксации оценок, к запоминанию полюбившихся произведений, известных понятий, к закреплению сформированных в различных видах музыкальной и художественной деятельности умений навыков, способствует творческому их применению.

*Принцип контрастного сопоставления репертуара.* В каждой теме репертуар подобран таким образом, чтобы дети могли сравнивать и сопоставлять музыкальные произведения с одинаковыми или близкими названиями, но разные по характеру. Например, «Кукушка» А. Аренского - печальная, грустная; «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санса - таинственно-удивленная; песня Д. Кабалевского о кукушке «Артистка» - смешная, веселая; песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая.

*Принцип адаптивности* предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

*Принцип синкретизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения; ритмопластика; дирижирование; подпевание; пение; певческие импровизации; оркестровка; игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства; чтение стихотворений; сочинение сказок, игр, драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей; постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

*Используемые методы:*

- ✓ *Метод контрастных сопоставлений* произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Усложнение прослеживается и по линии различения смены настроений в разделах формы (двухчастной, трехчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности. Сравнивая два произведения по характеру или определяя близость по настроению произведений разных искусств и т.п., ребенок ориентируется на обобщенные, целостные представления, сравнения «макроуровня». Внимание детей может быть обращено на более мелкие детали, некоторые единицы музыкальной речи, сопоставления «микроуровня» - ребенок различает контрасты настроений (интонации, темы, фразы, разделы формы), выделяет выразительные средства музыки и т.п.
- ✓ *Метод уподобления характеру звучания музыки* предполагает активизацию разнообразных

творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

- ✓ *Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки.* Использование дирижёрских жестов, ритмопластики, образных и танцевальных движений, мелкой моторики рук побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.
- ✓ *Тактильное уподобление характеру звучания музыки* - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- ✓ *Словесное уподобление характеру звучания музыки* – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.
- ✓ *Вокальное уподобление характеру звучания музыки.* В младшем возрасте применяется в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия. Этот метод способствует формированию умения различать на слух конкретную мелодию и выделять в ней наиболее яркие средства.
- ✓ *Мимическое уподобление характеру звучания музыки.* Сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важны для ребёнка и служат своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ *Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки* применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- ✓ *Интонационное уподобление характеру звучания музыки* крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.
- ✓ *Цветовое уподобление характеру звучания музыки* применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений, развитие «словаря эмоций детей». Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень

быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы, способствует осознанности выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.

- ✓ *Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки.* Сравнение музыкального произведения с другими видами искусства: живопись, художественное слово, театр, пантомима, балет. Например, музыкальное произведение сравнивается с картиной в плане выраженных в них настроений; музыкальное произведение сравнивается со стихотворением по эмоциональным признакам; инсценировки, театрализованные игры, ритмопластические импровизации сопровождаются классической музыкой.

### *Содержание образовательной работы по теме № 1*

#### *«Настроения, чувства в музыке» (сентябрь, октябрь)*

- ✓ Формировать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Знакомить детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей: старинной музыкой (А. Вивальди, И.-С. Бах, Ж.-Ф. Рамо, Ф. Куперен и др.), музыкой венских классиков (В.-А. Моцарт, И. Гайдн, Л.-В. Бетховен), композиторов-романтиков (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман и др.), музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, А. Гречанинов, П. Чайковский, С. Рахманинов и др.), современной классической музыкой (С. Майкапар, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, Д. Кабалевский и др.).
- ✓ Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- ✓ Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- ✓ Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Развивать способности слышать и выражать смену настроений и наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.
- ✓ Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне).
- ✓ Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- ✓ Развивать эстетические способности - соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветовых пятнах).

### *Содержание образовательной работы по теме № 2*

#### *«Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)*

- ✓ Формировать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) их характерных особенностях. Песня - напевная, плавная, протяжная, звонкая. Знакомить с жанрами народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру. Танец - отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений. Марш - четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный).
- ✓ Формировать представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях.
- ✓ Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.
- ✓ Формировать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- ✓ Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль).
- ✓ Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.
- ✓ Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально-дидактические игры и пособия.
- ✓ Обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений. Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий.

### *Содержание образовательной работы по теме № 3*

#### *«Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)*

- ✓ Формировать представления об изобразительных возможностях музыки.
- ✓ Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).
- ✓ Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).
- ✓ Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.
- ✓ Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.
- ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

### *Содержание образовательной работы по теме № 4*

#### *«Природа и музыка» (март)*

- ✓ Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки:
- ✓ Учить различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск

ручья).

- ✓ Учить различать в музыке выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.
- ✓ Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве при помощи сопоставлений образов природы, выраженных разными видами искусства (живописью, поэзией, музыкой).
- ✓ Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Формировать умение различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- ✓ Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.
- ✓ Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

#### *Содержание образовательной работы по теме № 5*

##### *«Сказка в музыке» (апрель)*

- ✓ Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки: темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение (интонационная окраска).
- ✓ Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- ✓ Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

#### *Содержание образовательной работы по теме № 6*

##### *«Музыкальные инструменты и игрушки» (май)*

- ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- ✓ Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.
- ✓ Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
- ✓ Систематически, начиная с младшей группы, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная со средней группы).

#### ***Направление «Ребёнок и физическая культура»***

- ✓ Развитие навыка определения своего самочувствия.
- ✓ Развитие и закрепление представлений о взаимосвязи двигательной активности и хорошего настроения и самочувствия.
- ✓ Формирование умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- ✓ Формирование осознанной потребности в двигательной активности.

- ✓ Формирование умения сочетать и комбинировать известные движения.
- ✓ Формирование способностей к рефлексии собственных движений.
- ✓ Создание условий для проявления инициативы в двигательной активности.
- ✓ Поощрение двигательного творчества - придумывания вариантов знакомых движений, их усложнения.
- ✓ Развитие общей и силовой выносливости мышц.
- ✓ Создание условий для совершенствования опорно-двигательного аппарата.
- ✓ Формирование осознанной потребности в сохранении правильной осанки.
- ✓ Создание условий для повышения работоспособности организма.
- ✓ Создание условий для развития дыхательной системы: увеличения резервных возможностей дыхания и жизненной ёмкости лёгких.
- ✓ Создание условий для активизация обменных процессов и работы центральной нервной системы.

### **2.5.2. Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### ***Формы реализации Программы***

Формы реализации Программы определяются в соответствии с видами детской деятельности, обозначенными в ФГОС ДО

<i>Вид детской деятельности</i>	
Экспериментирование	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.
Общение	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).

Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.
Трудовая	Элементарная трудовая деятельность и самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Индивидуальная игра</li> <li>· Совместная с воспитателем игра</li> <li>· Совместная со сверстниками игра</li> <li>· Чтение</li> <li>· Беседа</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Педагогическая ситуация</li> <li>· Экскурсия</li> <li>· Ситуация морального выбора</li> <li>· Проектная деятельность</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Тематическое мероприятие</li> <li>· Совместные действия</li> <li>· Рассматривание</li> <li>· Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Поручение и задание</li> <li>· Дежурство</li> <li>· Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание коллекций</li> <li>· Проектная деятельность</li> <li>· Исследовательская деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Конструирование</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Развивающая игра</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Проблемная ситуация</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Беседа</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Экскурсии</li> <li>· Коллекционирование</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Реализация проекта</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Беседа</li> <li>· Рассматривание</li> <li>· Решение проблемных ситуаций.</li> <li>· Разговор с детьми</li> <li>· Игра</li> <li>· Проектная деятельность</li> <li>· Создание коллекций</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Инсценирование</li> <li>· Ситуативный разговор с детьми</li> <li>· Сочинение загадок</li> <li>· Проблемная ситуация</li> <li>· Использование различных видов театра</li> </ul>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Изготовление украшений для группового помещения к праздничным и памятным датам; предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>· Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>· Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>· Игра</li> <li>· Организация выставок</li> <li>· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>· Музыкально-дидактическая игра</li> <li>· Беседа интегративного характера (элементарного музыкально-ведческого содержания)</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>· Музыкальное упражнение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Попевка</li> <li>· Распевка</li> <li>· Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>· Танец</li> <li>· Творческое задание</li> <li>· Тематические праздники</li> <li>· Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Утренняя гимнастика</li> <li>· Игра</li> <li>· Беседа</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Чтение</li> <li>· Рассматривание иллюстраций</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>· Спортивные досуги</li> <li>· Спортивные состязания</li> <li>· Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>· Проектная деятельность</li> <li>· Проблемная ситуация</li> </ul>

### ***Методы, используемые при реализации Программы***

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

*Для достижения задач воспитания используются следующие методы:*

- ✓ В целях организации опыта поведения и деятельности используются: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.
- ✓ В целях достижения осознания детьми опыта поведения и деятельности используются: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
- ✓ Для мотивации опыта поведения и деятельности используются: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

*При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

- ✓ При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видео, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
- ✓ Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- ✓ Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
- ✓ При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- ✓ Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### ***Средства, используемые при реализации Программы***

*При реализации Программы используются следующие группы средств:*

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;

*Данные группы средств используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- ✓ двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ общение (дидактический материал, предметы, игрушки и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ речевая деятельность (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ изобразительная деятельность и конструирование (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## ***Технологии, используемые при реализации Программы***

В работе с детьми широко используются современные образовательные технологии.

*Основной целью применения новых технологий является достижение высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала нашего детского сада.*

*Здоровьесберегающие технологии:*

- ✓ Технологии воспитания потребности в ЗОЖ через игру: коммуникативная игра, игротерапия, игротренинги.
- ✓ Технологии коррекционного воздействия: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, логоритмика, цветотерапия, арт-терапия.

*Личностно-ориентированное обучение:*

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Исследовательская (проблемно-поисковая) технология:*

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели «обучение через открытие».

*Технология гендерного воспитания дошкольников:*

Преобразование предметно-пространственной среды на основе гендерного принципа, отражающего интересы девочек и мальчиков.

*Деятельностная технология:*

Данная технология подразумевает формирование и развитие способности ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

*Рефлексивная технология:*

Цель данной технологии - осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

*Игровая технология:*

Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакля).

*Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач:*

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

*Технология «Портфолио ребёнка»:*

Цель данной технологии - создание условий для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я». Технология портфолио предполагает способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу, спортивный коллектив, музыкальный коллектив.

*Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):*

ИКТ - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

Иными словами, ИКТ в ДОУ - это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств, форм и методов их применения.

Цель применения ИКТ в ДОУ - оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

Применение ИКТ в ДОУ регламентируется СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Основные аспекты использования ИКТ в ДОУ при работе с детьми:

- ✓ Мотивационный аспект основан на том, что использование ИКТ формирует положительную мотивацию дошкольников к образовательному процессу, так как создаются следующие условия: учёт индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся; расширение содержания, методов и форм образовательной деятельности, расширение возможностей раскрытия творческого потенциала дошкольников.
- ✓ Содержательный аспект подразумевает создание наглядных материалов (плакаты, таблицы, презентации и др.) и игровых упражнений и заданий для работы с детьми. Также ИКТ используются при работе с родителями (проведение on-line консультаций, создание информационных чатов в мессенджерах, блоги педагогов, сайт детского сада, канал детского сада на платформе Rutube).

### **2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:*

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе, и в форме занятий);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в том числе, и индивидуальную работу с детьми);
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации Программы;

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей:*

- ✓ Совместная деятельность педагога с ребёнком, в которой педагог, взаимодействуя с ребёнком, выполняет непосредственно педагогическую функцию (обучает ребёнка чему-то новому).
- ✓ Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
- ✓ Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
- ✓ Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- ✓ Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игровая деятельность** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, раз-

вивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

*В образовательном процессе игра занимает особое место и является:*

- ✓ формой организации жизни и деятельности детей;
- ✓ средством разностороннего развития личности;
- ✓ методом или приёмом обучения;
- ✓ средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции;

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

### ***Содержание работы по развитию игровой деятельности***

- ✓ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- ✓ Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- ✓ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
- ✓ Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- ✓ Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- ✓ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- ✓ Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- ✓ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

***Образовательная деятельность в режимных процессах*** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:*

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями, подготовка к занятиям и др.);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, утренняя гимнастика и др.);

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:*

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ тематические досуги и развлечения (в том числе, спортивные и музыкальные): кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.;
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика пробуждения и др.);
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

***Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.***

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих

содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

*Продолжительность занятий:*

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

*Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки:*

для детей от 6 до 7 лет - 90 минут;

В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (не менее 2 минут).

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:***

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости);

Продолжительность прогулки составляет не менее трёх часов в день.

***Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:***

- ✓ Центр двигательной активности
- ✓ Центр речевой активности
- ✓ Центр развития мелкой моторики

- ✓ Центр изобразительного творчества
- ✓ Центр творческих и сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр экспериментирования и природы
- ✓ Центр строительно-конструктивных игр
- ✓ Центр логико-математического развития
- ✓ Центр театрализованной деятельности
- ✓ Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности
- ✓ Центр музыкальной деятельности
- ✓ Центр социально-нравственного и гражданско-патриотического воспитания
- ✓ Центр развития хозяйственно-бытовой деятельности
- ✓ Центр развития эмоционального благополучия
- ✓ Книжный центр
- ✓ Центр развития здорового образа жизни

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### ***Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики***

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной практике ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ в коммуникативной практике ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности);

#### **2.5.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- ✓ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- ✓ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- ✓ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
- ✓ Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- ✓ Создавать условия для развития произвольности в деятельности; использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- ✓ Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

- ✓ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети старшего и подготовительного к школе возраста имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности. Например:*

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры-импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:*

- ✓ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи; важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.5.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми**

*Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.*

*Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.*

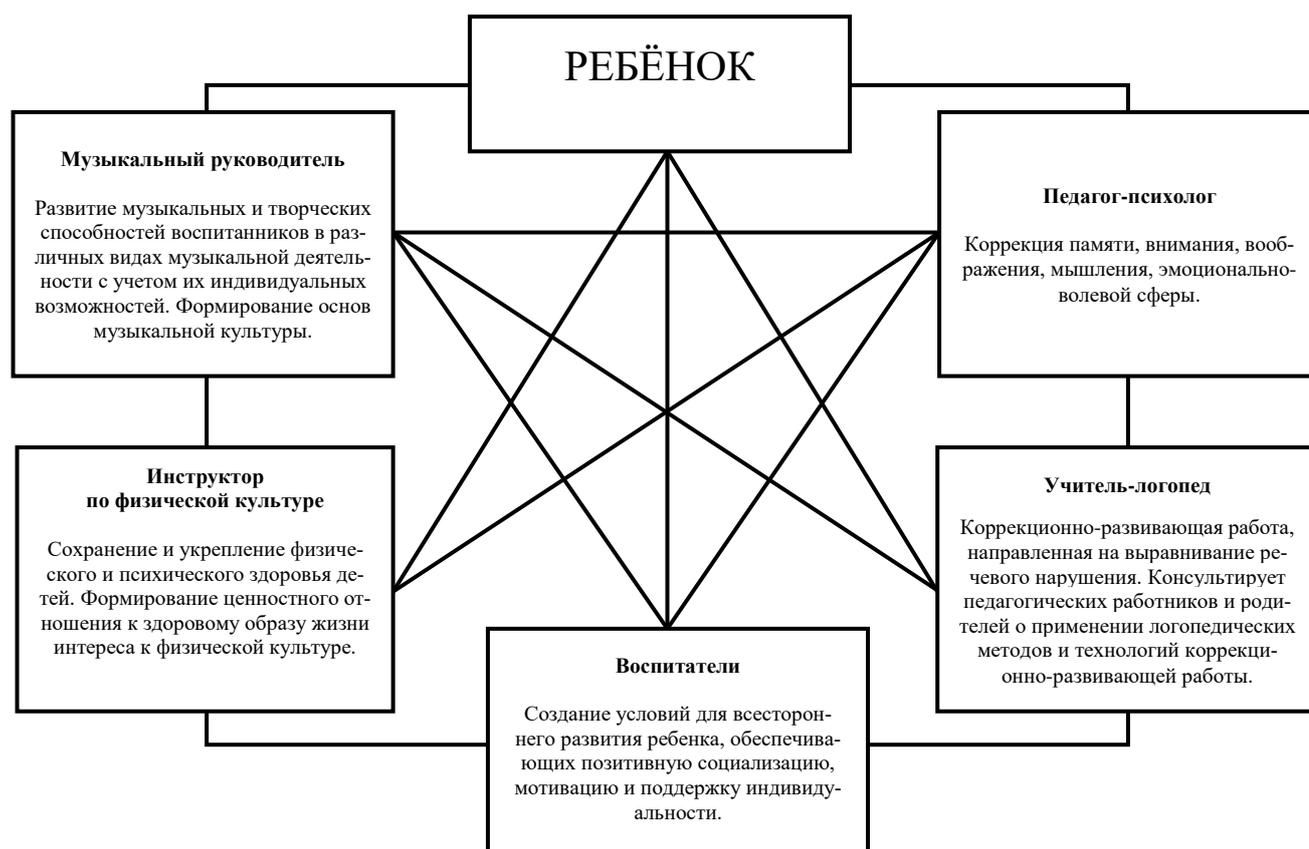
*Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он*

*есть, и вера в его способности.* Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:*

- ✓ Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.
- ✓ Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
- ✓ Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- ✓ Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- ✓ Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- ✓ Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- ✓ Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

## Модель взаимодействия педагогических работников с детьми



### 2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:**

- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

**Достижение целей осуществляется через решение основных задач:**

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ.
- ✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс: сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей), разработка и реализацию образовательных совместных проектов детского сада и семьи.

***Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):***

- ✓ *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
- ✓ *Открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
- ✓ *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- ✓ *Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✓ *Возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

***Направления деятельности по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):***

*Диагностико-аналитическое направление:*

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

*Просветительское направление:*

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей и выбора эффективных методов обучения и воспитания;
- ✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✓ информирование об особенностях образовательных программ, реализуемых в детском саду; об условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; о содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.);

*Консультационное направление* предполагает консультирование родителей (законных представителей) по следующим группам вопросов:

- ✓ взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе детей с ООП в условиях семьи;
- ✓ особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- ✓ возникающие проблемные ситуации;
- ✓ способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;
- ✓ способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:*

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- ✓ сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей;

***Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), которые могут использоваться в нашем детском саду:***

- ✓ Опросы.
- ✓ Социологические срезы.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Индивидуальные блокноты.
- ✓ «Почтовый ящик».
- ✓ Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).
- ✓ Дни (недели) открытых дверей.
- ✓ Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.
- ✓ Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ. (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).
- ✓ Педагогические гостиные, родительские клубы.
- ✓ Информационные проспекты, буклеты, ширмы, стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листки.
- ✓ Журналы и газеты, издаваемые детским садом (в том числе и в on-line формате).
- ✓ Организация родительских библиотек.
- ✓ Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфо-чатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).
- ✓ Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube (видеонюжности, видео по итогам событий в детском саду и др.).
- ✓ Блоги и личные сайты педагогов.
- ✓ Выставки совместных с родителями творческих работ.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Стенгазеты.
- ✓ Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).
- ✓ Совместные викторины для детей и родителей.
- ✓ Литературные и музыкальные гостиные.
- ✓ Тематические прогулки выходного дня.
- ✓ Совместные проекты детского сада и семьи.
- ✓ Экологические и социальные акции.

***Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)***

*См. Приложение № 2*

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

*Психолого-педагогические условия реализации Программы:*

- ✓ Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- ✓ Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- ✓ Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- ✓ Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- ✓ Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- ✓ Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

- ✓ Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
- ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- ✓ Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- ✓ Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы.
- ✓ Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм образовательной деятельности в соответствии с запросами родительского и профессионального сообществ.
- ✓ Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы); использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.
- ✓ Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- ✓ Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- ✓ Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Описание кадровых условий реализации Программы**

- ✓ Реализация Программы обеспечивается руководящими (заведующий ГБДОУ), педагогическими (воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед), учебно-вспомогательными (помощник воспитателя), административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заведующий хозяйством), а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.
- ✓ В целях эффективной реализации Программы педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.
- ✓ В детском саду обеспечивается консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования детей (в том числе и с привлечением организаций - партнёров по сетевому взаимодействию).

### **3.3. Основные подходы к организации РППС**

- ✓ РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей.
- ✓ РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

- ✓ При организации РППС учитывается целостность образовательного процесса. В РППС включается всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ✓ РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ✓ РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

*РППС включает в себя:*

- ✓ организованное пространство (территория детского сада, групповые помещения, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- ✓ материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

*При проектировании РППС учитываются:*

- ✓ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад.
- ✓ Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности.
- ✓ Задачи Программы;
- ✓ Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ✓ требованиям безопасности и надежности;

*В соответствии с ФГОС ДО РППС является:*

- ✓ содержательно насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы**

#### **3.4.1. Перечень литературных произведений**

##### Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки

- «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова)
- «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого)
- «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого)
- «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)
- «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)
- «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова)
- «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы)
- «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы)

##### Былины

- «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова)
- «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова)
- «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова)

##### Сказки народов мира

- «Айюга», нанайск. (обработ. Д. Нагишкина)
- «Беляночка и Розочка», нем., из сказок Бр. Гримм (пересказ А.К. Покровской)
- «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В. Марковой)
- «Голубая птица», туркм. (обработ. А. Александровой и М. Туберовского)
- «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе)
- «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева)
- «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)
- «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

##### Произведения поэтов России

- Аким Я.Л. «Мой верный чиж»
- Бальмонт К.Д. «Снежинка»
- Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)
- Бунин И.А. «Листопад»
- Владимиров Ю.Д. «Чудаки»
- Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского)
- Городецкий С.М. «Весенняя песенка»
- Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»
- Жуковский В.А. «Жаворонок»

- Левин В.А. «Зелёная история»
- Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»
- Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»
- Моравская М. «Апельсиновые корки»
- Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»
- Никитин И.С. «Встреча зимы»
- Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»
- Пляцковский М.С. «Настоящий друг»
- Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)
- Рубцов Н.М. «Про зайца»
- Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)
- Серова Е.В. «Новогоднее»
- Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»
- Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»
- Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)
- Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»
- Успенский Э.Н. «Память»
- Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)

#### Произведения писателей России

- Алексеев С.П. «Первый ночной таран»
- Бианки В.В. «Тайна ночного леса»
- Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»
- Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»
- Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)
- Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)
- Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)
- Куприн А.И. «Слон»
- Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»
- Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)
- Митяев А.В. «Мешок овсянки»
- Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)
- Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)
- Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)
- Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)
- Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)
- Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»
- Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)
- Фадеева О. «Мне письмо!»
- Чаплина В.В. «Кинули»
- Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»

### Литературные сказки

- Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»
- Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»
- Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»
- Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»
- Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)
- Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»
- Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»
- Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»

### Произведения поэтов разных стран

- Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина)
- Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова)
- Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
- Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)

### Произведения писателей разных стран (сказки-повести для длительного чтения)

- Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой)
- Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес)
- Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
- Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
- Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»
- Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
- Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
- Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской)
- Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой)
- Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / Л. Брауде)

### **3.4.2. Перечень музыкальных произведений**

#### Слушание

- «Колыбельная», муз. В. Моцарта
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
- «Детская полька», муз. М. Глинки
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)

- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)

#### Пение: упражнения на развитие слуха и голоса

- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
- «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой
- «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова

#### Пение: песни

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
- «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера
- «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
- «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве
- «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова

#### Пение: песенное творчество

- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
- «Плясовая», муз. Т. Ломовой
- «Весной», муз. Г. Зингера

#### Музыкально-ритмические движения: упражнения

- «Марш», муз. М. Робера
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой
- «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева
- поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурлитта)
- полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина

#### Музыкально-ритмические движения: этюды

- «Медведи пляшут», муз. М. Красева
- Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
- «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина

#### Музыкально-ритмические движения: танцы и пляски

- «Задорный танец», муз. В. Золотарева
- «Полька», муз. В. Косенко
- «Вальс», муз. Е. Макарова

- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова

#### Музыкально-ритмические движения: характерные танцы

- «Танец снежинок», муз. А. Жилина
- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой

#### Музыкально-ритмические движения: хороводы

- «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова

#### Музыкальные игры: игры

- «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
- «Кто скорей?», муз. М. Шварца
- «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
- «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского

#### Музыкальные игры: игры с пением

- «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)
- «Теремок», рус. нар. песня
- «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни
- «Ищи», муз. Т. Ломовой
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
- «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

#### Музыкально-дидактические игры: развитие звуковысотного слуха

- «Три поросенка»
- «Подумай, отгадай»
- «Звуки разные бывают»
- «Веселые Петрушки»

#### Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма

- «Прогулка в парк»
- «Выполни задание»
- «Определи по ритму»

#### Музыкально-дидактические игры: развитие тембрового слуха

- «Угадай, на чем играю»
- «Рассказ музыкального инструмента»
- «Музыкальный домик»
- Музыкально-дидактические игры: развитие диатонического слуха
- «Громко-тихо запоем»
- «Звенящие колокольчики, ищи»

#### Музыкально-дидактические игры: развитие восприятия музыки

- «На лугу»
- «Песня - танец - марш»
- «Времена года»
- «Наши любимые произведения»

#### Музыкально-дидактические игры: развитие музыкальной памяти

- «Назови композитора»
- «Угадай песню»
- «Повтори мелодию»
- «Узнай произведение»

#### Музыкально-дидактические игры: инсценировки и музыкальные спектакли

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
- «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия
- «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
- «Золушка», авт. Т. Коренева
- «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

#### Музыкально-дидактические игры: развитие танцевально-игрового творчества

- «Полька», муз. Ю. Чичкова
- «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского
- «Вальс», муз. Е. Макарова
- «Тачанка», муз. К. Листова
- «Два петуха», муз. С. Разоренова
- «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
- «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
- «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова

#### Музыкально-дидактические игры: игра на детских музыкальных инструментах

- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
- «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии
- «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
- «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни
- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова
- «Вальс», муз. Е. Тиличевой

### **3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

#### Иллюстрации, репродукции картин:

- И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»
- В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»

- Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- В.Д. Поленов «Золотая осень»
- И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»
- И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»
- И.И. Шишкин «Рожь»
- А.И. Куинджи «Березовая роща»
- А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»
- И.С. Остроухов «Золотая осень»
- З.Е. Серебрякова «За завтраком»
- В.А. Серов «Девочка с персиками»
- А.С. Степанов «Катание на Масленицу»
- И.Э. Грабарь «Зимнее утро»
- Ю. Кугач «Накануне праздника»
- А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»
- К.Ф. Юон «Мартовское солнце»
- К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»
- К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»
- И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»
- М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»

#### Иллюстрации к книгам:

- И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»
- Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»
- Е.М. Рачев «Терем-теремок»

#### **3.4.4. Перечень анимационных произведений**

*В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.*

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс в детском саду. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.*

*Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.*

*Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.*

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>2</sup>.

- «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969
- «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965
- «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967
- «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978
- «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965
- «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955
- «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954
- «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969
- «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
- «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975
- «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979
- «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975
- «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979
- Трилогия «Простоквашино» (1978-1984), студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов
- «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

### ***Полнометражные анимационные фильмы для детей 7-8 лет***

- «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957
- «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952
- «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984
- «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010
- «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022
- «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942
- «Король Лев», студия Walt Disney, режиссеры Р. Аллерс, Р. Минкофф, 1994, США

<sup>2</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988
- «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

### 3.5. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

*Требования к организации режима дня и образовательного процесса (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):*

- ✓ Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- ✓ При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.
- ✓ Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- ✓ Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

*Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.* Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

*При организации режима предусматривается:*

- ✓ Оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр.
- ✓ Достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня.
- ✓ Обеспечение рационального сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

*Режим дня строится с учётом сезонных изменений.* В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов *учитываются также индивидуальные особенности ребёнка* (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<i>Показатель</i>	<i>Норматив</i>
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>	
Начало занятий не ранее	08.00
Окончание занятий	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста (не более)	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	90 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями (не менее)	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики (не менее)	2 мин.
<i>Показатели организации режима дня</i>	
Продолжительность дневного сна (не менее)	2,5 часа
Продолжительность прогулок (не менее)	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности (не менее)	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность (не менее)	10 мин.
Количество приёмов пищи в соответствии с пп. 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20	4 приёма пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)

### **Режим дня в группе**

См. Приложение № 3

### **Режим двигательной активности**

<i>Формы работы</i>	
Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно 2-3 мин.
Физкультминутки	Во время занятий статичного типа 3-4 мин.

<i>Формы работы</i>		
Релаксация		После всех занятий 3-4 мин.
Музыкально-ритмические движения		На всех музыкальных занятиях
Физкультурные занятия (2 раза в зале, 1 на улице / или в бассейне)		3 раза в неделю по 30 мин.
Дозированный бег		Ежедневно 250-300 м.
Подвижные игры		Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Игровые упражнения		Ежедневно 6-8 мин. (по подгр.)
Оздоровительные мероприятия: -элементы закаливания после дневного сна -дыхательные упражнения		Ежедневно  4-6 мин. 1,5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -упражнения, тренирующие речевые зоны; -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика;		Ежедневно 10-12 мин.
Физкультурный досуг		1-2 раза в месяц 40-45 мин.
Спортивный праздник		2 раза в год не более 1,5 ч.
День здоровья		1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня		Ежедневно

### 3.6. Особенности проектирования и организации образовательного процесса

#### *Модель организации образовательного процесса в группе*

Совместная деятельность педагога с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

## Организация занятий для детей

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов.
Познавательное развитие	Общее количество 3
Математические представления	1
Окружающий мир	2
Природа	
Речевое развитие	Общее количество 2
Развитие всех компонентов речи (формирование словаря, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи)	1
Подготовка к обучению грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	Общее количество 5
Рисование	2
Лепка	1
Аппликация	
Музыкальное развитие	2
Физическое развитие	Общее количество 3
Физическая культура	3
Итого в неделю	13

\*Третье занятие по физической культуре проводится на прогулке или в бассейне

### Расписание занятий с детьми

См. Приложение № 4

## Организация совместной деятельности педагога с детьми

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	
Социальные отношения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ гражданственности и патриотизма	2 раза в месяц
Трудовое воспитание	Ежедневно в ходе режимных моментов
Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	
Развитие познавательных действий	В ходе режимных моментов, на прогулке
Речевое развитие	
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивная деятельность	В совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной детской деятельности
Музыкальное развитие (досуговая деятельность)	1 раз в неделю
Физическое развитие	
Формирование основ здорового образа жизни	Ежедневно в ходе режимных моментов

Планирование образовательного процесса опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

### Основные задачи планирования образовательного процесса:

- ✓ Регуляция объема образовательной нагрузки в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами.
- ✓ Реализация ФГОС ДО.

В основе планирования образовательного процесса лежит *комплексно-тематический принцип*. Организационной основой реализации этого принципа является разделение образовательного процесса в течение учебного года на условные тематические периоды, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

## **Комплексно-тематическое планирование на период с 01.09 по 31.05**

См. Приложение № 5

Планирование на период с 01.06 по 31.08 зависит от конкретных дат работы детского сада в летний период и оформляется отдельно.

### **3.7. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и предъявляемых к: условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
- ✓ выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБДОУ;

*В ГБДОУ имеются:*

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через все виды детской деятельности и все виды активности с участием взрослых и других детей (групповые ячейки, музыкальный и физкультурный зал, кабинет дополнительного образования);
- ✓ помещения для занятий со специалистами (педагог-психолог);
- ✓ служебно-бытовые помещения для персонала (административные, санитарно-бытовые), постирочная, пищеблок;
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (физкультурный зал, медицинский кабинет)
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулок, физкультурно-оздоровительная площадка с покрытием из полимерной крошки;
- ✓ мебель, техническое оборудование, инвентарь и оборудование для всех видов детской деятельности и всех видов детской активности;
- ✓ средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и в соответствии с содержанием Программы;

#### **3.7.1. Оборудование помещений групповой ячейки**

*Раздевалка*

Шкаф сушильный для детской одежды

## **Групповая**

Шкафчики детские для раздевания  
Банкетки / скамейки детские для раздевания  
Шкаф для одежды (для взрослых)  
Подставка / выставка для детских поделок  
Стол письменный (для взрослых)  
Стул для воспитателя  
Столы детские, регулируемые по высоте  
Стулья детские, регулируемые по высоте  
Тумба / стол для посуды и раздачи еды  
Стул помощника воспитателя  
Доска магнитно-маркерная  
Облучатель-рециркулятор настенный  
Мольберт складной (меловая+маркерная поверхности)  
Набор игровой мебели «Жилая комната» (кровать, шкаф для ряжения, трюмо, тумбочка, кухня, стол, табуретки)  
Витрина книжная  
Стеллаж «Уголок природы»  
Игровая мебель «Супермаркет»  
Стеллаж для изобразительности (тумба, столешница, полки)  
Стеллаж передвижной с полками и крючками для спортивного инвентаря  
Стеллажи для игрушек и игр  
Ноутбук  
Портативная беспроводная акустическая система

## **Спальная**

Облучатель-рециркулятор настенный  
Стол письменный (для взрослых)  
Стул воспитателя  
Кроватки детские  
Стеллажи с открытыми и закрытыми ячейками

## **Буфетная**

2-х гнездовая мойка со смесителем и душевой лейкой  
Раковина со смесителем (для взрослых)  
Навесной шкаф из нержавеющей стали с закрытыми полками для посуды  
Посудомоечная машина  
Бойлер накопительного типа навесной

## **Туалетная**

Шкаф металлический для хозяйственного инвентаря  
Раковины со смесителями детские  
Раковина со смесителем (для взрослых)  
Душевой поддон со смесителем и душем  
Туалетные кабинки с детскими унитазами  
Полотенцесушитель  
Полотеничница  
Кран/смеситель технический

### 3.7.2. Игровое оборудование и игрушки в группе

*Социально-коммуникативное развитие*

«Играем в магазин: покупаем одежду и обувь»

«Играем в магазин: покупаем продукты»

Бинокль

Валики для игры с песком

Ведро-цветок среднее №3

Ветка муляжей «Огурцы»

Ветка муляжей «Яблоки»

Гараж с подъемными воротами

Гараж с распашными воротами

Гоночный трек №5

Грабельки №8

Грабли большие

Жезл инспектора ДПС детский

Игра «Набор яиц» (6 шт.)

Игровое оборудование «Пешеходный переход»

Игровой набор «Весы» (с продуктами)

Игровой набор «Доктор» (№2)

Игровой набор «Золушка»

Игровой набор «Золушка» (щетка, совок, выбивалка, салфетка)

Игровой набор «Лакомка» (мороженое 3шт., кекс 3шт., подставка)

Игровой набор «Магазин»

Игровой набор «Парикмахер» №3 (19 предметов)

Игровой набор «Продукты»

Игровой набор «Режем овощи»

Игровой набор «Режем фрукты»

Игровой набор «Фрукты и овощи»

Игровой набор выпечки (завод «Огонек»)

Игровой набор продуктов (завод «Огонек»)

Игровой набор хлеба (завод «Огонек»)

Игрушка «Весы» (одноразовые)

Игрушка «Касса»

Игрушка «Корзинка»

Игрушка «Пасхальная горка»

Игрушка «Плита газовая»

Игрушка «Холодильник»

Коврик «Дорожное движение»

Колпак поварской (детский)

Коляска прогулочная для кукол

Коляска-люлька для кукол

Коляска-трость для кукол

Комплект кукольной одежды «Четыре сезона»

Костюм «Автомеханик» (детский)

Костюм «Врач» (детский)

Костюм «Инспектор ДПС» (детский)  
Костюм «Капитан» (детский)  
Костюм «Лётчик» (детский)  
Костюм «Пожарный» (детский)  
Костюм «Почтальон» (детский)  
Кофейник №1  
Кошелек с монетами «Мышка»  
Кукла «Герда-модница» (38 см)  
Кукла «Мальчик в русском костюме» (30 см)  
Кукла «Эля - гжельская красавица»  
Кукла дидактическая «Девочка»  
Кукла дидактическая «Мальчик»  
Кукла дидактическая «Пупс» (4 сезона; 30 см)  
Лейка малая №3  
Лейка малая №4  
Лейка средняя  
Лопата большая (длина 50 см)  
Лопата большая №3 (длина 67,5 см)  
Машинка в ассортименте (масштаб 1:64)  
Муляжи «Корзина с грибами»  
Муляжи «Корзина с овощами»  
Муляжи «Корзина с фруктами»  
Муляжи «Связка лука»  
Набор «Доктор №2» (в контейнере)  
Набор «Железная дорога» (деревянная)  
Набор «Медик» (4 предмета)  
Набор «Няня №2» (в контейнере)  
Набор «Одежда по сезонам» (на магнитах)  
Набор «Поезд с вагонами»  
Набор «Само совершенство»  
Набор детской посуды «Поварёнок» №1 с подносом  
Набор детской посуды «Хозяюшка» на 6 персон (38 элементов)  
Набор детской посуды для выпечки №1  
Набор детской посуды столовый на 4 персоны  
Набор для игр с песком (песочная мельница «Крепость», лопатка №5, грабельки №5)  
Набор дорожных знаков №3 (24 элемента)  
Набор инструментов №11 (5 элементов)  
Набор инструментов №7 (7 элементов)  
Набор кухонных приборов  
Набор овощей (завод «Огонек»)  
Набор продуктов №4 (12 элементов)  
Набор фигурок «Моя семья» (24 шт.)  
Набор формочек (краб, морская звезда, ракушка)  
Набор формочек (краб, морской конёк, ракушка)  
Набор формочек (белочка, пёсик, котёнок, медведь)  
Набор формочек (мороженое, пирожок, крендель, рогалик)

Набор формочек (самосвал, паровоз, самолёт, кораблик «Юнга»)  
Набор формочек «Замок» (мост, башня, стена с двумя башнями)  
Набор формочек «Сад»  
Набор формочек «Транспорт»  
Набор: игрушечный утюг и гладильная доска  
Набор-мини «Маленькая принцесса» №11  
Настольная игра «Азбука безопасности»  
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. На прогулке»  
Настольно-печатная игра «Азбука безопасности. Один в доме»  
Настольно-печатная игра «Внимание! Дорога!»  
Настольно-печатная игра «Зоопарк настроений»  
Настольно-печатная игра «Как поступить?»  
Настольно-печатная игра «Путешествие в мир эмоций»  
Настольно-печатная игра «Путешествие пешехода»  
Настольно-печатная игра «Семья»  
Настольно-печатная игра «Театр настроений»  
Настольно-печатная игра «Театр настроения»  
Настольно-печатная игра «Умный светофор»  
Настольно-печатная игра «Учим дорожные знаки»  
Настольно-печатная игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»  
Настольно-печатная игра «Этикет для малышек»  
Паркинг «JET» 4-уровневый  
Песочная мельница  
Поднос для детской посуды (305x253x20 мм)  
Поезд и три вагона  
Пупс «Малышка»  
Санки кукольные (деревянные)  
Светофор деревянный (60 см)  
Светофор детский  
Ситечко для песка  
Снежколеп-мини  
Совок №8  
Тележка для супермаркета  
Трамвай  
Троллейбус  
Фартук детский (разные цвета)  
Формочки (4 шт.)  
Формочки «Фрукты» (большие, 4 шт.)  
Формочки для песка «Крепость» (2 шт.)  
Чайник №1  
Штурвал из фанеры  
Якорь из фанеры

#### *Познавательное развитие*

«Сложи квадрат» (№ 3)  
«Чудеса преобразования: водный мир»

«Эмоции» (собери лицо)  
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Поиск затонувшего клада»  
Альбом с заданиями к блокам Дьенеша «Праздник в стране блоков»  
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Давайте вместе поиграем»  
Альбом с играми к блокам Дьенеша «Лепим нелепицы»  
Альбом с играми к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера «Страна блоков и палочек»  
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «На золотом крыльце сидели»  
Альбом с играми к палочкам Кюизенера «Посудная лавка Кростики»  
Бусы» Полянка» (29 деталей)  
Весы рычажные равноплечие с набором (балансир) с набором разновесок  
Волшебный мешочек «Лес»  
Волшебный мешочек «Овощи»  
Волшебный мешочек «Фрукты-ягоды»  
Геоконт «Мальш» (Воскобович)  
Головоломка «Волшебный круг»  
Головоломка «Квадрат»  
Головоломка «Квадрат» (монгольская игра)  
Головоломка «Колумбово яйцо (сложи яйцо)»  
Головоломка «Круг» (вьетнамская игра)  
Головоломка «Октагон»  
Головоломка «Сердце»  
Демонстрационный набор геометрических тел  
Деревянный конструктор «Африка»  
Деревянный конструктор «Весёлый городок»  
Деревянный конструктор «Зоопарк»  
Деревянный конструктор «Транспорт»  
Деревянный конструктор «Ферма»  
Детская мобильная метеостанция  
Детское домино «Геометрические фигуры»  
Детское домино «Животные»  
Детское домино «Игрушки»  
Детское домино «Точки»  
Детское домино «Транспорт»  
Детское домино «Фрукты-ягоды»  
Игра «Волшебная змейка»  
Игра «Крестики-нолики»  
Игра «Мемори: геометрические фигуры»  
Игра «Собирашки»  
Игра «Тетрис»  
Игра для развития мелкой моторики «Маленькие линейки для больших побед»  
Игра магнитная «Одевашки: профессии»  
Игра-викторина «Моя Родина - Россия»  
Игра-головоломка «Танграм»  
Игровое пособие «Экологические истории»  
Игровой набор «Волшебные узоры»  
Картинки разрезные «Эмоции» (клоун)

Касса цифр и счетных материалов (132 элемента, пенал)  
Квадрат Воскобовича (4-х-цветный)  
Конструктор «Геометрические весы»  
Кубик «Собирайка»  
Кубик «Уголки»  
Кубики «Русские узоры»  
Кубики «Сложи узор»  
Логический игровой набор «Бусы» (30 дет.)  
Логический набор «Блоки Дьенеша»  
Лото «Ассоциации»  
Лото «Геометрические фигуры»  
Лото «Дорожные знаки»  
Лото «Животный мир»  
Лото «Предметы»  
Лото «Растительный мир»  
Лото малышам «Форма»  
Магнит-подкова  
Мемо «Коты»  
Мемо «Цвета и формы»  
Микроскоп детский с аксессуарами  
Мини-игра «Дни недели с цветочком»  
Набор «Дикие животные» (10 см)  
Набор «Домашние животные» (6-8 см)  
Набор животных Арктики и Антарктики  
Набор логический игровой «Учимся, играя и считая»  
Набор Морских Обитателей (16 шт.)  
Набор светофильтров «Веер»  
Настольно-печатная игра  
Настольно-печатная игра  
Настольно-печатная игра «Береги живое»  
Настольно-печатная игра «В саду, на поле, в огороде»  
Настольно-печатная игра «Веселые клеточки»  
Настольно-печатная игра «Воздух, земля, вода»  
Настольно-печатная игра «Времена года»  
Настольно-печатная игра «Где живёт вода?»  
Настольно-печатная игра «Где растёт огурчик?»  
Настольно-печатная игра «Деньки недельки»  
Настольно-печатная игра «Детям о времени»  
Настольно-печатная игра «Домашние животные»  
Настольно-печатная игра «Зайчата в лесу»  
Настольно-печатная игра «Зимняя прогулка»  
Настольно-печатная игра «Каким бывает день»  
Настольно-печатная игра «Конфетки и монетки»  
Настольно-печатная игра «Крылья, лапы и хвосты»  
Настольно-печатная игра «Кто и что? Живое-неживое»  
Настольно-печатная игра «Кто как устроен?»

Настольно-печатная игра «Логические таблицы»  
Настольно-печатная игра «Найди четвертый лишний (5-7 лет)»  
Настольно-печатная игра «Направо-налево»  
Настольно-печатная игра «Прогулка по городу»  
Настольно-печатная игра «Российская армия»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: весна»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: зима»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: лето»  
Настольно-печатная игра «Четыре сезона: осень»  
Настольно-печатная игра «Числовые домики»  
Настольно-печатная игра «Что лишнее?»  
Настольно-печатная игра «Что происходит в природе?»  
Настольно-печатная игра «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей»  
Пазл «Земля»  
Пазл «Учим цвета радуги»  
Пазл «Эмоции» (собери персонажа)  
Пазлы из палочек «Ферма»  
Паук «Бусиног»  
Развивающая игра «Круглый год»  
Развивающая игра «Уникуб»  
Рамка-вкладыш «Дроби» (Никитин)  
Сортер «Какая разница: юг-север» (на липучках)  
Сортер «Комодик: бытовая техника»  
Сортер «Комодик: сортировка мусора»  
Сортер «Тетрикс»  
Счетные палочки (50 штук)  
Счеты  
Тактильный куб «Парочки»  
Танграм (магнитный)  
Танграм «Лучшие головоломки»  
Танграм с набором карточек «Кроха»  
Тетрис «Карта города»  
Умные кубики «Едем с ветерком» (12 шт.)  
Умные кубики «Орнаменты»  
Умные кубики «Силуэты»  
Цветные счетные палочки Кюизенера  
Часы Никитина  
Часы-календарь  
Чудеса преобразования: насекомые»  
Чудеса преобразования: растения»  
Шнур «Затейник» (Воскобович)

#### *Речевое развитие*

Дыхательная игра-тренажер «Подуй на шарик»  
Дыхательный тренажер «Важные достижения»  
Дыхательный тренажер «Зигзаг»

Игра-эрудит «Ромашка» (Воскобович)  
Мяч с шипами (75 мм)  
Настольно-печатная игра «В мире звуков»  
Настольно-печатная игра «Делим слова на слоги»  
Настольно-печатная игра «Картинки, слова, схемы»  
Настольно-печатная игра «Мои первые буквы»  
Настольно-печатная игра «Наведём порядок в доме»  
Настольно-печатная игра «По дорожке слов»  
Настольно-печатная игра «Подходит - не подходит»  
Настольно-печатная игра «Продолжи слова»  
Настольно-печатная игра «Расшифруй слова»  
Настольно-печатная игра с кубиком «Слоги, слова, фигуры»  
Пособие «Парусник» (Воскобович)  
Пособие «Снеговик» (Воскобович)  
Пособие «Яблонька» (Воскобович)  
Теневое лото на звук Л  
Теневое лото на звук Р  
Теневое лото на звук С  
Теневое лото на звук Ш

*Художественно-эстетическое развитие*

Балалайка игрушечная  
Барабан (детский)  
Богородская игрушка «Акробат»  
Богородская игрушка «Кузнецы»  
Бубен (детский)  
Деревянный конструктор «Волк и семеро козлят»  
Деревянный конструктор «Зайкина избушка»  
Деревянный конструктор «Краски дня: вечер» (105 деталей)  
Деревянный конструктор «Краски дня: день» (30 деталей)  
Деревянный конструктор «Краски дня: утро» (105 деталей)  
Деревянный конструктор «Лиса и журавль»  
Деревянный конструктор «Маша и медведь»  
Деревянный конструктор «Теремок»  
Деревянный конструктор «Три поросёнка»  
Деревянный конструктор «Цветной» (14 деталей)  
Деревянный конструктор «Цветной» (43 детали)  
Деревянный конструктор «Цветной» (65 деталей)  
Колокольчик на палочке  
Комплект «Промыслы России»  
Конструктор «Гибкие жуки - Flexi Bugs»  
Конструктор «Малыш»  
Конструктор «Развитие»  
Конструктор «Строитель» (174 элемента, в контейнере)  
Конструктор «Строитель» (184 элемента, в контейнере)  
Конструктор «Строитель» (напольный, 124 элемента)

Конструктор магнитный «Магникон»  
Конструктор настольный в открытой деревянной коробке (50 деталей, цветной)  
Конструктор Поликарпова  
Ксилофон (детский)  
Кубики цветные деревянные, 30 шт.  
Кукольный театр би-ба-бо «Кто сказал «Мяу»?» (щенок, петух, мышка, пчела, рыбка, лягушка, кошка)  
Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»  
Кукольный театр «Семья»  
Кукольный театр би-ба-бо «Три поросенка»  
Кукольный театр «Цирк»  
Ложка расписная «Ягоды»  
Маракас большой  
Матрешка 3-х кукольная (Хохлома)  
Матрешка Полхов-Майданская 5-ти кукольная  
Матрешка Семеновская 5-ти кукольная  
Матрешка-сказка «Гуси-лебеди»  
Матрешка-сказка «Лубяная избушка» (7 деталей)  
Матрешка-сказка «Маша и медведь» (4 детали)  
Матрешка-сказка «Теремок» (7 деталей)  
Металлофон (12 тонов)  
Набор «Волк и семеро козлят»  
Набор «Теремок»  
Набор «Три поросенка»  
Набор трафаретов «Живой Мир»  
Набор трафаретов «Листья деревьев»  
Набор трафаретов «Транспорт»  
Набор форм для лепки (10 шт.)  
Пальчиковый театр (26 персонажей)  
Пальчиковый театр «Сказки»  
Перекрытие для набора строительных деталей для конструктора Поликарпова  
Песок для рисования (2 кг)  
Подставка для перчаточных кукол  
Световой планшет для рисования песком  
Свистулька «Птичка»

#### *Физическое развитие*

Балансир «Радуга» (11 деталей)  
Бильбоке «Тройной»  
Бильбоке «Футбол»  
Большой шнуровальный набор (72 детали)  
Волчок расписной большой  
Гимнастические ленты на металлическом кольце  
Дорожка «Ножки-ладошки»  
Дорожка ребристая 120 x 39 см  
Дорожка сенсорная тактильная «Гусеница»

Игра «Кто быстрее» (моталочка)  
Игра «Поймай-ка: Рыбки»  
Игра «Хоккейный набор»  
Игра с прищепками «Фрукты – овощи»  
Игрушка «Курочки»  
Мешочки для равновесия (200 гр., 15x15 см)  
Мозаика  
Мозаика (13 мм, 150 деталей)  
Мозаика (13 мм, 300 деталей)  
Мозаика «Круглая»  
Мяч с рисунком (d=200 мм)  
Набор «Кегли» (9 шт.)  
Набор конусов разметочных малых (12 шт.)  
Набор массажных ковриков «Малыш»  
Набор мячиков «Тактилки» (6 шт.)  
Настольная игра «Спокойно, больной»  
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 1»  
Настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья - 2»  
Настольно-печатная игра «Валеология»  
Обруч облегченный (d=60 см)  
Обруч облегченный (d=80 см)  
Пазл-шнуровка «Обувь»  
Палка гимнастическая (71 см)  
Песочница надувная  
Сенсорная тропинка (4 наполнителя)  
Скакалка (1,8 м)  
Скакалка (3 м)  
Флажки цветные  
Флажок «Триколор»  
Шарики игольчатые  
Шнуровка «Геометрические фигуры»  
Шнуровка с бусами

В группе имеются все необходимые расходные материалы: простые карандаши, цветные карандаши, краски гуашевые, краски акварельные, кисточки разных размеров и форм, палитры, восковые мелки, пластилин, доски для лепки, картон (белый и цветной), цветная бумага, альбомы для рисования, бумага для акварели, бумага для рисования, клей канцелярский, клей-карандаш, ножницы канцелярские, линейки, стирательные резинки.

Для повышения эффективности образовательного процесса в кабинете дополнительного образования имеется игровое оборудование, которое может использоваться детьми разных групп при реализации Программы (в соответствии с возрастной направленностью): стол для рисования песком «Песочные истории», детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». В коридорах третьего этажа на стенах расположены развивающие игровые панели, являющиеся интерактивным оборудованием для формирования основ финансовой грамотности дошкольников.

### 3.7.3. Методическое обеспечение реализации Программы

#### 3.7.3.1. Методическая литература

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Верещагина Н.В. **	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (от 2 до 7 лет).
Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет).
Алифанова Г.Т. **	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»
Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Гаврилова М.Н., Якупова В.А.	Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
Казаков А.П.	Детям о великой Победе.
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).
Савченко В.И.	Дошкольникам о блокаде Ленинграда.
Шорыгина Т.А.	Беседы о Великой Отечественной войне.
Шорыгина Т.А.	Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности.
Шорыгина Т.А.	Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет).

Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет.
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. № 2. 3-7 лет.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание 6-7 лет. Конспекты занятий (к парциальной программе «Юный эколог»).
Позина В.А., Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колесникова Е.В.	Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие.
Колесникова Е.В.	Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
Куликовская Т.А.	Аквариумные и пресноводные рыбы. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Животные жарких стран. Дидактический материал по лексической теме. 5-7 лет.
Куликовская Т.А.	Обитатели морей и океанов. Дидактический материал по лексической теме. (5-7 лет).
Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.	Головные уборы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Беседы о бытовых электроприборах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о воде в природе.
Шорыгина Т.А.	Беседы о диких и домашних животных.
Шорыгина Т.А.	Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о природных явлениях и объектах.
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе. Методические рекомендации.
Шорыгина Т.А.	Беседы о телевидении. Методическое пособие.
Шорыгина Т.А.	Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.
Шорыгина Т.А.	Беседы об экономике. Методические пособие.
Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Деревья. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы.
Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Злаки. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Какие звери в лесу?
Шорыгина Т.А.	Какие месяцы в году?!
Шорыгина Т.А.	Кустарники. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Насекомые. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Овощи. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Птицы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Рыбы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Травы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Фрукты. Какие они?

Шорыгина Т.А.	Цветы. Какие они?
Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они?

*Образовательная область «Речевое развитие»*

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Стогний О.В., Шишкина В.В.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.
Ушакова О.С.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет.
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 6-7 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Лыкова И.А. *	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
Щеткин А. В.	Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Маханева М.Д. *	Программа оздоровления детей дошкольного возраста.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. 6-7 лет. Комплексы упражнений.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Сокоиков О.Б. Новикова Л.А. Левченкова Т.В. **	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет.
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье. Методическое пособие.

\* Указанная литература находится в методическом кабинете

\*\* В нашем детском саду активно используются современные образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникационные технологии. Учебно-методический аспект ИКТ подразумевает использование данных технологий для методического сопровождения воспитательно-об-

разовательного процесса. В частности, для создания виртуальных методических кабинетов и «копилок», в которых размещается часть методической литературы.

### 3.7.3.2. Наглядно-демонстрационный материал

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Дорожные знаки. 3-7 лет.	Бордачева И.Ю.
Наглядное пособие	Дорожные знаки в картинках	
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. День Победы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Государственные символы.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Этого не следует делать в лесу.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. На воде и на природе (№ 1).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятности. Во дворе и на улице (№ 2).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Как избежать неприятностей. Дома (№ 3).	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Не играй с огнем.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Права ребенка.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Российская геральдика и символика.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	«С Днём Победы!»	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Деревенская изба.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Елочка.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	До свидания, детский сад!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	С днем России!	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Мальчик на Праздник осени.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Снегурочка. Сюжет «Зверюшки».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина «Кошка, мышка».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Восьмерка «Гель».	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Самовар с блинами.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Корзина с собачкой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Букет в вазочке.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Этикет для малышей.	Группа авторов

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Авиация.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Арктика и Антарктика.	Минишева Т.

Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Бытовая техника.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Водный транспорт.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Высоко в горах.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Грибы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Деревья и листья.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Домашние животные	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные жарких стран.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Животные средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Морские обитатели.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Насекомые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Овощи.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Посуда.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы домашние.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Фрукты.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Цветы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Школьные принадлежности.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Явления природы.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды лесные.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Ягоды садовые.	Минишева Т.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Космос.	Михайлов Б.
Наглядное пособие	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Наглядное пособие	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Где в природе есть вода.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем люди ходят в лес.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Зачем пилят деревья.	Николаева С. Н.

Обучающий плакат	Лес - многоэтажный дом.	Николаева С. Н.
Обучающий плакат	Пищевые цепочки.	Николаева С. Н.
Наглядно-дидактическое пособие	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).	Воронкевич О.А.
Демонстрационный плакат	Времена года: весна.	Группа авторов
Демонстрационный плакат	Времена года: зима.	Группа авторов
Наглядное пособие	Весна в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Женская одежда в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Животные севера в картинках.	
Наглядное пособие	Зима в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Злаки в картинках.	
Наглядное пособие	Осень в картинках.	Кудряков Д.
Наглядное пособие	Хлеб в картинках.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как растет живое.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат (комплект)	Костюмы народов России. 10 видов народных костюмов.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы мира.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Народы России.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Мой дом.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Океаны и материки.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Природно-климатические зоны.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Славянская семья: родство и занятия.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Радуга.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Танкист.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рядовой.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина летняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб осенний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Рябина осенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пограничник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Пожарный.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза зимняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Дуб зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Клен зимний.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Береза весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Яблоня весенняя.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Павлиний глаз.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сорока.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Сокол.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Кузнечик.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Муравей.	Группа авторов

Вырубной оформительский плакат	Скворечник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Махаон.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Парусник.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Бабочка Шоколадница.	Группа авторов
Вырубной оформительский плакат	Чайка.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Хлеб - всему голова.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Математика для детей 6-7 лет.	Колесникова Е.В.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Антонимы. Прилагательные	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Говори правильно.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Многочисленные слова.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Множественное число.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Образование слов.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Грамматика в картинках. Ударение в словах.	Бывшева А.А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. В деревне.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Весна.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Времена года.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Защитники отечества.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зима.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Кем быть?	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Летние виды спорта.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Лето.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Мой дом.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Осень.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Профессии.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Рассказы по картинкам. Родная природа.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Истории в картинках - 2.	Группа авторов
Наглядное пособие	Истории в картинках - 1.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Портреты русских детских писателей 20 века.	Иманова Н.М.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XIX века.	Кулов С.
Демонстрационный материал	Портреты детских писателей XX века.	Кулов С.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Обучающий плакат	Гжель. Примеры узоров и орнаментов.	Виллюнова В.А.
Обучающий плакат	Хохлома. Примеры узоров и орнаментов.	Виллюнова В.А.

Обучающий плакат	Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Обучающий плакат	Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.	Дорофеева А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись.	Вилунова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Золотая хохлома.	Вилунова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка.	Вилунова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан.	Вилунова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Сказочная гжель.	Вилунова В.А.
Наглядное пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка.	Вилунова В.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Жостовский букет. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества.	Дорожин Ю.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества.	Куцакова Л.В.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Хохломская роспись. Альбом для творчества.	Орлова Л.
Наглядно-дидактическое пособие	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.	Соломенникова О.А.
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.	Минишева Т.
Обучающий плакат	Арифметика цвета	Нафиков Р.М.
Обучающий плакат	Оттенки цветов	Нафиков Р.М.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Демонстрационный материал	Если малыш поранился.	Группа авторов
Наглядно-дидактическое пособие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь.	Минишева Т.

*Работа с родителями (законными представителями) воспитанников*

<i>Тип</i>	<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 2 (март-август).	Нищева Н.В.
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Развитие речи дошкольника в семье.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Воспитательная миссия родителей.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Времена года: Весна.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра в семейном воспитании.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Игра современного дошкольника.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как преодолеть трудности в общении у детей.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Как развивать общение ребенка со сверстниками.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Профессии	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	8 Марта.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Великая Отечественная война.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Защитники Отечества	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Пожарная безопасность	Группа авторов
Демонстрационный материал	Особенности ребёнка 5+	Группа авторов
Демонстрационный материал	Как жили наши предки.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня в детском саду и дома.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Ребёнок и компьютер.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Лето.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Новый год.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Осень.	Группа авторов
Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Режим дня.	Группа авторов
Демонстрационный материал	Береги здоровье.	Группа авторов

Демонстрационный материал (ширма-передвижка)	Подготовка дошкольника к школе	Группа авторов
---	--------------------------------	----------------

## Календарный план воспитательной работы

<i>Дата исходного события</i>	<i>Наименование исходного собы- тия согласно Федеральному плану воспита- тельной работы</i>	<i>Основные мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Возраст</i>	<i>Ответ- ственные</i>
01.09	День знаний	Тематическое меропр- ятие «Приключения Знайки»	Дети	4-7 лет	Муз. рук-ль  Воспитатели  Инструктор по ФК
03.09	День окончания Второй мировой войны  День солидарно- сти в борьбе с терроризмом	Тематическая беседа «Зачем планете нужен мир?»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
Вторая-тре- тья неделя сентября	*	Стенгазета «Лето – это целый мир!»	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
08.09.	Международный день распростра- нения грамотно- сти	Тематическая беседа с элементами игровой де- ятельности «Приключе- ния Грамотейкина»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
27.09	День воспита- теля и всех до- школьных работ- ников	Выставка детских ри- сунков на тему «Работ- ники детского сада»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа с последующей организа- цией в старшей и подго- товительной группе сю- жетно-ролевой игры «Семья. Сюжет: в гости к бабушке / дедушке»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
01.10	Международный день музыки	Тематическое занятие «Музыка вокруг нас»	Дети	3-7 лет	Муз. рук-ль
04.10	День защиты животных	Выставка совместного с родителями творчества «Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскост- ные аппликации из ли- стьев)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели

05.10	День Учителя	Литературная гостиная (ИКТ-версия) «Учат в школе, учат в школе, учат в школе...»	Дети	6-7 лет	Воспитатели Ответственный за организацию съёмки и видеомонтажа
Третье воскресенье октября	День отца в России	Фотовыставка «Папа всё умеет»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
Последняя неделя октября	*	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
4 ноября	День народного единства	Тематическое музыкальное занятие «Музыка дружбы»  Тематические беседы «Россия - дружная страна»  Выставка детских рисунков «Россия - дружная страна»	Дети  Дети  Дети	3-7 лет  5-7 лет  5-7 лет	Муз. рук-ль  Воспитатели  Воспитатели
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические беседы «Наши защитники»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
Последнее воскресенье ноября	День матери	Тематическое мероприятие «Мамочка любимая»  Конкурс стихов «Для милой мамочки»  Стенгазета «Моя мама - самая-самая ...»	Дети Родители  Дети  Дети Родители	5-7 лет  2-7 лет  4-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа «Символы России»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
3 декабря	День неизвестного солдата	Тематические беседы «Русский солдат»  Чтение худ. литературы	Дети  Дети	5-7 лет  5-7 лет	Воспитатели  Воспитатели

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	День добрых дел	Дети Родители	3-7 лет	Воспитатели
8 декабря	Международный день художника	Выставка совместного творчества - рисунков, выполненных с применением нетрадиционных техник рисования на тему «Зимушка-зима»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы «Искусство знаменитых художников» (в соответствии с возрастом: художники-иллюстраторы детских книг, русские художники-пейзажисты)	Дети	3-7 лет	Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	Тематические беседы «Кто такой герой»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Оформление стенгазеты «И каждый - герой ...»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	4-7 лет	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы «Права ребёнка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Создание коллажей «Права ребенка»	Дети Родители	4-7 лет	Воспитатели
22 декабря	* Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!»	Выставка индивидуальных открыток в подарок родителям	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Изготовление коллективной открытки (плаката, стенгазеты)	Дети	2-4 года	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия на новогоднюю тематику	Дети Родители	2-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
2-3 неделя января	*	Тематические музыкальные занятия «Прощание с ёлочкой»	Дети	2-7 лет	Муз. рук-ль

27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия «Чтобы помнили...»	Дети	5-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Выставка детского творчества «Город-герой»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Информация на стендах для родителей	Родители	5-7 лет	Воспитатели
8 февраля	День российской науки	Тематические беседы о науке и учёных	Дети	4-7 лет	Воспитатели
		Организация тематической прогулки «Мы - исследователи»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематические беседы «Вдали от Родины он Родину хранит»	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	5-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	Организация конкурсов и викторин по теме «Знатоки родного языка»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
23 февраля	День Защитника Отечества	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы	Дети	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка совместного творчества детей и родителей «Наша армия сильна» (поделки из любого материала на тему российской армии)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий «Мы - богатыри»	Дети Родители	2-7 лет	Инструктор по ФК
		Организация выставок детских рисунков «Защитники Отечества»	Дети	5-7 лет	Воспитатели

Февраль-Март	* Масленица	Тематические занятия и мероприятия на прогулке	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль
8 Марта	Международный женский день	Тематическая неделя	Дети	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия «Весенний праздник мам и бабушек»	Дети Родители	3-7 лет	Муз. рук-ль Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Мама. Бабушка. Сестрёнка.»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
27 марта	Всемирный день Театра	Рекомендации родителям на тему «Театры для детей в нашем городе»	Родители	2-7 лет	Воспитатели
		Тематические беседы	Дети	3-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль
		Организация театральных представлений для воспитанников других групп	Дети Воспитатели Родители	5-7 лет	Воспитатели
1 апреля	* День смеха	Выставка детских творческих работ «Самый смешной клоун»	Дети	4-7 лет	Воспитатели
12 апреля	Всемирный День авиации и космонавтики	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематическое мероприятие	Дети	5-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК
		Выставка совместных творческих работ «К далёким звёздам...»	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
1 мая	Праздник весны и труда	Организация тематических бесед	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Организация развлечений на свежем воздухе	Дети	2-7 лет	Воспитатели
9 мая	День Победы	Тематическая неделя	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Тематические мероприятия	Дети	5-7 лет	Воспитатели
		Выставка детских рисунков	Дети	5-7 лет	Воспитатели
19 мая	День детских об-	Тематическая беседа «Возьмёмся за руки,	Дети	5-7 лет	Воспитатели

	пественных организаций в России	друзья» Оформление наглядной информации для родителей на тему истории возникновения и содержания этого праздника	Родители	5-7 лет	Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Тематические беседы Тематическая игра-путешествие по станциям.	Дети Дети	5-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели
1 июня	День защиты детей	Организация развлечений для детей  Конкурс рисунков на асфальте «Детство - это я и ты!»	Дети Дети	2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели
6 июня	День русского языка	Тематическое мероприятие «По страницам русских сказок»	Дети	2-7 лет	Воспитатели
12 июня	День России	Тематическая неделя  Тематические беседы  Тематические мероприятия  Конкурс стихов «Моя Россия»	Дети Дети Дети Дети	5-7 лет 3-5 лет 5-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая беседа «Чтобы помнили...»  Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Дети Дети	5-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Когда семья вместе, так и душа на месте»  Тематические беседы  Продуктивная деятельность «Ромашка - символ праздника»	Дети Дети Дети	2-7 лет 2-7 лет 2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК Воспитатели Воспитатели

Вторая суббота августа	День физкультурника	Тематические беседы «Быстрее, выше, сильнее»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Организация спортивных мероприятий	Дети	2-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	Тематические беседы «Символы России»	Дети	3-7 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Российский флаг» (фото семьи на фоне российского флага)	Дети Родители	2-7 лет	Воспитатели
27 августа	День российского кино	Организация игры путешествия по станциям «В гости к мультяшкам»	Дети	2-7 лет	Воспитатели Муз. рук-ль Инструктор по ФК

\* События, не включённые в Федеральный план воспитательной работы

## Режим дня

Содержание	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям; занятия, включая динамические паузы и физкультурминутки	08.50 – 10.40
Подготовка к второму завтраку	10.40 – 10.45
Второй завтрак	10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	10.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

**Режим дня в день проведения занятия по физической культуре в бассейне**

<b>Содержание</b>	<b>Время проведения</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	08.50 – 09.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	09.10 – 10.30
Возвращение с прогулки	10.30 – 10.40
Подготовка к второму завтраку	10.40 – 10.45
Второй завтрак, гигиенические процедуры	10.45 – 11.00
Занятие по физической культуре в бассейне (по подгруппам)	11.00 – 11.30
	11.35 – 12.05
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.05 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, занятия (в старшей и подготовительной группе)	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физкультурные / спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей)	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50 – 19.00

## Расписание занятий

Дни недели	Вид занятий	Время проведения
Понедельник	ОО «Физическое развитие» <b>Плавание (по подгруппам)</b>	11.00 – 11.30 11.35 – 12.05
	<b>Досуговая деятельность:</b> - физкультурно-спортивный досуг (1 неделя) - познавательный досуг (2 неделя) - музыкальный досуг (3 неделя) - развлекательный досуг (4 неделя)	16.20 – 16.50
Вторник	ОО «Познавательное развитие» <b>Окружающий мир / Природа</b>	08.50 – 09.20
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Рисование</b>	09.30 – 10.00
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыкальная деятельность</b>	10.10 – 10.40
Среда	ОО «Познавательное развитие» <b>Математические представления</b>	09.00 – 09.30
	ОО «Физическое развитие» <b>Физическая культура</b>	09.55 – 10.25
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Изодетельность: лепка / аппликация</b>	15.55 – 16.25
Четверг	ОО «Речевое развитие» <b>Подготовка к обучению грамоте</b>	09.00 – 09.30
	ОО «Физическое развитие» <b>Физическая культура</b>	09.50 – 10.20
	ОО «Познавательное развитие» <b>Окружающий мир / Природа</b>	15.55 – 16.20
Пятница	ОО «Речевое развитие» <b>Развитие всех компонентов речи</b>	09.00 – 09.30
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыкальная деятельность</b>	10.05 – 10.35
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Изодетельность: рисование</b>	15.55 – 16.20

## Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тематический период	Содержание работы	Итоговое мероприятие
№ 1 01.09 04.09-08.09	«День знаний». «Здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках.</li> <li>• Расширять и обобщать представления о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.</li> <li>• Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</li> <li>• Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять представление детей о том, что он является членом группы, коллектива.</li> </ul>	Тематическое мероприятие «Приключение Знайки»
№ 2 11.09-15.09	«Моя семья, мои друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).</li> <li>• Расширять представления о родовых корнях семьи.</li> <li>• Активизировать познавательный интерес к семье, к близким.</li> <li>• Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</li> <li>• Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола.</li> </ul>	Стенгазета «Лето - это целый мир»
№ 3 18.09-22.09	«Дары осени: грибы и ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять представления о растениях леса - грибах и ягодах.</li> <li>• Расширять и закреплять представления о полезных и ядовитых грибах и ягодах.</li> <li>• Расширять и закреплять представления о лекарственных растениях (правила сбора, хранения и применения).</li> <li>• Продолжать формировать бережное отношение к природе.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме

<p>№ 4 25.09-29.09</p>	<p>«Дары осени: Фрукты. Овощи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщать и закреплять представления детей об осенних изменениях в природе.</li> <li>• Закреплять представления об овощах и фруктах.</li> <li>• Расширять и обобщать представления о способах размножения овощей и фруктов.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями.</li> <li>• Закреплять умение классифицировать овощи и фрукты по отличительным признакам (цвет, форма, вкус и т. д.)</li> <li>• Закреплять представления о вредной и здоровой пище.</li> </ul>	<p>Выставка детских творческих работ по теме</p>
<p>№ 5 02.10-06.10</p>	<p>«Откуда хлеб пришёл»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о том, что хлеб - главное богатство.</li> <li>• Закрепить представления детей о сельскохозяйственных профессиях.</li> <li>• Закрепить знания о последовательности процесса выращивания хлеба.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.</li> </ul>	<p>Оформление кулинарной книги «Книга рецептов» (выпечка)</p>
<p>№ 6 09.10-13.10</p>	<p>«Осень. Деревья осенью»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления об осенних изменениях в природе.</li> <li>• Закреплять представления о состоянии растений осенью.</li> <li>• Закреплять умение устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе.</li> <li>• Расширять представления о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений.</li> <li>• Закреплять представления детей о периоде «золотой осени».</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	<p>Викторина «С какой ветки эти детки?»</p>
<p>№ 7 16.10-20.10</p>	<p>Насекомые: подготовка к зиме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать представления о многообразии насекомых.</li> <li>• Формировать умение делить насекомых на группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения, местам обитания, способам передвижения.</li> <li>• Закреплять представления об общих признаках насекомых.</li> <li>• Закреплять представления о сезонных изменениях в жизни насекомых.</li> </ul>	<p>Выставка детских творческих работ по теме</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления об опасных для человека насекомых.</li> <li>• Закреплять представления о правилах безопасности при возможных контактах с насекомыми, представляющими опасность для человека.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	
№ 8 23.10-27.10	«Перелётные и водоплавающие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и закреплять представления детей о разнообразии мира пернатых.</li> <li>• Закреплять представления о перелётных и водоплавающих птицах.</li> <li>• Закреплять умение правильно называть птиц, живущих в данной местности.</li> <li>• Закреплять умение выделять характерные особенности разных птиц.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику
№ 9 30.10-03.11	«Моя страна. День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна.</li> <li>• Расширять знания о людях, прославивших Россию; о том что Российская федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Россия - дружная страна»
№ 10 07.11-10.11	«Мой город. ПДД »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать познавательный интерес к родному городу, развивать способность чувствовать красоту города, эмоционально откликаться на нее.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города, культуре, традициях родного края.</li> <li>• Расширять знания детей о понятие «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов.</li> <li>• Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Улицы родного города»
№ 11 13.11-17.11	«Дом в котором я живу, квартира, мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о названиях и предназначении частей дома и предметов мебели.</li> </ul>	Конструирование из бросового материала «Мебель»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение определять особенности предметов мебели (части, форма).</li> <li>• Формировать представления о традиционных жилищах разных народов и стран.</li> <li>• Обогащать представления о традиционном жилище и предметах быта русского народа.</li> <li>• Продолжать воспитывать бережное отношение к окружающим предметам мебели.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	
№ 12 20.11-24.11	«Бытовая техника/Электробытовые приборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества.</li> <li>• Расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове).</li> <li>• Расширять представления детей о бытовых приборах: их названии, предназначении, правилах безопасного обращения.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	<p>Тематическое мероприятие «Мамочка любимая»</p> <p>Изготовление индивидуальных открыток «Моей любимой мамочке»</p>
№ 13 27.11-01.12	«Зима/ сезонные наблюдения/Зимующие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой.</li> <li>• Закрепить знания детей о зимующих птицах.</li> <li>• Формировать понимание того, что человек может помочь птицам пережить холодную зиму.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Птичья столовая»
№ 14 04.12-08.12	«Домашние животные/Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и расширять знания детей о домашних животных и птицах: характерном внешнем виде, повадках, питании, детенышах.</li> <li>• Продолжать формировать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «А у нас на ферме...»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	
№ 15 11.12-15.12	« Дикие животные»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о сезонных изменениях в жизни лесных зверей.</li> <li>• Обобщать представления о типичных повадках лесных зверей, способах защиты от врагов, способах добывания пищи.</li> <li>• Закреплять представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Литературная викторина «По страницам творчества Е.И. Чарушина»
№ 16 18.12-22.12	«Одежда, обувь, головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о названиях и назначении предметов одежды, обуви, головных уборов.</li> <li>• Расширять представления о материалах, из которых изготавливаются одежда, обувь и головные уборы.</li> <li>• Конкретизировать представления о русской национальной одежде.</li> <li>• Воспитывать потребность соблюдать аккуратность в одежде.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка индивидуальных открыток в подарок родителям «Вы самые, самые...!»
№ 17 25.12-29.12	«Новый год к нам мчится! Пожарная безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать первоначальные представления об общих праздниках людей; о традициях, связанных с ними.</li> <li>• Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа.</li> <li>• Уточнять знания об источниках опасности в быту и при использовании праздничных фейерверках.</li> <li>• Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>• Закреплять знания о том, что в случае необходимости нужно звонить по телефонам «101» «102», «103», «112».</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Тематическое новогоднее мероприятие
№ 18 09.01-12.01	« Животные Севера»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с животными холодных стран: белый медведь, пингвин, северный олень,</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Полярная

		<p>тюлень, морж; закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания</li> <li>• Познакомить с работой полярников – исследователей.</li> </ul>	ночь»
№ 19 15.01-19.01	«Животные жарких стран»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и дополнять представления детей о животных жарких стран.</li> <li>• Систематизировать представления об умении животных приспосабливаться к среде обитания.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Веселые обезьянки»
№ 20 22.01-26.01	Наш город – герой!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о блокаде Ленинграда как об историческом событии.</li> <li>• Расширять и дополнять представления детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.</li> <li>• Воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свой народ.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	<p>Тематическое мероприятие «Чтобы помнили...»</p> <p>Выставка детского творчества «Город-герой»</p>
№ 21 29.01-02.02	«Транспорт» (водный, воздушный)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о транспорте (водный, воздушный).</li> <li>• Уточнить представления детей о труде людей, работающих на воздушном транспорте (пилот, бортиженер, стюардесса), воспитывать уважение к профессии летчика.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с необходимостью соблюдения правил поведения в транспорте.</li> </ul>	Коллективная творческая работа «В порту»
№ 22 05.02-09.02	«Транспорт (наземный, подземный). Безопасность на транспорте»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с возникновением различных видов транспорта.</li> <li>• Закреплять представления о профессиях на транспорте.</li> <li>• Закреплять представления о правилах безопасного поведения в транспорте.</li> <li>• Продолжать формировать навыки осознанного безопасного поведения при нахождении на улице.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Мой любимый транспорт»
№ 23	«Профессии взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и расширять представления детей о профессиях.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ

12.02-16.02	Орудия труда и инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления об орудиях труда, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей.</li> <li>• Формировать понятие «героическая профессия».</li> <li>• Воспитывать уважение к труду взрослых.</li> <li>• Развивать у детей желание узнавать о труде взрослых, интересоваться работой своих родных и близких.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	по теме «Кем я хочу стать»
№ 24 19.02-22.02	«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о Российской армии.</li> <li>• Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</li> <li>• Воспитывать уважение к памяти павших бойцов.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Защитники Отечества»
№ 25 26.02-01.03	«Весна наступает!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать и закреплять представления детей о весенних изменениях в неживой и живой природе.</li> <li>• Продолжать формировать представления о весенних праздниках, об их значении в жизни людей.</li> <li>• Воспитывать желание беречь и охранять природу.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по темам «Ранняя весна», «Масленица»
№ 26 04.03-07.03	«Праздник бабушек и мам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать полоролевую социализацию и фемининные качества у девочек.</li> <li>• Закреплять представления о труде женщин дома и на работе.</li> <li>• Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам.</li> <li>• Пробуждать желание рассказывать о маме, о самом дорогом человеке на земле.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Тематическое мероприятие «Весенний праздник мам и бабушек»
№ 27 11.03-15.03	«Строение человека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о дыхательной системе человека, об органах пищеварения.</li> </ul>	Викторина на тему «Здоровый образ жизни»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать познавательный интерес к человеку.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	
№ 28 18.03-22.03	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о названии предметов посуды и их предназначении.</li> <li>• Продолжать формировать представления о материалах, из которых изготавливается посуда.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам посуды.</li> <li>• Обогащать представления о посуде и утвари на Руси.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Такая разная посуда»
№ 29 25.03-29.03	«Мы читаем: А.С. Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.</li> <li>• Формировать представления о биографии поэта.</li> <li>• Воспитывать интерес к поэзии и к книге в целом.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме «Кот учёный»
№ 30 01.04-05.04	«Что за чудо эти книги»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с культурными явлениями (библиотека, музей, книги и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями и правилами поведения.</li> <li>• Формировать представления детей об истории создания и изготовлении книги.</li> <li>• Формировать представления детей о современном печатном деле: труд работников типографии, процесс создания и оформления книги.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к книге.</li> </ul>	Изготовление индивидуальной книжки-малышки (оформление обложки, иллюстрации)
№ 31 08.04-12.04	«Таинственный космос»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о космосе, о работе космонавтов.</li> <li>• Воспитывать чувство гордости за свою страну, которая первой отправила человека в космос.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с деятельностью знаменитых людей, связанных с освоением космоса (К.Э. Циолковский, С.П. Королёв, Ю.А.</li> </ul>	Тематическое мероприятие «Космическое путешествие»

		Гагарин, В.В. Терешкова, А.А. Леонов, С.С. Савицкая) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о Солнечной системе.</li> <li>• Обогащать активный словарь теме.</li> </ul>	
№ 32 15.04-19.04	«Животные морей и океанов. Аквариумные рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о многообразии животного мира морей и океанов.</li> <li>• Продолжать формировать представления детей об аквариумных рыбах.</li> <li>• Продолжать формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Коллективная творческая работа «В море-океане»
№ 33 22.04-27.04	«Неделя спорта и здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>• Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>• Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения: с видами спорта, (летними, зимними).</li> </ul>	День здоровья
№ 34 02.05-03.05	«Труд на селе и в городе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне.</li> <li>• Формировать познавательный интерес к людям труда.</li> <li>• Воспитывать уважение к труду.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Выставка детских творческих работ по теме
№ 35 06.05-08.05	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать чувство патриотизма посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны и праздником Победы.</li> <li>• Закреплять представление о том, что всем людям на Земле нужен мир.</li> <li>• Воспитывать уважение к ветеранам, чувство гордости за свою Родину.</li> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	Тематическое мероприятие «9 мая»  Выставка детских творческих работ по теме «День Победы»
№ 36 13.05-17.05	«Комнатные растения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и систематизировать представления детей о комнатных растениях.</li> <li>• Закреплять представления о строении растений, об уходе за ними, о</li> </ul>	Создание альбома рисунков «Моё любимое комнатное растение»

		<p>способах размножения комнатных растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать активный словарь по теме.</li> </ul>	
<p>№ 37 20.05-24.05</p>	<p>«С днем рождения, Санкт-Петербург!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и закрепить общие представления о родном городе, его истории и архитектурном облике.</li> <li>• Углубить знания и представления детей о родном городе, закрепить в памяти у ребят основные достопримечательности Санкт-Петербурга.</li> <li>• Продолжать формировать чувство гордости «Я - петербуржец».</li> </ul>	<p>Фотовыставка «В Петербурге нужно обязательно увидеть...»</p>
<p>№ 38 27.05-31.05</p>	<p>«До свидания, детский сад!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</li> <li>• Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</li> </ul>	<p>Тематическое мероприятие «До свидания, детский сад!»</p>

### Планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Формы работы	Тема	Срок
Опросы.	НСОКО	Октябрь Апрель
Анкетирование.	«Индивидуальные особенности ребёнка»	Сентябрь
	«Выявление интересов и пожеланий родителей (законных представителей воспитанников)»	Апрель
Индивидуальные блокноты.	При необходимости	В течение года
Педагогические беседы (лично, по телефону, при помощи мессенджеров).	Ситуативно (в том числе и по запросам родителей (законных представителей))	В течение года
Дни (недели) открытых дверей.	Неделя открытых дверей	Апрель
Родительские собрания.	«Давайте познакомимся»	Сентябрь
	«Скоро мы выпускники»	Февраль
	«Мы повзрослели»	Май
Конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры.	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования»	Декабрь
	Тренинг «Нейроигры»	Февраль
Консультации (личные, подгрупповые, групповые), в том числе и с использованием ИКТ (Яндекс-телемост, SberJazz и др.).	Индивидуальные консультации по адаптации ребёнка к новому детскому саду»	Сентябрь
	«Безопасная дорога»	
	«Куда сходить с ребенком в родном городе»	Октябрь
	«Индивидуальные консультации по итогам диагностики»	
	«Как научить ребенка личной безопасности на улицах и в быту»	Ноябрь
	«Зима без опасности»	
	«Безопасный Новый год»	Декабрь
	«Не делайте работу за ребенка или как воспитать помощника»	Январь
	«Ленинградский зоопарк»	
	«Мотивационная готовность к школе»	Февраль
«Как развивать речь у ребенка 6-7 лет»		
«Кризис 7 лет»	Март	
«Театры для детей в нашем городе»		

	«Что за чудо эти книги» «Зелёный мир на окне»	Апрель
	«Лето с пользой» «Безопасность детей в летний период»	Май
Педагогические гостиные, родительские клубы.	Педагогическая гостиная «Экологическое воспитание старшего дошкольного возраста»	Ноябрь
	Родительский клуб «Учимся вместе»	Март
Информация на стендах:  <i>Постоянная</i>  <i>Регулярно обновляемая в соответствии с тематическим периодом</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Визитка группы.</li> <li>• Режимы, расписания занятий.</li> <li>• Расписание приёма администрации и специалистов.</li> <li>• Контактная информация вышестоящих организаций.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название тематического периода.</li> <li>• Содержание воспитательно-образовательной работы.</li> <li>• Цели и задачи продуктивной детской деятельности.</li> <li>• Художественная литература для чтения («Что читаем на неделе»).</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Стихотворение для заучивания.</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>
Информационные проспекты, буклеты, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листки.	Папка-передвижка «Материалы для оформления родительского уголка в ДОУ» (автор: Н.В. Нищева).	Ежемесячно
	Папки-передвижки: «Особенности ребёнка 5+» «Режим дня в детском саду и дома», «Как развивать общение ребенка со сверстниками»	Сентябрь
	Папки-передвижки: «Осень» «Воспитательная миссия родителей»	Октябрь
	Папка-передвижка «Игра современного дошкольника»	Ноябрь
	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День героев отечества» (9 декабря).	Декабрь

	Папки-передвижки: «Новый год» «Пожарная безопасность»	
	Информационный листок, посвящённый Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Январь
	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» (15 февраля).  Демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Профессии»	Февраль
	Папка-передвижка «8 марта»  Демонстрационный материал «Весна»	Март
	Папка-передвижка «Береги здоровье»	Апрель
	Информационный листок, содержащий в себе информацию об истории возникновения и содержания памятной даты «День детских общественных организаций в России» (19 мая)  Папка-передвижка «Подготовка дошкольника к школе»	Май
Размещение информации на официальном сайте детского сада, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, в официальных инфочатах групп детского сада (в мессенджере Telegram).	По мере необходимости	В течение года
Размещение видеоматериалов на канале детского сада на видео-платформе Rutube.	Новостные видео, видео по итогам событий в детском саду и др.	В течение всего года
Выставки совместных с родителями творческих работ.	«Зверушки» (поделки из природного и бросового материала / плоскостные аппликации из листьев); к Дню защиты животных - 4 октября.	Октябрь
	«Зимушка-зима» (рисунки, выполненные с применением нетрадиционных техник рисования)	Декабрь
	«Наша армия сильна» (поделки из любого материала)	Февраль
	«К далёким звёздам...» (поделки из любого материала)	Апрель

Фотовыставки.	Фотовыставка «Папа всё умеет», посвящённая Дню отца (третье воскресенье октября).	Октябрь
Стенгазеты.	«Лето - это целый мир!»	Сентябрь
	«Моя мама – самая-самая...»	Ноябрь
	Стенгазета «И каждый - герой ...», посвящённая памятной дате «День героев отечества» (9 декабря).	Декабрь
Совместные тематические мероприятия (в том числе, музыкальные и спортивные).	Тематическое мероприятие на осеннюю тематику	Октябрь
	Тематическое мероприятие «Мамочка любимая»	Ноябрь
	Тематическое мероприятие на новогоднюю тематику	Декабрь
	Тематическое спортивное мероприятие «Мы - богатыри»	Февраль
	Тематическое мероприятие «Весенний праздник мам и бабушек»	Март
	Тематическое мероприятие «До свидания, детский сад!»	Май
Совместные викторины для детей и родителей.	Викторина «Безопасность дома и на улице»	Ноябрь
Литературные и музыкальные гостиные.	Литературная гостиная «Любимые книги семьи»	Апрель
Совместные проекты детского сада и семьи.	Долгосрочный проект «В гостях у сказки»	Сентябрь-май
Экологические и социальные акции.	Крышечки «ДоброТы»	В течение года
	«День добрых дел», посвященный Дню добровольца (волонтера)	Декабрь